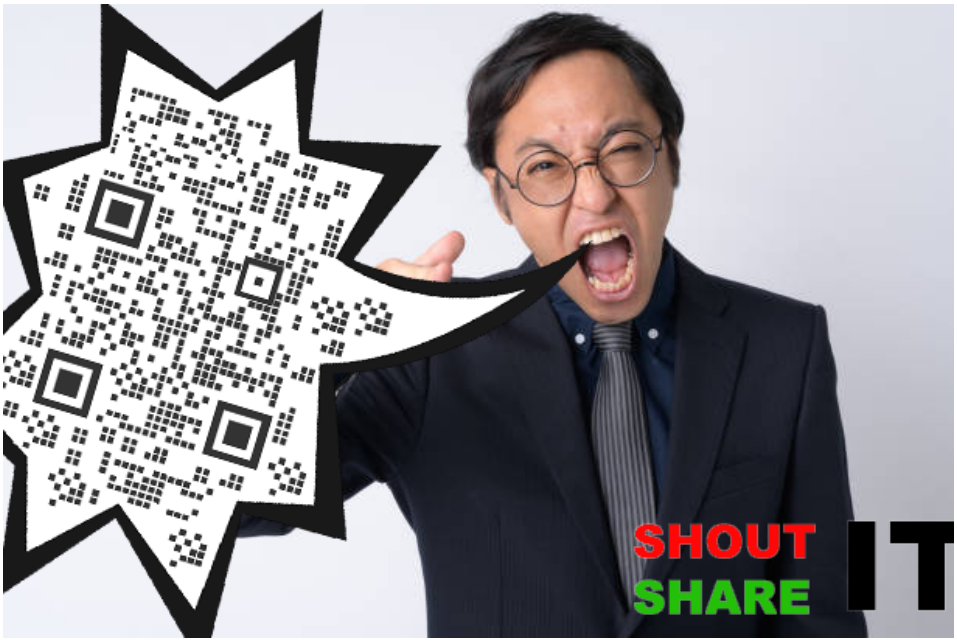
500
УДИВИТЕЛЬНЫХ
ФАКТОВ
о России
КНИГИ
ДЛЯ ЧТЕНИЯ
В ВАННОЙ
и не только...


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Россия со своими открытиями, взлетами и падениями, гениальными учеными и неоднозначными государственными деятелями, пожалуй, одна из самых интересных стран мира. Перед вами книга, в которой собраны самые невероятные факты о нашем государстве. Уделяя ей внимание во время посещения единственного места, где вы еще успеваете читать, вы узнаете, носил ли Кутузов повязку на глазу и служил ли Наполеон в русской армии, как Никита Хрущев стал рекламным лицом «Пепси-колы» и был ли Гагарин вождем африканского племени, как Михаил Задорнов поздравлял россиян с Новым годом, на какую территорию России претендует Китайская Народная Республика и многое другое.

- Андрей Гальчук
  - Введение

Андрей Гальчук
500 удивительных фактов о России

Введение

История России – увлекательная и сложная, культура страны – яркая и многогранная, российские победы – героические и великие, а русский язык – богатый и удивительный.

Россия со своими открытиями, взлетами и падениями, гениальными учеными и неоднозначными государственными деятелями – пожалуй, одна из самых интересных стран мира.

Перед вами книга, в которой собраны самые невероятные факты о нашем государстве. Уделяя ей внимание во время посещения уборной, вы узнаете, носил ли Кутузов повязку на глазу и служил ли Наполеон в русской армии, как Никита Хруще в стал рекламным лицом «Пепси-колы» и был ли Гагарин вождем африканского племени, как Михаил Задорнов поздравлял россиян с Новым годом, на какую территорию России претендует Китайская народная республика и многое другое…

Для кого-то издание станет источником дополнительных знаний о России, кому-то поможет разобраться в давно интересовавших вопросах. Так или иначе, это будет увлекательное, захватывающее и невероятно полезное чтение!

Удивительное время до революции 1917 года

1. *Приносили ли славяне человеческие жертвы в религиозных целях?* Сведения о человеческих жертвоприношениях у славянских народов довольно скудны. Существует мнение, что они приносились, к примеру, богу Перуну. Но касается это в первую очередь варягов.

В исторических документах упоминается, что князь новгородский и киевский Владимир I Святославович (960–1050), названный в былинах Владимиром Красное Солнышко, до принятия христианства выстроил в Киеве капище с идолами языческих богов и перенял у скандинавов человеческие жертвоприношения. Именно в этот период от рук идолопоклонников погибли святые мученики варяг Феодор и его сын Иоанн.

При раскопках некоторых языческих жертвенников археологи находили человеческие кости, однако сегодня нет точных подтверждений, что это были именно жертвоприношения. Не исключено, что в жертву приносились захваченные в плен враги.

В отличие от всего, о чем сказано выше, точно известно, что славяне называли себя детьми богов – «даждьбожи внуци», поэтому им было бы нелогично приносить человеческие жертвы.

Что же касается человеческих жертв в христианстве, то тут речь может идти лишь об искупительном самопожертвовании Иисуса за все грехи мира.

* * *

2. *Были ли легендарные Рюриковичи чужеземцами?* Чтобы ответить на этот вопрос, следует выяснить в первую очередь происхождение родоначальника династии – Рюрика.

Рюрик внук Гостомысла, легендарного старейшины ильменских словен, восточнославянского племени, жившего в IX в. в бассейне озера Ильмень. Незадолго до своей смерти Гостомысл призвал местных старейшин. Вместе они решили просить его среднюю дочь Умилу прислать в князья ее сына Рюрика. Это был ребенок от брака с варяжским князем, который правил на землях, ныне являющихся территорией Финляндии. Рюрик принял приглашение и приехал со своими братьями Трувором и Синеусом.

Рюрика был сыном скандинава! Однако дать однозначный ответ все-таки сложно. У историков крайне мало достоверных источников того времени.

* * *

3. *Многие ли современные известные личности являются потомками Рюрика?* На самом деле отдаленными потомками князя Рюрика по женской линии считаются все современные европейские монархи. Еще более удивителен тот факт, что его потомками являются и несколько американских президентов, а также многие известные писатели, артисты и выдающиеся личности.

Родственниками Рюрика считаются: Джордж Вашингтон, Джордж Буш, Теодор Рузвельт, Уинстон Черчилль, кардинал Ришелье, Симон Боливар, Отто фон Бисмарк, Питер Пауль Рубенс, Байрон, Анри Тулуз-Лотрек, Джонатан Свифт, Александр Дюма, Жан-Поль Сартр, Роберт Льюис Стивенсон, Антуан де Сент-Экзюпери, Фритьоф Нансен и многие другие. Объясняется это просто. Князь является общим предком многих европейских аристократов через трех знаменитых женщин: королеву Франции Анну Ярославну, королев Польши Марию Добронегу и Збыславу Святополковну.

* * *

4. *Непорочность на Руси.* До принятия христианства на Руси и даже некоторое время после, как это ни удивительно, девственность не считалась чем-то особо важным. У поморов женщину с добрачным, «сколотным» ребенком с большей охотой брали замуж, так как она уже доказала свою способность рожать полноценных, здоровых детей.

Девичья чистота, честь и невинность начинают цениться на Руси с X в. Долгое время, вплоть до XIX в., в народе строго осуждаются любые добрачные связи.

Христианство благословляло сексуальный контакт исключительно в браке (а временами только для зачатия ребенка). Любые другие сексуальные отношения считались тяжким грехом.

* * *

5. *Развод за подстрекательство.* По «Уставу» великого князя киевского Ярослава Мудрого (978-1054) веской причиной для развода считалось подстрекательство женой мужа к совершению кражи. Мужьям также разрешалось подавать на развод, если воровство совершила сама жена. Согласно «Уставу» брак мог быть расторгнут и если жена была наводчицей, то есть если она просто указала на место, где что-то плохо лежит.

* * *

6. *Обычаи яровухи и подночевывания.* Древнеславянскому язычеству особое целомудрие было не свойственно. Одновременно с божествами с сексуальной окраской существовали оргиастические праздники. Например, женщины и мужчины вместе купались голыми в реках и прудах. После крещения Руси церковь стала бороться с большинством языческих обрядов. Однако победить оказалось не так-то просто и на многое смотрели сквозь пальцы.

Некоторые подобные обряды дошли практически до наших дней. Так, на русском Севере в конце XIX – начале XX в. практиковались скакания. В день перед свадьбой молодежь (кроме невесты) собиралась «вина пить» в доме жениха. Хорошенько взбодрившись, гости собирались в круг, обхватывая друг друга за плечи. Таким хороводом все скакали, высоко забрасывая ноги, бесстыдно задирая подолы и выкрикивая песни откровенно провокационного, непристойного содержания. Заканчивалось такое бурное веселье сном вповалку.

Обряд яровухи (название пошло от языческого бога плодородия Ярилы) похож на скакание – после шумной вечеринки в доме невесты вся молодежь оставалась ночевать здесь же вповалку, при этом допускались практически любые вольности, исключая лишь интимную близость.

* * *

7. Православная инквизиция в России. Вне всякого сомнения, в Российской империи существовала инквизиция. Приказ протоинквизиторских дел был официально создан указом Петра I в 1711 г. Любопытно, что если по доносу духовного инквизитора на виновного налагали штраф, половина денег причиталась доносителю. В 1724 г. Приказ был упразднен, но должности инквизиторов существовали до 25 января 1727 г.

Однако если взглянуть на вопрос шире, то инквизиторская деятельность в России не ограничивалась этим коротким временным промежутком. Еретиков, ведьм, чародеев и прочих ослушников пытали и жгли на кострах во все времена, с особой жестокостью – в XIV-XVII вв. Кроме того, в те времена в ереси часто обвиняли как свободолюбивых людей, выступавших против феодального гнета, так и политических противников в борьбе за власть, влияние, земли и богатства.

* * *

8. *Как барышни черными зубами женихов завлекали.* Белозубая девичья улыбка пленяла окружающих далеко не всегда. В Древней Руси, еще до появления христианства, девушки перед свадьбой специально чернили зубы! Считалось, что этот цвет отпугивает злых духов. Позднее, в XVII в. купеческие дочки также старательно чернили зубы углем, чтобы показать достаток своих родителей. Секрет был прост: черные, испорченные зубы говорили о частом употреблении сахара – весьма дорогого продукта в то время, служившего неким мерилом достатка и благополучия.

Были и другие причины, почему зубы в те времена у многих женщин действительно были нездоровыми. Барышни были жертвами моды – они специально чернили зубы, подчеркивая тем самым светлый цвет кожи лица. Помимо всего прочего, появившиеся белила для лица на основе свинца и ртути разрушали зубную эмаль и серьезно вредили внешнему виду зубов. Как ни странно, кавалеров и будущих женихов испорченные зубы абсолютно не отпугивали. Напротив, они свидетельствовали о том, что девушка заботится о своем внешнем виде и хорошо воспитана.

* * *

9. *Женились ли монархи по любви?* Ни для кого не секрет, что монархам во все времена приходилось жениться по расчету, думая в первую очередь об интересах державы. Однако в российской истории случались и исключения из этого правила. Например, брак первого царя династии Романовых – Михаила Федоровича (1596-1645).

После неудачного первого брака и долгих бесплодных поисков достойной партии в 1626 г. во время очередных смотрин,

на которые привезли 60 самых родовитых красавиц, царю вдруг приглянулась простая прислужница Евдокия Стешнева. Она была дочерью мелкопоместного можайского дворянина. Михаил не прогадал – брак оказался счастливым, а царица родила ему наследника и будущего царя Алексея Михайловича.

Царь Петр I – еще один пример брака по любви. В 1712 г. он обвенчался с Екатериной (в девичестве Мартой Скавронской) бывшей простой служанкой из прибалтийских крестьян. Она была захвачена в качестве трофея при взятии шведской крепости Мариенбург.

* * *

10. *Почему при царе Алексее Михайловиче было запрещено курение?* Табак в Россию завезли английские купцы во времена царствования Ивана Грозного (1547-1584). Довольно скоро стало очевидно, что курение – очень вредное занятие. В 1634 г. царь Михаил Романов издал указ о запрещении курения. Правда, волновало его не здоровье своих подданных, а участившиеся в столице пожары.

Сын Михаила I – Алексей Михайлович внес отцовский запрет в «Уложение» («Свод всех законов», 1649 г.). В нем «творцам» табачного дыма за нарушение закона на первый раз полагалось 60 палочных ударов, а на второй – пожизненная ссылка в Сибирь. Любителям нюхательного табака отрезали носы или уши, а торговцам «дьявольской забавы» грозила смертная казнь.

* * *

11. *Можно ли выучить наизусть титул царя Алексея I Михайловича?* У российских монархов существовало два титула: первый – краткий, а второй – полный, весьма длинный. Из всех царей наиболее требовательным в отношении собственного титулования был Алексей Михайлович Романов, царствовавший с 1645 по 1676 г. Он частенько выгонял иностранных послов, отправляя их домой с требованием казнить нерадивых уполномоченных, не дописывавших полный титул государя в своих бумагах и тем самым оскорблявших его честь и достоинство.

Полный титул Алексея Михайловича, второго русского царя династии Романовых, звучал так: «Божиею милостию, Мы, Великий Государь, Царь и Великий Князь Алексей Михайлович,

всея Великия и Малыя и Белыя России Самодержец Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский, Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Сибирский, Государь Псковский и Великий Князь Литовский, Смоленский, Тверский, Волынский, Подольский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных, Государь и Великий Князь Новагорода Низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полоцкий, Ростовский, Ярославский, Белоозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея Северныя страны Повелитель, и государь Иверския земли, Карталинских и Грузинских Царей, и Кабардинския земли, Черкасских и Горских Князей и иных многих государств и земель, восточных и западных и северных, отчич и дедич, и наследник, и Государь, и Обладатель».

В полном титуле государя перечислялись, помимо прочего, все земли, входившие в его владения, поэтому к концу монархического правления династии Романовых в 1917 г. одно только чтение титула превратилось в целую церемонию.

* * *

12. *Что наказывали, отправляя в ссылку?* Очень важную роль на Руси играли колокола. Они служили не только в церквях, колокола были также часовые, вечевые, осадные, набатные, спасающие своим звоном заплутавших во время метели или вьюги и т. п. Насколько серьезное значение они имели, можно судить уже по тому, что некоторые из них жестоко наказывались, другие осуждались и ссылались. Такие колокола называли опальными.

Например, по указу царя Федора Алексеевича в 1681 г. в Никольско-Корельский монастырь был отправлен набатный колокол, посмевший разбудить государя во время послеобеденного отдыха.

Императрица Екатерина II велела вырвать язык набатному колоколу, водруженному на Набатной башне неподалеку от Спасских ворот Московского Кремля, лишь за то, что в него звонили, призывая к бунту 1771 г.

Предания свидетельствуют также, что Иван Грозный велел отрубить уши псковскому колоколу церкви святого Николая за то, что тот своим звоном напугал государева коня.

Почтенному 300-летнему набатному колоколу Спасской колокольни в 1591 г. вырвали язык за подстрекательство к бунту жителей города Углич. Колокол сорвали, отрубили ему ухо, наказали прилюдно 12 ударами плетей на площади, после чего

сослали в Сибирь, в Тобольск. Есть свидетельства, что угличане на себе волокли его в ссылку около года.

Бывали случаи, когда колокола брали в плен, вывозили как военную добычу из взятых штурмом городов.

* * *

13. *Царь-колокол и его братья-гиганты.* Оказывается, на Руси был не один Царь-колокол! Под таким названием известны также великаны, отлитые в начале XVII в., и еще один гигант, созданный в 1654 г. и весивший около 130 т. Именно части последнего колокола, разбившегося при пожаре 1701 г., были использованы для отливки знаменитого Царь-колокола.

Самый большой колокол Троице-Сергиевой лавры тоже назывался Царь. Его отлили в 1748 г., его масса была 64 т. Однако его уничтожили большевики в 1930 г. Лишь в 2004 г. на колокольню Троице-Сергиевой лавры подняли новый Царь-колокол массой 72 т.

Сам Царь-колокол был отлит 25 ноября 1735 г. после предварительной подготовки, длившейся около полутора лет, мастерами Иваном и Михаилом Моторинами (отец и сын). Их детище, в возможность отливки которого мало кто верил, в высоту составляет 6,24 м. Весит колокол около 200 т, а его диаметр составляет 6,6 м. Колокол на 84,5 % состоит из меди, на 13 % – из олова и на 1,25 % – из серы. Помимо этого в нем содержится 72 кг золота и 525 кг серебра.

По распространенной версии, колокол повредили в 1737 г. во время Троицкого пожара в Москве. Сторонники этой теории утверждают, что, стараясь охладить колокол, сбежавшиеся люди стали поливать его водой. Гигант из-за этого треснул и от него откололся кусок массой 11,5 т. Еще одна версия гласит, что колокол упал. Однако современные исследователи утверждают, что трещины появились из-за нарушения технологии отливки. Случившийся же пожар стал лишь удобным оправданием.

* * *

14. *Почему на Руси чума была редкой гостьей?* Разумеется, и Россия страдала от эпидемий этой ужасной болезни, которая называлась «черная смерть». Однако многие современники и историки обращали внимание, что чума на Руси не свирепствовала как в Европе. Например, эпидемия 1346-1353 гг.,

занесенная в Европу из Восточного Китая, только в 1348 г. унесла около 15 млн жизней – четверть всего населения Европы. К 1352 г. от чумы умерло уже 25 млн жителей континента, треть его населения. Вспышки чумы в этот период в России появились лишь в 1351 г. и наблюдались больше в пограничных областях. Вглубь страны болезни проникнуть не удалось. Причина же оказалась проста – баня!

Бани и колодцы были на Руси почти в каждом дворе. Они защищали жителей «немытой России», будто в назидание обитателям образованной Европы. «Ужасы» русской бани – чередование воздействия очень горячего пара и студеной воды, казались европейцам настоящим мазохизмом. И неудивительно – неженки европейцы если и мылись иногда, то лишь в теплой воде. Она действительно не могла уничтожить болезнетворные микроорганизмы, становясь благоприятной средой для их размножения.

* * *

15. *Что лучше – загореть или побледнеть? До* революции 1917 г., в отличие от современной моды на загорелую кожу, барышни предпочитали интересную бледность лица. Особенно это было модно на балах. Девушки стремились добиться такого цвета кожи любыми, даже самыми экстремальными способами. За день до бала они почти ничего не ели, сильно затягивали корсеты, ели мел и даже пили разведенный уксус.

* * *

16. *Насколько были образованны русские цари?* Существует расхожее мнение, что Петр I – первый царь, всерьез уделявший внимание своему образованию, и что до него русские монархи были безграмотны и необразованны. На самом же деле все было совсем не так. Русские цари и в давние времена обладали не просто достойным, а лучшим для того времени образованием. Они в большинстве своем в совершенстве владели иностранными языками, нередко латинским и греческим, да и сами вели просветительскую деятельность.

К примеру, Иван Грозный, царствовавший с 1547 по 1584 г., обязал духовенство открывать во всех городах школы «на учение грамоте и овладение книжного письма и церковного петия псалтырного». Иоанн IV Васильевич благословил появление

книгопечатания в столице, да и сам обладал обширной библиотекой, доставшейся ему от бабки Софии Палеолог. Современники утверждали, что царь был исключительно образованным, эрудированным человеком, обладавшим обширными богословскими знаниями и феноменальной памятью.

* * *

17. *Царь-пушка и ее копии.* Оказывается, у знаменитой Царь-пушки, отлитой из бронзы мастером Андреем Чоховым в 1586 г., существуют двойники. Одна копия находится в Донецке. Правительство Москвы подарило ее украинскому народу в 2001 г. Другая копия обосновалась в Йошкар-Оле в 2007 г. Еще одна Царь-пушка, но не копия орудия на Ивановской площади, находится в Перми. Это литое чугунное боевое орудие, стрелявшее бомбами и ядрами на 1,2 км при заряде пороха от 53 до 120 кг. Причем его масса больше, чем у Царь-пушки – 45,9 т против 39,3 т.

Что же касается знаменитой бомбарды, занесенной в Книгу рекордов Гиннесса, то диаметр ее ствола составляет 120 см при длине пушки – 5,34 м. Советский и российский историк Л. Н. Гумилев утверждал, что из нее был сделан только один выстрел – прахом Лжедмитрия. Вообще же, задуманная поначалу для обороны Кремля, пушка в боевых действиях так и не участвовала.

* * *

18. *Удивительный указ Петра I.* В 1714 г. Петр I издал удивительный и поистине беспрецедентный указ. По нему дворянин, не изучивший необходимых для его службы наук, не имел права жениться. Ему попросту не давали на это «венечной памети», специального разрешения. Сначала «цифири и геометрии», а уж потом брачные утехи. Распоряжением Петра I запрещалось также допускать к венчанию дворянских девушек, не умевших написать хотя бы собственную фамилию.

* * *

19. *Когда впервые на Руси появилась новогодняя елка?* В России елка как новогодний атрибут стала впервые использоваться в Петровскую эпоху. Согласно царскому указу, изданному 20

декабря 1699 г., день «новолетия», который ранее праздновали на Руси 1 сентября, «по примеру иных христианских народов» полагалось праздновать 1 января. К слову, указ предписывал и летоисчисление вести не как раньше – от Сотворения мира, а по новому – от Рождества Христова.

Он также пояснял и нюансы организации нового новогоднего праздника. Указ предписывал зажигать огни, пускать ракеты и украшать столицу хвоей: «…ставить украшения от древ и ветвей еловых, сосновых и мозжевелевых …».

* * *

20. *Всегда ли сарафан был женской одеждой?* Трудно поверить, но само слово сарафан, обозначающее традиционную одежду, которую веками носили на Руси, пришло к нам из персидского языка и означает в переводе – с головы до ног. Первые упоминания о сарафане встречаются в Никоновской летописи, датируемой 1376 г. С тех пор эта одежда прочно вошла в моду на Руси. Особенно любопытен тот факт, что до XVII в. сарафаны носили мужчины! Это, конечно, не значит, что они ходили в женском платье. Просто в те времена сарафаном называли длиннополые кафтаны, которые носили преимущественно бояре, а нередко воеводы и даже великие князья. Лишь позднее сарафан стал исключительно женской одеждой, в которой ходили представительницы практически всех слоев населения – от деревенских девушек и купчих до более знатных, родовитых дам.

* * *

21. *Был ли на самом деле неграмотным видный государственный деятель, правая рука Петра I Александр Меншиков?* Судя по всему, так оно и было. Обладатель многих титулов и званий: первый российский сенатор, первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга, генерал-фельдмаршал, полный адмирал, а затем и генералиссимус морских и сухопутных сил, правая рука Петра I, а после смерти фактический правитель необъятной России – этот, безусловно, всесторонне одаренный человек был безграмотным! В архивах нет ни одного документа, написанного его рукой. Он лишь подписывал подаваемые ему бумаги, но, вероятно, даже читать толком не умел!

Тем не менее это вовсе не умаляет его заслуг перед царем и

державой, которые и перечислить-то сложно. Таланты князя Меншикова были признаны даже в Европе – Александр Данилович стал первым в России членом Лондонского королевского общества. Причем письмо со столь значимым известием ему написал сам Исаак Ньютон!

Правда, водился за Меншиковым и серьезный грешок – любил казнокрадствовать. Сам Петр I писал после смерти своего помощника Франца Лефорта: «Осталась у меня одна рука, правда, вороватая, но зато верная!» Эта пагубная склонность и сгубила Меншикова – после смерти царя он стараниями недоброжелателей постепенно утратил свое влияние. Указом 13-летнего императора Петра II он был отстранен от всех должностей, лишен всех званий и титулов, имущества и сослан вначале в крепость Раненбург, а затем и в Сибирь, в городок Березово. «Простой жизнью начинал, простой и закончу», – не унывал Андрей Меншиков в последние годы своей уже опальной жизни.

* * *

22. *Кто до Александра II пытался отменить крепостное право?* За отмену крепостного права в 1861 г. императора Александра II Николаевича в народе стали называть Освободителем. Столь решительный шаг дался монарху нелегко, ведь знать всеми силами этому сопротивлялась. И тем не менее Александр II решил закончить дело, начатое до него еще Александром I в 1803 г. Именно тогда его дядя император издал «Указ о вольных хлебопашцах», по которому помещики по желанию могли освобождать своих крепостных, наделяя их при этом землей. За это крестьяне выплачивали им выкуп или отрабатывали свободу, исполняя повинности.

Следует отметить, что несколько ранее определенные послабления для крепостных ввел император Павел I. Он издал Манифест о трехдневной барщине и запретил тем самым работу на помещика более трех дней в неделю, а также по воскресеньям и праздникам.

После указа Александра I крепостное право отменили в прибалтийских губерниях – Эстляндии, Курляндии и Лифляндии. Произошло это еще в 1816-1819 гг. Ну а по всей России крестьяне стали свободными лишь спустя полвека. На тот момент в крепостных числилось около трети населения страны – 23,1 из 62,5 млн человек, при том что ранее количество крепостных составляло и вовсе более половины общего населения державы.

* * *

23. *Забавы с карликами при царском дворе Петра I.* Карлики с давних времен служили при дворах императоров и царствующих особ – для изысканного развлечения и мелких поручений. Помимо этого, карлики нередко выполняли функцию «звонка», открывая двери гостям.

Охочий до разных природных курьезов царь Петр I решил «развести» в России породу карликов, устроив по этому поводу торжественную свадьбу своего любимого карлы Якима Волкова на карлице царицы Прасковье Федоровне.

Свадьба состоялась 14 ноября 1710 г. Для нее по всей Москве и Санкт-Петербургу за три месяца собрали около 80 карликов, нарядили их и устроили торжественное костюмированное шествие, в котором участвовали сам царь и многие знатные особы. После венчания Петр устроил торжественный обед для всех участников церемонии во дворце Меншикова.

* * *

24. *Черная икра как показатель спокойствия в стране.* Когда Емельян Пугачев со своим войском добрался до самой Волги, русское правительство, стыдясь своего бессилия против повстанцев, попыталось скрыть этот факт от иностранных дипломатов. Однако посол Германии граф Сольмс сразу догадался об этом, узнав, что в торговых лавках исчезла свежая черная икра.

«Нет икры, и ясно почему, – заявил посол. – Пугачев идет прямо на Казань!» Причина пропажи икры оказалась простой: в то время ее доставляли по Волге с Каспийского моря. Подойдя к Казани, Пугачев остановил поставки черного золота в столицу.

* * *

25. *Коронация через 34 года после смерти.* Несчастный Петр III правил лишь полгода после своего провозглашения императором в 1761 г. Он был убит в результате дворцового переворота, который возглавляла будущая императрица Екатерина II. Из-за того что Петра даже не успели короновать, его не могли похоронить в императорской усыпальнице в Петропавловском соборе. Похоронили царя в Александро-Невской лавре без всяких почестей. И лишь в 1796 г., после смерти

Екатерины II новый император Павел I – сын Петра и Екатерины лично короновал прах отца и перезахоронил его в Петропавловском соборе.

* * *

26. *Абсолютный рекордсмен по числу персональных самозванцев.* Самозванцы в истории не были редкостью еще со времен Нерона. Претендент на его трон появился сразу же после смерти настоящего императора. Россия также знала немало лже-царей и лже-царевичей.

Трех лже-царей породила, к примеру, странная смерть сына Ивана Грозного – царевича Димитрия. Первый Лжедмитрий I вошел в Москву под охраной польских сабель летом 1605 г., был коронован и процарствовал почти год. Следом за ним появился и Лжедмитрий II, который выдал себя за спасшегося от расправы заговорщиков 17 мая 1606 г. Дмитрия (Лжедмитрия I). После убийства второго самозванца немедленно появился и третий лже-царь, которого ждала та же печальная участь…

Однако среди всех прочих отечественных монархов и членов их семейств Петр III был абсолютным рекордсменом по количеству персональных самозванцев, пытавшихся занять вакантное место безвременно ушедшего из жизни царя. Во времена А. С. Пушкина поговаривали о пяти, однако по современным данным в одной лишь России можно было насчитать около 40 лже-Петров III.

* * *

27. *Почему в роддоме мальчиков обвязывают голубой лентой, а девочек – розовой?* Голубые и розовые ленточки, которыми обвязывают мальчиков и девочек в роддомах, символизируют ленты высших государственных орденов. При рождении ими награждали членов императорской фамилии. Эта традиция появилась в России после указа Павла I от 1797 г. В соответствии с этим указом уже при рождении великие княжны и князья, члены императорской фамилии, становились кавалерами высших степеней российских орденов. Такими наградами были орден святого апостола Андрея Первозванного для мужчин (его орденская лента была голубой) и орден святой Екатерины для женщин (с красной, а затем розовой лентой). Этими орденами награждали очень редко, как правило, уже в пожилом возрасте и

за совокупность заслуг. Однако великие князья и княжны получали их уже в момент крещения, остальные же лица императорской крови – по достижении совершеннолетия. Таким образом, новорожденные великие князья и княжны сразу после рождения перепоясывались голубой и розовой (алой) лентами соответственно.

Представители аристократических родов России, стремясь приобщиться к заветному обряду, стали просто перепоясывать новорожденных младенцев лентами таких же цветов. Ну а со временем традиция распространилась и на другие слои населения, дойдя и до наших дней.

* * *

28. *Почему в России в XVIII в. цингу считали благородной болезнью?* В XVIII в. в России цинга действительно считалась благородной болезнью. И неспроста, ведь чаще всего она встречалась у богатых купцов и дворян, и гораздо реже – у простолюдинов. Причина подобного парадокса заключалась в том, что в рационе питания людей низкого сословия было много овощей: капусты, моркови, лука – богатых витамином С, предохранявшим их от болезни. Люди же побогаче подобной простой пищей брезговали, и острый недостаток витамина приводил к развитию у них болезни.

Любопытно, Петр I, борясь с цингой, распорядился доставлять для моряков лимоны и апельсины с юга Европы, что было дорого и хлопотно. А ведь решить проблему вполне могла бы наша квашеная капуста, лук или, например, клюква. Однако связь между недостатком витамина С и цингой обнаружили и доказали лишь в 1932 г., Петр I же руководствовался просто случайным наблюдением.

* * *

29. *Как хитрый Александр I провел князя Зубова.* Императору Александру I однажды оказал услугу князь Зубов (фаворит Екатерины). Он принимал активное участие в заговоре и убийстве предшественника Александра I – императора Павла I,и, разумеется, ждал за это награды от царя.

За свою услугу князь попросил монарха исполнить одно его желание, не уточнив при этом, какое именно. Император согласился, однако просьба Зубова большого удовольствия у него

не вызвала. Тот хотел восстановить в должности и чинах отставного генерал-майора Арсеньева. Александр I знал, что этого человека из армии выгнали за трусость, и не желал вновь видеть его на службе. Недовольный сложившейся ситуацией, император подписал заранее составленный Зубовым документ. Через несколько минут монарх подозвал довольного Зубова к себе и в свою очередь попросил его оказать ему одно одолжение, не уточняя его характера. Зубов поспешил согласиться, после чего услышал: «Разорви только что подписанный мною указ!»

* * *

30. *Самый глупый на Руси губернатор.* В 1831-1843 гг. губернатором в Нижнем Новгороде был Михаил Петрович Бутурлин. И прославился он ничем иным, как своей беспримерной глупостью. Так, известен его знаменитый приказ о мерах, которые следовало принимать против пожаров, нередко вспыхивавших в те времена в городе. В их числе хозяевам домов было предписано за два часа до возникновения пожара сообщать о нем в полицию.

Любопытен и факт, когда Михаил Бутурлин принял приехавшего в город А. С. Пушкина за тайного порученца. Поэт рассказал об этом вздорном слухе Н. В. Гоголю и со временем на его основе родился сюжет знаменитой комедии «Ревизор».

Но переполнил чашу терпения императора случай, когда недотепа распорядился заболевшего и скончавшегося в Нижнем Новгороде по пути домой из Санкт-Петербурга знатного вельможу – посланника эмира заморозить в реке на манер осетра до получения инструкций сверху. Николай I не выдержал такой глупости и отправил Бутурлина в отставку с мундиром и пансионом.

* * *

31. *Выслать… из ссылки!* Дмитрий Иринархович Завалишин – русский морской офицер, декабрист, мемуарист и публицист. В 1826 г. его арестовали, обвинили в умысле цареубийства, приговорили к каторге и сослали в Читу.

Именно с ним связан уникальный в отечественной истории случай. В 1856 г. всех ссыльных декабристов помиловали и разрешили им вернуться из Сибири. Многие уехали в Москву. Однако Дмитрий Завалишин стал исключением. Он никуда не

поехал и продолжал жить в Забайкалье – месте своей ссылки. Там он публиковал статьи на политические темы и смело разоблачал злоупотребления местного руководства. В итоге власти посчитали его пребывание в Забайкалье опасным. Декабрист был принудительно, приказом царя, выслан в 1863 г. из Читы обратно в европейскую часть России. После этого неугомонный Завалишин продолжал свою политическую деятельность уже в столице.

* * *

32. *Норовистое просвещение.* В 1850 г. вместо министра народного просвещения графа С. С. Уварова, уволенного по болезни, был назначен его бывший товарищ князь Платон Ширинский-Шихматов. С 1953 г. на это же место определили безногого Авраама Сергеевича Норова. Ни новый министр, ни его преемник не славились среди современников большим умом и компетентностью. Князь Александр Меншиков об этих назначениях отозвался весьма саркастично: «И прежде тащилось у нас просвещение, как ленивая лошадь, но было, однако же, на четырех ногах, а теперь и вовсе стало на трех, да еще и с норовом!»

* * *

33. *Что увидим мы, а что – наши дети.* У князя А. С. Меншикова с графом П. А. Клейнмихелем (строителем Николаевской железной дороги) случилась серьезная размолвка – то ли по службе, то ли по другому поводу. После этого князь не щадил в своих едких шутках ведомство путей сообщения.

Когда шло строительство Исаакиевского собора, моста через Неву и первой железной дороги, он говорил: «Достроенный собор мы сами не увидим, однако увидят наши дети. Мост мы увидим, но наши дети уж не увидят. А железной дороги ни мы, ни наши дети не увидят!» Однако его скептическим пророчествам не суждено было сбыться. И сразу после начала работы железной дороги князь утверждал: «Если Клейнмихель меня вызовет на поединок, вместо шпаги или пистолета предложу ему вдвоем сесть нам в вагон и проехаться до Москвы. Увидим, кого убьет!»

Следует отметить, что остроты Александра Меншикова пользовались в свое время немалой известностью, однако многие из них, к сожалению, ему лишь приписывались.

* * *

34 . *Дворники-многостаночники в царской России.* До революции дворники выполняли множество разнообразных функций, о которых нынешние блюстители чистоты и понятия не имеют. Помимо традиционных обязанностей – подметания и поливания улиц, они еще и разносили по квартирам дрова, так как в большинстве домов отопление было дровяное, выносили из квартир мусор.

Но главная их обязанность заключалась в поддержании порядка на вверенном участке. Дворники, особенно в Москве и Санкт-Петербурге, числились нелегальными полицейскими агентами и должны были следить за подозрительными лицами и оповещать полицию обо всем подозрительном. У них даже были свистки для вызова городового при нарушении общественного порядка. Они также присутствовали при арестах и обысках в качестве понятых. В силу этого дворники комплектовались по большей части из бывших солдат и унтер-офицеров.

Существует версия, что легендарного революционера Николая Баумана 18 октября 1905 г. убил газовой трубой именно дворник-черносотенец Н. Ф. Михальчук за нарушение общественного порядка.

* * *

35. *Как связана с Россией американская статуя Свободы?* Часть историков считает, что статуя Свободы в Америке изготовлена из меди российского происхождения. Правда, доказать эту версию пока не удалось, так как на роль поставщика этого металла претендуют и другие страны, например Великобритания, Германия, Норвегия и Испания.

Зато достоверно известно, что статую изначально планировали установить в Порт-Саиде (Египет) и назвать «Свет Азии», однако руководство страны решило, что перевозка столь гигантской конструкции из Франции и ее монтаж обойдутся слишком дорого. Так и оказалась статуя Свободы в Соединенных Штатах, став не только подарком французов к 100-летию американской революции, но и со временем символом США, демократии и свободы вообще.

* * *

36. *Косметическую компанию Max Factor основал выходец из России.* Всемирно известную косметическую компанию *MaxFactor* действительно основал Максимилиан Абрамович Факторович – бизнесмен из еврейской семьи, родившийся в городе Здуньская Воля (территория нынешней Польши, входившая тогда в состав Российской империи) в 1877 г. В 1895 г. молодой Факторович открыл в Рязани собственный косметический магазин. Слухи о нем дошли до столицы, и вскоре Максимилиан уже трудился специалистом по косметике при дворе Николая II, консультируя заодно и артистов императорских театров.

В 1904 г., опасаясь нараставшего недовольства революционеров, М. А. Факторович эмигрировал в Америку, где начинал с парикмахерской и небольшого магазинчика в Сент-Луисе. Затем вместе с семьей он перебрался поближе к Голливуду в Лос-Анджелес, и вскоре продукцию Фактора (теперь нашего героя звали Макс Фактор) знали уже многие кинознаменитости. Так и началось его восхождение к славе.

* * *

37. *Привел плохого сотрудника? Уволить всех!* В России до революции, чтобы устроиться в аналог современного Гознака – Экспедицию заготовления государственных бумаг, было необходимо поручительство сразу двух работников, лично знавших новичка. Если кандидат не оправдывал доверия, увольняли не только его, но и его поручителей.

* * *

38. *Как Отто фон Бисмарк Россию уразумел.* Поговаривают, что первый канцлер Германской империи Отто фон Бисмарк по пути в Петербург, наняв ямщика, усомнился в его лошадях – они больше походили на крыс, и не поверил, что довезут быстро.

«Ничего!» – ответил ямщик и так погнал экипаж по неровной дороге, что Бисмарк заерзал на сиденье: «Да ты меня, часом, не вывалишь?»

«Ничего!» – успокаивал ямщик. Сани тут же опрокинулись, и Бисмарк вылетел в снег, в кровь ободрав щеку о пень. В ярости он своей стальной тростью замахнулся на ямщика, тот же невозмутимо взял ручищами пригоршню снега и порывался обтереть окровавленное лицо Бисмарка, приговаривая: «Ничего!.. Ничего!..»

В Петербурге Бисмарк из той самой трости заказал себе кольцо с надписью «Ничего!» И потом признавался, что в трудные моменты испытывает сильное облегчение, произнося самому себе: «Ничего!»

Когда же «железного канцлера» оппоненты упрекали в чрезмерно мягком отношении к России, он парировал: «В Германии ведь только один я говорю „ничего“!», в России же – весь народ».

* * *

39. *Блюхер понарошку.* Прадед знаменитого советского маршала Василия Константиновича Блюхера за свои подвиги в Крымской войне (1853-1856) получил от помещика прозвище Блюхер, данное в честь прусского фельдмаршала. Со временем прозвище превратилось в фамилию. Так у известного полководца времен Гражданской войны крестьянского происхождения появилась необычная немецкая фамилия.

* * *

40. *Как Горький перепел Шаляпина.* Максим Горький и Федор Шаляпин, по сути, в одно и то же время проходили отбор в хор. Горького тогда взяли, а вот Шаляпину – отказали.

* * *

41. *Газета, 42 раза менявшая свое название.* Ярославскую газету «Северный край» основал 1 декабря 1898 г. Э. Г. Фальк – владелец местной типографии. Выпускалась она как ежедневное политическое, литературное и общественное издание, став постепенно центром местной оппозиции, бунтарским печатным органом, печатавшим обличительные статьи о местных беззакониях. Вследствие этого газета подвергалась строгой цензуре, особенно в 1903-1905 гг., когда ее возглавили большевики, и была в итоге закрыта в конце 1905 г.

После этого и началась настоящая чехарда с редакторами, коллективом и названиями. В период с декабря 1905 по май 1909 г. газета меняла свое название 42 раза! Неизменным в большинстве названий оставалось лишь слово «северный». Однако попытки выжить таким любопытным способом не

увенчались успехом и 11 мая 1909 г. издание, по сути, прекратило свое существование.

* * *

42. *Миф о тотальной безграмотности в царской России – ложь.* Миф о безграмотности в царской России – умелая манипуляция чиновников советского времени. В его подтверждение приводятся данные конца XIX в. Однако ни слова не говорится о том, что в период царствования Николая II (годы правления 1894-1917) народное образование развивалось семимильными шагами. Средства, ассигнованные на просвещение из казны, а также из местных источников, выросли за этот период в разы! Первые увеличились с 25,2 до 161,2 млн рублей, а вторые – с 70 до 300 млн рублей. Как следствие, количество, к примеру, грамотных призывников возросло с 21 % в 1875 г. до 73 % в 1913 г.

При этом следует также учесть, что первоначальное обучение по закону было в России бесплатным, а с мая 1908 г. был взят курс еще и на обязательное начальное образование, прийти к которому планировалось в течение ближайших 10 лет. Для достижения этой цели ежегодно выделялись огромные средства – к началу 1913 г. общий бюджет народного просвещения в стране достиг гигантской по тому времени цифры в 1,2 млрд рублей золотом. Помимо десятков тысяч новых школ, по всей России открылись тысячи публичных библиотек. К слову, Министерство народного просвещения работало в России еще с начала XIX в.

Именно после Октябрьской революции 1917 г. грамотность населения (тех же призывников) ощутимо снизилась, о чем в 1927 г. на съезде ВКП(б) сокрушалась Надежда Крупская. Массовую безграмотность большевикам удалось побороть лишь после Великой Отечественной войны.

* * *

43. *Правда ли, что после расстрела царской семьи в живых остались цесаревич Алексей и одна из великих княжон?* Гибель царской семьи в июле 1918 г. и по сей день окружена множеством тайн. Так, после расстрела произошли два удивительных случая, подтверждающих версию о том, что во время расстрела семьи Романовых убиты были не все!

В Берлине спустя полтора года после расстрела обнаружилась

удивительная девушка, называвшая себя сначала Татьяной, а затем Анастасией. Ее спасли при попытке утопиться, она была совершенно не в себе. Однако она путано рассказала, что в нее стреляли, потом провал в памяти… Помнила лишь, что ее увез на телеге в Румынию какой-то солдат. «Анастасия» была действительно похожа на дочь царя, у нее обнаружился след от веденной родинки на теле, как и у княжны. И, наконец, она знала и рассказывала массу подробностей о жизни царской семьи, которые не мог знать человек посторонний. Суд не признал за ней права называться царской дочерью, однако после своей смерти несчастная была похоронена в фамильном склепе родственников Романовых – принцев Лейхтенбергских. А это о чем-то да говорит!

Гораздо позднее, в 1947 или 1948 г., в психбольницу Петрозаводска поступил в состоянии острого психоза заключенный Филипп Григорьевич Семенов. Когда его немного подлечили, пациент стал вспоминать странные вещи – часто упоминал фамилию Белобородова (одного из участников расстрела, председателя уральского облсовета), знал назначение и расположение всех покоев Зимнего дворца, разнообразные придворные должности, титулы и имена всех членов царской семьи и династии Романовых, весьма многочисленной. Заключенному были известны мельчайшие нюансы протоколов, принятых при дворце, да и вообще жизни высшего света, в чем убедился психиатр из Ленинграда, прибывший осмотреть странного пациента и знакомый с жизнью царской семьи.

Ф. Г. Семенов, не скрываясь, рассказывал, что является сыном царя, что был спасен после расстрела, жил в Ленинграде, служил в Красной Армии, затем трудился экономистом в Средней Азии. В тюрьме, куда попал Филипп, все его называли «сын царя».

В хрущевские времена этот странный человек был в числе многих других освобожден из лагеря, женился и жил в Ленинграде, и умер лишь в 1979 г.

Являлись ли эти несчастные действительно членами царской семьи, сказать трудно.

* * *

44 . *Удалось ли Советской власти присвоить сокровища царской семьи?* Судьба части сокровищ Романовых известна – члены царской семьи привезли их с собой из Тобольска в Екатеринбург. Кольца, браслеты, серьги и прочие драгоценности, которые носили и хранили в шкатулках царица и княжны, не

скрываясь, были у них изъяты под предлогом передачи на временное хранение, чтобы исключить повторные кражи, в которых уличили охрану. Эти ценности после расстрела 20 июля 1918 г. вывез поездом в столицу в простом холщовом мешке один из расстрельщиков Г. П. Никулин.

Во время расстрела в корсетах княжон и царицы обнаружили также около 6 кг бриллиантов и жемчуга! Драгоценностей было так много, что в спешке при захоронении команда Я. В. Юровского (руководителя расстрела) некоторые из них просто закопала вместе с трупами, устав возиться. Во время расстрела белые находились уже на подступах к городу, и палачи нервничали и суетились.

Все драгоценности Яков Юровский закопал на территории Алапаевского завода и лишь в 1919 г. они были извлечены и вывезены в Москву.

Но это были далеко не все ценности царской семьи! Еще часть, как и средства, собранные для спасения Романовых, присвоил себе некто Борис Соловьев, сын казначея Святейшего синода, быстро освоившийся в мутной воде послереволюционного времени и попросту обманувший Романовых.

И наконец, часть драгоценностей осталась у надежных друзей в Тобольске, где семья находилась в ссылке до Екатеринбурга. Они хранились поначалу в местном Ивановском монастыре, затем были переданы бывшему рыбопромышленнику Корнилову. Вскоре большевики вышли на след этих ценностей, в итоге изъяв их на сумму более 3 млн золотых рублей.

В 1932–1933 гг. была развернута целая кампания по поиску оставшихся ценностей. Были найдены и допрошены практически все, кто был связан с царской семьей. Однако тут удача отвернулась от новой власти – больше обнаружить ничего не удалось, хотя и имелась информация о «чемодане с золотыми вещами и бриллиантами не менее пуда», а также царской шашке и бриллиантах, спрятанных где-то в тайге.

Необыкновенное советское время

45. *Правда ли, что в советское время русский язык хотели латинизировать?* Более того, была развернута целая кампания по латинизации – переводу письменностей народов Советского Союза на латиницу. Проводилась она в 1920-30-е гг. Ее сторонником выступил первый нарком просвещения А. В. Луначарский. По словам Анатолия Луначарского, В. И. Ленин поддержал его идею, но высказался за постепенную латинизацию, в том числе русского языка.

Сказано – сделано! В итоге в период 1923-1939 гг. на латиницу перевели 50 из 72 языков Советского Союза, имевших собственную письменность. В 1929 г. Наркомпрос РСФСР создал комиссию, призванную решить вопрос о латинизации русского алфавита. К январю 1930 г. был готов итоговый документ, предлагавший три варианта русской латиницы. Они несущественно отличались друг от друга трансформацией букв «ы», «ь», «ю», «е» и «я». Однако 25 января 1930 г. И. В. Сталин распорядился прекратить все работы по латинизации русского алфавита. Вскоре кириллицу вернули и всем прочим языкам СССР.

* * *

46. *Правда ли, что любовь советской власти к красному цвету едва не искоренила регулировочный жезл?* Прародителем нынешнего полосатого жезла сотрудника ГИБДД была белая трость длиной 1 м, которой регулировали движение на улицах Санкт-Петербурга уже примерно век тому назад. В ноябре 1922 г. ее заменили 49-сантиметровым красно-желтым жезлом. Так как светофоров в Советской России тогда еще практически не было, регулировщиков выставляли почти на всех городских перекрестках. И нередко они собственноручно выпиливали жезлы из дерева и красили, так как их на всех не хватало. Однако красный цвет терялся в пестроте городской суеты, и регулировщики вскоре вообще отказались от своего деревянного помощника, ставшего бесполезным, благо движение на улицах тогда было не столь оживленным.

Жезлы решили реабилитировать 27 апреля 1939 г., выбрав черно-белую окраску как наиболее оптимальную, ведь глаз человека острее реагирует на черно-белую гамму. К тому же в темноте все цветные краски тускнеют и становятся сероватыми, в

то время как черный и белый цвета воспринимаются практически без изменений. С тех пор полосатые жезлы вот уже больше 70 лет помогают постовым. Только их материал заменили на пластик.

* * *

47. *Как советские трудящиеся отказались от лишних выходных дней.* В попытках перекроить всю жизнь, большевики добрались и до традиционного григорианского календаря, введенного в России с 14 февраля 1918 г. Таким образом, с 1 октября 1929 г. был введен советский революционный календарь – «непрерывка». В нем 360 дней разбили на 72 пятидневки, на оставшиеся же пять дней махнули рукой, определив их в праздничные.

Несмотря на то что выходных стало больше (один в пять дней, вместо одного в семь), народ реформой был недоволен, так как теперь выходной день у всех был в разные дни. Рабочих поделили на пять групп-категорий, присвоив каждой свой цвет (зеленый, желтый, фиолетовый, красный и розовый) и определив выходной. Выходило, что в семье выходной был у всех в разные дни.

Из-за протестов с 1 декабря 1931 г. пятидневку заменили на шестидневку, с выходным, который приходился у всех на 6, 12, 18, 24 и 30 числа. А с 26 июня 1940 г. страна вновь вернулась к нормальной семидневной неделе, которая поначалу начиналась, правда, с воскресенья.

* * *

48. *Новое летоисчисление от «сотворения социалистической революции».* Во времена действия советского революционного календаря летоисчисление чаще всего указывалось по-новому, как «N-й год социалистической революции», с точкой отсчета – 7 ноября 1917 г. Ввели даже соответствующую аббревиатуру – «с. р.» Несмотря на отмену календарных новаций в 1940 г., формулировка «N-й год социалистической революции» присутствовала в перекидных и отрывных календарях аж до 1991 г. – до момента распада СССР.

* * *

49. *Как американец спас колокола Данилова монастыря от переплавки.* Данилов монастырь в Москве считается древнейшей христианской обителью на Москве-реке. Он был основан еще в конце XIII в. младшим сыном князя Александра Невского, Даниилом Московским.

Формально монастырь закрыли в 1918 г., однако до 1930 г. он все еще работал явочным порядком, пока, наконец, здесь не устроили специальный изолятор НКВД для детей репрессированных. Однако еще в конце 1920-х гг. монастырскую колокольню разобрали. Колокола со звонницы чудом спас американский дипломат и промышленник Чарльз Крейн. Выкупив предназначенные для переплавки реликвии по цене металлического лома, Кейн переправил их через океан и подарил Гарвардскому университету, где они находились до 2007 г.

В мае 1983 г. Л. И. Брежнев подписал указ о возвращении Данилова монастыря Московской Патриархии. Вскоре после этого начались переговоры о возвращении колоколов на родину. В 2007 г. договоренность была достигнута с тем условием, что Гарварду взамен подарят их точные копии. Колокола вернулись! 12 сентября 2007 г. первый вернувшийся колокол – «Будничный» был освящен патриархом Алексием II.

* * *

50. *Как новогодняя елка попала в немилость.* Поначалу после Октябрьской революции большевикам было не до елок, однако уже в 1922 г. первым звоночком стали гонения на празднование христианского Рождества. Тогда и праздник, и саму елку решили переименовать в комсомольские. Однако в 1928 г. комсвятки и прочие полумеры были признаны неэффективными и Рождество сделали простым рабочим днем, елку же запретили – накануне Нового года специальные патрули ходили по улицам и заглядывали в дома, чтобы убедиться в соблюдении распоряжения правительства. Встречали Новый год с елкой исключительно нелегально.

Вернулась же лесная красавица в дома советских граждан благодаря письму в газету «Правда» тогдашнего секретаря ЦК КП(б) Украины П. П. Постышева. 28 декабря 1935 г. вся страна узнала, что «елочный» запрет был «левым перегибом», и что дети рабочих должны иметь такой же праздник, какой когда-то раньше был у детей богатеев.

Павел Постышев призвал комсомольцев немедленно организовать по всей стране новогодние елки, что и было с

удовольствием сделано буквально за считаные дни перед наступлением нового 1929 г. В магазинах появились даже елочные украшения – с оперативностью, удивительной для советской системы. Елка была реабилитирована!

* * *

51. *Чем знаменито армянское село Чардахлу?* Армянское село Чардахлу, находящееся в Азербайджане, прославилось как родина немалого количества героев Великой Отечественной войны. Половину из 1250 уроженцев села, ушедших на фронт, наградили орденами и медалями, двое из них – Иван Баграмян и Амазасп Бабаджанян стали маршалами, двенадцать жителей села – генералами, а семь – Героями Советского Союза.

* * *

52. *Был ли Стаханов Алексеем?* На самом деле знаменитого шахтера-рекордсмена Алексея Стаханова звали вовсе не Алексеем! Сразу после его рекорда по добыче угля (за одну ночь с 30 на 31 августа 1935 г. он добыл 102 т при норме в 7 т, заработав при этом 220 руб.) вышла статья о нем в газете «Правда», где рекордсмен по ошибке был назван Алексеем. В результате Стаханову пришлось срочно менять имя и паспорт, ведь «Правда» никогда не врала! Настоящее имя героя так и осталось неизвестным. Одни исследователи считают, что его звали Андрей, другие – Александр.

После установления рекорда Алексея Стаханова направили учиться в московскую академию, окончив которую, он долго работал в столице. Однако в 1957 г. по личному указанию Н. С. Хрущева Стаханова посылают на работу в Донецкую область, семья же покидать столицу отказалась. Из-за этого он сильно пил и умер в 1977 г. от хронического алкоголизма.

* * *

53. *Были ли в СССР колхозы, называвшиеся «Лодырь», «Бездельник» и «Саботажник»?* Колхозы с такими удивительными названиями и в самом деле могли появиться в Курской области в 1935 г. Местная власть таким образом хотела отомстить колхозникам за невыполнение плана заготовки зерна и

переименовать в «лодырей», «бездельников» и «саботажников» колхозы «имени Буденного», «Красная Нива» и «имени Крупской». Однако оригинальное решение курских властей так и не было утверждено в вышестоящих инстанциях.

* * *

54. *Откуда пошло название «коктейль Молотова»?* Министр иностранных дел В. М. Молотов во время советско-финской войны 1939-1940 гг. лицемерно заявлял, что советские войска сбрасывают на Финляндию не бомбы, а продовольственные грузы в помощь голодающим финнам. В Финляндии в ответ на это советские бомбы окрестили «молотовскими хлебными корзинами». Благодаря этому и бутылки с зажигательной смесью, предназначенные финнами для советских танков, стали называть «коктейлем для Молотова». Постепенно это название трансформировалось в привычное «коктейль Молотова».

* * *

55. *Рокоссовский – маршал двух стран.* Выдающийся советский военачальник Константин Рокоссовский действительно являлся одновременно маршалом Советского Союза и маршалом Польши. Дело в том, что родился он в Варшаве 21 декабря 1896 г. в семье поляка Ксаверия Юзефа Рокоссовского и белорусской учительницы Антонины Овсянниковой. По некоторым сведениям звали его Казимиром. Позднее он сменил и отчество, назвавшись Константином Константиновичем (вместо Константина Ксаверьевича), и место рождения – на Великие Луки.

Маршалом Польши Рокоссовский стал, после того как Сталин направил его туда в 1949 г. на пост министра национальной обороны. Все-таки для поляков Рокоссовский был в определенной степени своим, к тому же во время Второй мировой войска под его командованием освободили многие города в стране.

* * *

56. *Стимулирование рождаемости с помощью налогов.* С ноября 1941 г. в Советском Союзе был введен налог на бездетность. Он составлял 6 % от зарплаты. Выплачивать его были обязаны бездетные мужчины в возрасте 20-50 лет и

замужние бездетные женщины в возрасте 20-45 лет. Видимо, так советское руководство планировало повысить рождаемость в стране.

* * *

57. *Подарок с секретом.* В 1945 г. советские школьники подарили американскому послу деревянное панно с гербом США, изготовленное из ценных пород дерева. Ни школьники, ни тем более посол не знали, что в подарок вмонтирован жучок, конструкция которого была разработана Львом Терменом. Подслушивающее устройство было так удачно спрятано, что американские спецслужбы ничего не заметили, а СССР на протяжении восьми лет прослушивал беседы американского посла в рабочем кабинете. Когда жучок наконец обнаружили, его представили в ООН как доказательство разведывательной деятельности Советского Союза. Однако принцип его действия не могли разгадать еще несколько лет.

* * *

58. *Архиепископ и лауреат Сталинской премии одновременно.* Архиепископ Лука (в миру известен как Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) – духовный писатель и профессор медицины был епископом Русской православной церкви, а также архиепископом Симферопольским и Крымским.

Поразителен тот факт, что этот религиозный деятель в 1946 г. становится лауреатом Сталинской премии 1-й степени. Столь высокой награды он был удостоен за научные труды «Очерки гнойной хирургии» и «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов». Из полученных 200 тыс. рублей Войно-Ясенецкий 130 тыс. рублей пожертвовал на детские дома. Помимо этого, добившись от властей открытия Покровской церкви в Тамбове, он собрал в 1944 г. с помощью прихожан 250 тыс. рублей на строительство танков и самолетов. Всего же за два года ему удалось собрать для нужд фронта около миллиона рублей.

Рассказывают, что однажды архиепископ пришел заказать в типографии визитные карточки, надпись на них должна была гласить: «Архиепископ Симферопольский и Крымский Лука, лауреат Сталинской премии 1-й степени». Несмотря на то что это была чистая правда, визитки с такой надписью Луке печатать,

разумеется, отказались.

* * *

59. *Почем нынче Родина?* При создании автомобиля «Победа» машине сначала дали название «Родина». Когда Сталина известили об этом, он иронически спросил: «Почем Родину продавать будете?» Испугавшись, разработчики изменили название автомобиля на «Победа». На что Сталин заметил: «Невелика победа, но пускай будет „Победа“».

* * *

60. *Как «москвичу» двери добавили.* Новый «Москвич-400» спроектировали двухдверным, по образу и подобию *Opel Kadett.* Однако поговаривают, что, когда Сталин приехал принимать новое авто, усевшись рядом с водителем, он с притворной любезностью пригласил директора МЗМА Василия Тахтарова *:* «Садись и ты, дорогой». Тот мгновенно побледнел. Не скажешь же вождю: «Иосиф Виссарионович, не могли бы вы выйти на минутку, я спинку откину и сяду на заднее сиденье». Но Сталин в тот день был благодушен. Выйдя из тесной машины, уже уходя, он бросил небрежно директору: «Сделай так, чтобы людям удобно было» – и уехал. Вскоре после этой беседы у машины появились еще и две задние двери.

* * *

61. *Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!* Судьба знаменитой Гели Маркизовой, которая на знаменитом плакате 1936 г. «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!» сидит у Сталина на руках, была на самом деле не столь уж счастливой.

Ее отца Ардана Маркизова – наркома земледелия Бурят-Монгольской АССР в ноябре 1937 г., когда Геле исполнилось лишь восемь лет, арестовали и обвинили в контрреволюционной деятельности. Его расстреляли в июне 1938 г. Мать после смерти отца тоже арестовали и посадили в тюрьму, а год спустя с сыном и дочерью отправили в ссылку в Туркестан (Казахской ССР). Золотые часы и граммофон, подаренные Сталиным, а также злополучные плакаты Геля везде возила с собой. Вполне

вероятно, что они и сыграли роковую роль в судьбе матери, работавшей в ссылке детским врачом – ее нашли во время очередного ночного дежурства с перерезанным горлом.

По утверждению уже взрослой Гели (Энгельсины Ардановны, затем Энгельсины Сергеевны), она в архивах ФСБ России видела документ-запрос начальника НКВД Туркестана на имя Л. В. Берии, где тот писал: *«Здесь отбывает наказание ссыльная Маркизова, которая хранит портреты дочери с вождем и подарки от Сталина. Что делать?»* Сбоку на документе было синим карандашом надписано: *«Устранить».*

* * *

62. *Как любовь Черчилля к коньяку спасла Маргара Седракяна.* Армянский коньяк был любимым напитком Уинстона Черчилля. Каждый день английский премьер-министр выпивал по бутылке 50-градусного коньяка «Двин». Однажды Черчилль обнаружил, что напиток потерял прежние вкусовые качества. Он высказал Сталину свое недовольство.

Выяснилось, что мастера Маргара Седракяна, занимавшегося купажом «Двина», сослали в Сибирь. Сталин, обеспокоенный недовольством союзника, позаботился о возвращении Седракяна из ссылки и восстановлении его в партии. Черчилль стал вновь получать свой любимый коньяк, который восстановил свой вкус. Седракяну вскоре даже присвоили звание Героя Социалистического Труда.

* * *

63. *Как Берию из Большой советской энциклопедии удаляли.* В V томе второго издания Большой советской энциклопедии, вышедшем в 1950 г., была напечатана статья о Лаврентии Берии с его портретом и торжественными похвалами. Но казус был в том, что вскоре его арестовали и 23 декабря 1953 г. расстреляли. Тогда редакция Большой советской энциклопедии додумалась до мудрейшего решения. Всем подписчикам было разослано письмо, в котором рекомендовалось бритвой или ножницами вырезать страницы о Берии, а вместо них вклеивать дополнительные страницы, в которых содержалось продолжение статьи «Берингов пролив», расширенной в несколько раз.

* * *

64. *Как Никита Хрущев стал рекламным лицом капиталистической «Пепси».* В 1959 г. в Москве прошла Американская национальная выставка, на которой Никите Хрущеву предложили попробовать пепси-колу. Согласившись, генсек невольно стал рекламным лицом компании – на следующий день весь мир облетела фотография, на котором первое лицо Советского Союза пьет пепси.

Дружба «Пепси» с Советским Союзом продолжилась и позднее, в 1972 г. с компанией было подписано соглашение о сотрудничестве, а в апреле 1973 г. первая партия напитка поступила в продажу. За год до Олимпиады-80 пепси-кола поступила в массовую продажу в Москве.

* * *

65. *Царь-бомба «Кузькина мать».* Царь-бомба АН602 – знаменитая авиационная термоядерная бомба, ставшая самым мощным и разрушительным взрывным устройством за всю историю человечества. По разным сведениям она имела 57-58,6 Мт тротилового эквивалента. Ну а название «Кузькина мать» бомба получила в честь известного высказывания Никиты Сергеевича Хрущева, где он грозился: «Мы еще покажем Америке кузькину мать!»

Вес бомбы составил 26,5 т, а испытали ее 30 октября 1961 г. на ядерном полигоне «Сухой Нос» (Новая Земля). Результаты были впечатляющие: диаметр огненного шара составил 4,6 км, ядерный гриб достиг в высоту 67 км, а диаметр шляпки гриба был 95 км. Сейсмическая волна, возникшая при взрыве, обогнула земной шар три раза.

* * *

66. *«Спортлото» – игра на деньги в СССР.* Поначалу советское руководство отказалось от идеи проведения лотерей, признав их буржуазным пережитком. Однако деньги были нужны все больше и больше, особенно после неурожая 1921 г., и тогда руководство страны решило прибегнуть к проверенной уже веками практике – ведь первая лотерея проводилась на Руси еще в 1700 г.!

Предшественником знаменитого «Спортлото» можно считать весьма популярную лотерею «ОСОАВИАХИМа». Первый тираж мегапопулярной лотереи «Стортлото» состоялся 20 октября 1970 г. Проводился он по формуле «6 из 49», а собранные средства

направлялись на развитие спорта в стране и составляли 80 % всего спортивного бюджета. Выиграв же все номера, можно было без очереди получить бесплатно «жигули», ведь поначалу максимальный выигрыш составлял 5 тыс., а затем вырос до 10 тыс. рублей (при средней зарплате 100-150 рублей). Правда, самые крупные выигрыши получало не больше 10 человек в год, ведь вероятность угадать все шесть номеров составляла один на 14 млн комбинаций! И тем не менее люди раскупали по 10 млн лотерейных билетов при каждом тираже.

Еще больше шансов было выиграть в лотерее «5 из 36» – пять номеров угадывались один раз в 370 тыс. вариантов. В итоге, за 20 лет существования советской лотереи «Спортлото», она принесла государству 500 млрд рублей!

* * *

67. *Человек, предотвративший ядерную войну*. В ночь на 26 сентября 1983 г. оперативным дежурным командного пункта Серпухов-15, расположенного в 100 км от Москвы, был подполковник Станислав Петров. Это было время, когда холодная война достигла своего пика: меньше месяца назад СССР сбил пассажирский южнокорейский «Боинг-747».

На командный пункт от космической системы раннего предупреждения, принятой на вооружение год назад, внезапно была передана информация. Во время дежурства Петрова 26 сентября компьютер космической системы раннего предупреждения внезапно сообщил о запуске межконтинентальных баллистических ракет с американской базы. Подполковник знал, что в случае ракетного нападения необходимо срочно поставить в известность руководство страны, которое должно было принять решение об ответном ракетно-ядерном ударе. Значит, мировая ядерная война? Проанализировав сложившуюся обстановку – запуски нескольких ракет были зарегистрированы в одной точке, Петров отважился взять на себя ответственность и не сообщать наверх, решив, что произошло ложное срабатывание системы.

Расследование потом подтвердило, что причиной ошибки стала засветка датчиков спутника слежения солнечным светом, отразившимся от высотных облаков. В космическую систему предупреждения внесли необходимые изменения, чтобы исключить подобные ситуации в будущем. Ну а героический поступок Петрова по политическим соображениям и в силу строгой секретности стал известен широкой общественности

лишь в 1998 г.

19 января 2006 г. в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке Станиславу Петрову вручили особую награду – хрустальную статуэтку в виде руки, держащей земной шар, с выгравированной подписью «Человеку, предотвратившему ядерную войну».

* * *

68. *История переименования «жигулей» в Lada.* Советский автомобиль ВАЗ-2101 продавался на внутреннем рынке под названием «жигули». А вот с выходом на международный рынок возникли проблемы, так как слово «жигули» у многих зарубежных потребителей ассоциировалось со словом «жиголо» (мужчина по вызову, сутенер). Именно в силу этого на внешнем рынке торговую марку «жигули» переименовали в *Lada.*

* * *

69. *Как Капица одним ударом заработал 100 фунтов стерлингов.* Существует легенда, что академика П. Л. Капицу в ходе одного из визитов в Англию на одном из заводов попросили отремонтировать сложный агрегат, из-за поломки которого остановилась вся работа. Заказчик предложил за ремонт 100 фунтов (что по тем временам соответствовало 1000 рублей золотом). Капица осмотрел машину, потом один раз ударил по ней молотком, и она заработала. Увидев, что ремонт занял всего пару минут, представитель фирмы, будучи человеком по натуре прижимистым, огорчился и попросил академика отчитаться за полученную сумму и расценки на работу в письменном виде. В ответ Петр Леонидович написал, что за выезд на завод и удар молотком он берет один фунт. Остальные 99 фунтов – плата за то, что он безошибочно знал, куда именно ударить.

Поговаривают, правда, что случай этот произошел не с самим Капицей, а лишь был им пересказан в феврале 1944 г. во время выступления перед руководством страны. Но то, что такой факт имел место в истории, – бесспорно.

* * *

70. *Дерзкий перелет Матиаса Руста в самое сердце СССР.* В советское время настоящей сенсацией стал дерзкий перелет 18-

летнего мальчишки Матиаса Руста. 28 мая 1987 г. он вылетел из Гамбурга на легком самолетике *Cessna 172 и* приземлился в самом центре Москвы, близ собора Василия Блаженного, где стал раздавать автографы удивленным москвичам.

Многие посчитали успех этой акции подтверждением полной беспомощности советской системы ПВО. Несмотря на то что навстречу мальчишке поднимались истребители с эстонского аэродрома Тапа, затем с аэродромов Хотилово и Бежецка, никаких действий против нарушителя границы предпринято так и не было. Автоматизированная система ПВО в тот день вообще была отключена на профилактику и вести Руста приходилось по телефону.

Так или иначе, дерзкого Матиаса судили «за наведение воображаемого моста между западом и Востоком» и приговорили к четырем годам тюремного заключения. Правда, вышел наш герой, отсидев немногим больше года, по амнистии.

Любопытна дальнейшая судьба сорвиголовы: в 1991 г. он вновь попал в тюрьму, ударив ножом медсестру, которая не ответила взаимностью на его ухаживания. После этого он порывался вернуться в Россию, много путешествовал. В апреле 2001 г. Матиас вновь был судим за кражу свитера в супермаркете. В данный момент он заканчивает книгу мемуаров и зарабатывает на жизнь игрой в покер.

* * *

71. *Издания-рекордсмены.* В 1990 г. газета «Комсомольская правда» вышла самым большим в мире тиражом, составившим 22 млн 370 тыс. экземпляров, за что была занесена в знаменитую «Книгу рекордов Гиннесса» как ежедневное издание с самым большим тиражом.

В мае того же 1990 г. попал в «Книгу рекордов Гиннесса» и еженедельник «Аргументы и Факты», вышедший самым большим тиражом в истории мировой периодики – 33 млн 500 тыс. экземпляров. По оценкам специалистов, число читателей этого номера превысило 100 млн человек!

* * *

72. *Самая длинная очередь в ресторан.* В 1990 г. «Книга рекордов Гиннесса» пополнилась новым удивительным рекордом – 31 января в Москве в день открытия первого ресторана быстрого

питания *McDonalds* (открылся он на Пушкинской площади) выстроилась огромная очередь длиной около 1 км, стоять в которой приходилось несколько часов. В первый день работы сотрудники ресторана обслужили около 30 000 человек. Такой интерес советских людей был связан с тем, что это фактически первый западный торговый объект на территории СССР. Любопытно, что на тот момент это был самый большой в мире ресторан компании, да и сейчас он является самым крупным в Европе.

Еще одной очередью, достойной «Книги рекордов Гиннесса», стала 6-километровая очередь к Поясу Пресвятой Богородицы 22 ноября 2011 г., растянувшаяся вдоль Москвы-реки. Стоять в ней людям приходилось по 20 часов и даже больше!

* * *

73. *Пионеры неба – однофамильцы!* Любопытно, что первой в истории России женщиной-воздухоплавателем стала однофамилица первого советского космонавта Юрия Гагарина (первого человека в космосе) – Прасковья Юрьевна Гагарина.

* * *

74. *Косметика в Советском Союзе.* В СССР было принято считать, что вся косметика изготавливается по традиционным русским рецептам. Об этом трубили все средства массовой информации. На самом деле большинство ингредиентов для косметики в советское время закупалось за границей, и косметика изготавливалась не по русским, а по французским и немецким рецептам.

Выдающиеся исторические личности

Петр I (1672–1725)

75. *Как Петр I брил бороды своим подданным.* Как известно, Петр I изучал многие науки и ремесла за границей и считал, что Россия должна перенимать оттуда все лучшее и передовое. Однако внедрение прогрессивных новшеств началось с весьма бескомпромиссной борьбы с бородами, которые носили на Руси испокон веков. Более того, Иван Грозный в свое время даже провозглашал: «Бритье бороды – греховно, и его не смыть кровью всех мучеников. Оно губит от Бога мужу образ дарованный». В допетровские времена священники отказывали безбородым даже в благословении. Правда, к моменту восшествия Петра I на престол к ним стали относиться терпимее. Хотя бы потому, что в стране появилось немало иностранцев, не носивших бороды.

Итак, началось все с того, что в Преображенском дворце царь вдруг принялся резать бороды вельможам, а уже несколько дней спустя – 29 августа 1698 г., издал пресловутый указ «О ношении немецкого платья, о бритии усов и бород, о ношении раскольниками указанного для них одеяния», запрещавший с 1 сентября бороды.

Однако бороться с бородоносительством оказалось не так-то просто, ведь не мог же царь собственноручно побрить всю Россию! Поэтому самым упрямым позволили оставить бороды, но при условии обязательной уплаты ежегодного налога. Тот, кто внес пошлину, получал небольшой медный медальон с изображением бороды и надписью «деньги взяты», который носил на шее на цепочке. Налог был, как теперь говорят, прогрессивным: крестьяне платили всего две копейки в год, с состоятельных же купцов за привилегию оставаться при бороде брали до 100 рублей.

* * *

76. *Указ о пуговицах.* Среди различных указов великого государя был один весьма любопытный. Он требовал пришивать пуговицы к лицевой стороне рукавов солдатских мундиров. Можно было бы долго мудрить, думая над смыслом этого документа, ведь на лицевой стороне рукава пуговицы бесполезны. Однако этот указ все же имел смысл. У него была цель отучить солдат, которые в подавляющем большинстве были выходцами из крестьян, вытирать после еды рот рукавом, а заодно и продлить срок службы дорогого сукна.

* * *

77. *Как Петр I часовых взятками искушал.* Зимой на Неве часовые ставили рогатки (заграждения, предшественники современных шлагбаумов), чтобы с наступлением ночи ни в город, ни из города никого не пропускать. Как-то император Петр I задумал проверить караулы. Подойдя к одному из часовых, он притворился подвыпившим купцом и попросил его пропустить, пообещав взятку. Часовой упорствовал. В пылу торга государь уже дошел до десяти рублей – суммы по тем временам более чем значительной. Видя упорство купца, солдат в сердцах пригрозил, что застрелит наглеца, если тот от него не отстанет и не уберется восвояси.

Тогда Петр отправился проверить другого часового, который особым патриотизмом не отличался и быстро согласился пропустить припозднившегося купца всего за два рубля.

На следующий день суровый государь объявил по полку приказ: продажного часового велено было повесить, а рубли, им полученные, просверлить и надеть ему на шею – мол, выполняй царский указ, не пропускай первого встречного!

А часового, который так и не уступил, государь велел в капралы произвести да пожаловать те самые десять рублей, которые он так и не взял в виде взятки.

* * *

78. *Как денщик Петра I спас жизнь его писарю.* Афанасий Татищев, денщик Петра I, как-то сильно прогневил царя, не выполнив его приказ. В наказание государь приказал нерадивого подчиненного бить батогами у себя под окнами. Однако Петр был сильно занят, читал свои бумаги и на экзекуцию не глядел. Татищев же, воспользовавшись занятостью царя, подставил вместо себя под плети писаря Замятина, который был ни в чем не виноват. Мучаясь угрызениями совести и страшась того, что если царь об этом узнает, то он может и головы лишиться, Татищев бросился к императрице Екатерине Алексеевне и стал умолять о помощи, сообщив ей о своей проделке.

Во время обеда, заметив, что у Петра хорошее настроение, государыня рассказала о провинности денщика и выпросила для него прощение. Петр заявил, что раз уж зря поколотили писаря, то ничего не поделаешь – на будущее зачтется.

Позднее это битье впрок спасло Замятину жизнь. Писарь сильно проворовался, и в другой ситуации Петр бы велел его за

это, недолго думая, казнить. Однако помня прошлое напрасное наказание, царь в этот раз Замятина простил.

* * *

79. *Географические забавы Петра Великого.* Одно время в летнем дворце Петра Великого висела карта азиатской России. Картограф, который ее составил, остался истории неизвестен, но был он, по-видимому, большой шутник и оригинал. Север на карте находился внизу, а Юг – вверху. На Юге значились моря Песчаное и Индийское, а на Севере – Ледовитое море-океан. Запад был особенно интересен – там располагались Амур и Камчатка. На берегах Амура обозначено было царство Гилянское.

Петр I очень любил по этой карте экзаменовать своих подданных, забавляясь их смятением. Надо признать, что невежество в географии часто встречалось даже среди учеников школы навигации, хотя эта наука самым тесным образом была связана с мореплаванием. Такая ситуация не была удивительной – в те времена эта наука ценилась мало, и успехи в ней даже не учитывались при переходе из класса в класс.

* * *

80. *Как неграмотный Иван Буженинов математические премудрости осваивал.* Во время своей поездки в 1697-1698 гг. в Западную Европу в составе Великого посольства царь Петр оставил там на обучение сопровождавших его преображенцев, чтобы они постигали артиллерийскую науку. Среди них оказался и солдат Степан Буженинов, вовсе не умевший ни читать, ни писать.

Спустя какое-то время сержант Корчмин, отчитываясь в письменном виде государю о ходе учебы, отмечал, что преображенцы в науке проявили себя весьма успешно и уже перешли к тригонометрии.

Тогда Петр, развеселившись, отдельно поинтересовался успехами Степана Буженинова. Мол, как же это безграмотный солдат осваивает математические премудрости? В ответ Корчмин смиренно написал: «И я про то не ведаю. Бог и слепых просвещает».

В правдивости слов Корчмина сомневаться не приходилось. Ведь царь лично экзаменовал всех, кто возвращался с учебы, а потому разоблачение было бы неотвратимым и чревато самыми

тяжкими последствиями для обманувшего.

* * *

81. *Как царь адмирала Крюйса урезонил.* При Петре Великом всегда находились советники, рекомендовавшие государю поберечь себя и не рисковать лишний раз собственной жизнью. Таких особ особенно страшили плавания Петра по морю. «По водам ведь лишь Божьи угодники аки по суше ходили, – твердили они. – А смертные, хоть и государи, и утонуть могут…»

Как-то адмирал Корнелиус Крюйс заметил царю, что, дескать, недавно волей случая затонуло судно со всеми людьми. Но у острого на язык Петра всегда находился ответ на такие замечания. «А Ивана Ивановича Бутурлина палаты задавили!» – парировал царь.

Тогда адмирал упомянул корабль шведов «Трекрунур», который затонул из-за взрыва крюйт-камеры. В ответ от царя услышал: «А окольничий Засекин ухом свиньи подавился!»

В качестве последнего средства Крюйс обратился к высшему для него авторитету – голландскому адмиралу Тромпу. Дескать, у того любимая фраза: «Счастье или несчастье в баталии от одной пули зависит». Стало быть, не годится государю на рожон лезть! Но у Петра и на этот довод нашелся достойный ответ: «Пули бояться – солдатом не бывать!»

* * *

82. *Как Петр I выказал уважение плененному Реншильду.* Петр I пригласил на торжественный обед плененных в ходе Полтавской битвы 8 (27) июля 1709 г. фельдмаршала Реншильда, первого министра, и шведских генералов. Первый тост царь поднял за своих учителей. Тогда Реншильд поинтересовался, о ком идет речь. Петр невозмутимо ответил:

– О вас, шведах! Именно вы научили нас воевать.

– Ваше Императорское Величество, не больно-то вычтите своих учителей.

Тогда Петр велел немедленно вернуть Реншильду шпагу.

Следует отметить, что находясь девять лет в плену, Реншильд нередко помогал простым шведским пленным. В июле 1718 г. его обменяли и освободили из плена.

* * *

83. *Самое мудреное ремесло.* За свою жизнь царь Петр освоил немало ремесел. Он знал навигацию, кораблестроение, изготовление часов, брал уроки граверного дела и рисования, научился изготовлять бумагу, освоил ремесло каменщика, плотника, садовника. Государь разбирался и практиковался в хирургии, изучал строение тела человека, посещая анатомический театр. И только лишь перед одним ремеслом Петр спасовал. Однажды он решил научиться плести лапти, однако освоить эту науку так и не смог. В конце концов многоопытный Петр в сердцах воскликнул: «Нет ремесла, мудреней лапотного!»

* * *

84. *Медаль «За пьянство».* Во времена Петра I, несмотря на то что царь и сам временами был не прочь выпить и погулять, чрезмерное пьянство не только не поощрялось, но и сурово наказывалось. Помимо прочих мер воздействия на горьких пьяниц, в 1714 г. была введена специальная медаль «За пьянство» – чугунная звезда массой 6,8 кг, не считая цепей. Ее вешали на шею пьянчужкам в полицейском участке и закрепляли так, чтобы нельзя было снять. Носить такую награду полагалось неделю.

К слову, эта необычная медаль считается самой тяжелой медалью в истории.

Елизавета Петровна (1709-1761)

85. *Почему практически не существует портретов Елизаветы в профиль?* У императрицы Елизаветы Петровны был довольно курносый от природы нос, поэтому под страхом наказания художники писали ее портреты только анфас, чтобы угодить государыне. В профиль же портретов Елизаветы и в самом деле практически не существует, за исключением случайного медальона на кости, изготовленного знаменитым Растрелли.

* * *

86. *«Волосяное установление» императрицы.* В истории запомнилось довольно необычное «волосяное установление» императрицы, изданное зимой 1747 г. В нем повелевалось всем придворным дамам подстричься налысо. Взамен им выдали черные взлохмаченные парики, которые нужно было носить, пока волосы вновь не отрастут. Городским дамам разрешалось не стричься, однако поверх следовало носить все те же черные парики. Этот необычный приказ появился из-за того, что как-то раз Елизавета не смогла удалить со своих волос пудру и решила покрасить их в черный цвет, однако это не помогло. Императрице пришлось полностью остричь волосы и носить черный парик. А делать это в одиночестве было скучновато.

* * *

87. *Как Елизавета с медиком и учителем музыки власть брала.* Младшая дочь Петра I и Екатерины I, Елизавета Петровна отличалась сильным характером и решимостью. Так, воспользовавшись ослаблением власти в период регентства Анны Леопольдовны, молодая Елизавета в компании учителя музыки Шварца и лейб-медика Лестока в ночь на 25 ноября (6 декабря) 1741 г. взяла власть в свои руки, отправившись в Преображенские казармы и подняв за собой гренадерскую роту.

При поддержке трех сотен верных гвардейцев 32-летняя Екатерина провозгласила себя новой императрицей, восстановив свои права на престол и заточив в крепость юного Ивана VI. Она арестовала всех родственников Анны Иоанновны, в том числе Анну Леопольдовну, регентшу Ивана VI, и ее сторонников.

* * *

88. *Как Разумовский сделал головокружительную карьеру из певчих в фавориты Елизаветы.* Алексей Григорьевич Разумовский и в самом деле начинал карьеру при дворе императрицы простым певчим в хоре. Он был исключительно красивым молодым человеком и государыня сразу его приметила. Постепенно Разумовский становится камер-юнкером, управляющим царицыными имениями, а затем и влиятельным хозяином ее двора, решавшим многие важные вопросы по просьбам знатных вельмож.

После воцарения Елизаветы Петровны Разумовский стал генерал-поручиком и обладателем еще многих чинов и званий. А спустя год, судя по слухам, тайно обвенчался с императрицей в Подмосковье и с тех пор жил с ней во дворце в смежных покоях.

Со временем Разумовский стал одним из богатейших людей России, получил графский титул, звание генерал-фельдмаршала, практически неограниченную власть. Будучи баловнем судьбы, он по характеру всегда оставался благодушным, набожным и довольно скромным человеком. Выходец с Украины, он немало сделал для своей родины, а в быту не изменял многим привычкам, приобретенным еще в детстве – на официальных обедах того времени подавали борщ и другие национальные украинские блюда.

После смерти царицы граф Разумовский удалился жить в Аничков дворец, где нередко принимал нового императора Петра III. Будучи человеком щедрым, он даже поднес ему в подарок вместе с роскошной тростью еще и миллион рублей, за что Петр, крайне нуждавшийся в деньгах, был ему крайне признателен. Позднее сохранял Разумовский хорошие отношения и с императрицей Екатериной II.

* * *

89. *Шувалов – второй фаворит Елизаветы.* Еще одна любопытная личность времен императрицы Елизаветы – Иван Иванович Шувалов (1727-1797). Благодаря братьям, принимавшим участие в дворцовом перевороте 1741 г. (в результате которого Елизавета взошла на престол), молодой Шувалов получил должность пажа при дворе. Спустя семь лет старательному 22-летнему юноше пожаловали звание камер-юнкера, а вскоре он стал и фаворитом императрицы, потеснив графа Разумовского.

В отличие от Разумовского, старавшегося держаться подальше от политики, Шувалов был заметной фигурой на политическом российском небосклоне того времени. Однако после восшествия на престол Екатерины II он оказался в опале и был отправлен за границу, где выполнял поручения правительства.

Иван Шувалов был крупным меценатом, основал в 1755 г. Московский университет, а два года спустя и Академию художеств в Петербурге. Иван Иванович являлся также покровителем М. В. Ломоносова и владельцем уникальной коллекции картин, которые он долгие годы собирал, а затем передал в дар Эрмитажу и Академии художеств. По сути, именно с его коллекции знаменитый Эрмитаж и начался.

* * *

90. *Посмертные монеты.* Любопытно, что на Екатеринбургском монетном дворе уже после смерти Елизаветы Петровны и восшествия на царский трон Петра III продолжали чеканить монеты с императорским вензелем царицы Елизаветы. Когда же оплошность обнаружилась, объяснили это тем, что известие о смерти государыни пришло в Екатеринбург с большим опозданием. Большую часть монет 1762 г. перечеканили, однако часть все же сохранилась и до наших дней.

Екатерина II (1729-1796)

91. *Свержение с трона супруга Петра III.* Взойдя на трон, муж Екатерины, Петр III, сразу же настроил против себя офицерство. Заключив, помимо всего прочего, весьма невыгодный мир с Пруссией, он вернул ей захваченные Россией земли. Это и сыграло на руку Екатерине. Заручившись поддержкой Англии и Франции, графов Орлова, Потемкина и других влиятельных персон, она осуществила переворот 28 июня 1762 г., отплатив мужу за пренебрежительное отношение в супружестве.

Петр III отрекся от престола, когда на сторону Екатерины перешли гвардейские полки. Вскоре бывший монарх скончался по невыясненной причине. Поговаривали, что императрица и к этому приложила свою руку. Так, еще за два дня до смерти Петра она послала к нему врача Паульсена. Однако не с лекарствами, а с инструментами для вскрытия.

* * *

92. *Екатерина и Емельян Пугачев (лже-Петр III Федорович).* Во времена правления императрицы Екатерины II за скончавшегося монарха Петра III Федоровича себя выдавали самые разные самозванцы – историки зафиксировали около 40 подобных случаев. Наиболее известным и удачливым среди них был предводитель крестьянской войны 1773-1775 гг. Емельян Пугачев. Воспользовавшись слухами о том, что Петр III остался жив, он присвоил себе его имя.

Любопытно, что за время царствования Екатерины II, весьма лояльной, рассудительной и сдержанной императрицы, была проведена лишь одна громкая казнь – четвертование Емельяна Пугачева и его сподвижника Перфильева, а также повешение и обезглавливание его ближайшего окружения. Стараясь облегчить страдания приговоренных, Екатерина повелела сначала отрубить им головы. К слову, Перфильев стал последним приговоренным, официально четвертованным на Руси.

В остальном же при Екатерине II никто из вельмож и ближайшего окружения не подвергался опале, не ссылался, никто не был, тем более, казнен. По сути, не было даже шумных отставок.

* * *

93. *Ребенок от графа Орлова.* Восшествие Петра III на императорский престол окончательно отдалило его от жены Екатерины. Петр открыто жил со своей любовницей Елизаветой Воронцовой, удалив супругу в другой конец Зимнего дворца.

Забеременев от графа Орлова, Екатерина не могла объяснить это, так как с мужем у нее никаких отношений не было. Ей пришлось скрывать свое положение. Когда дело дошло до родов, чтобы скрыть происходящее, ее верный камердинер Василий Шкурин пошел на поджег своего дома. Петр с придворными, как страстные любители подобных зрелищ, отправились смотреть на пожар, Екатерина же в это время родила Алексея Бобринского, впоследствии графа, родоначальника рода Бобринских.

Следует отметить, что и первый сын Екатерины, будущий император Павел I, был рожден, судя по всему, не от мужа Петра III, а от Сергея Салтыкова – первого фаворита будущей императрицы.

* * *

94. *Любовники Екатерины II.* Помимо высокого интеллекта, образованности и государственной мудрости Екатерина прославилась у современников и приверженностью к свободной любви. Среди многочисленных любовников, число которых превышало два десятка, наиболее известны были Сергей Салтыков, Григорий Орлов, поручик Васильчиков, Григорий Потемкин, Ланской, гусар Зорич и другие известные личности. Последним фаворитом императрицы был корнет Платон Зубов, ставший довольно быстро генералом. С князем Потемкиным-Таврическим по неофициальным данным Екатерина была даже тайно обвенчана. После 1762 г. государыня изменила планы и планировала брак с Орловым, однако по советам ближайшего окружения отказалась от этой затеи.

Любовные связи Екатерины II приобретали временами весьма скандальный характер. Так, Григорий Орлов, являясь фаворитом императрицы, в то же время сожительствовал с ее многочисленными фрейлинами. Фаворит Ланской пользовался возбуждающими средствами для поддержания мужской силы, что, судя по всему, привело к его внезапной смерти в молодом возрасте. Ну а 20-летний Платон Зубов стал фаворитом, когда Екатерине было уже за 60.

Так или иначе, Екатерина всю жизнь искала мужчину, достойного ее во всех отношениях. Однако ни один так и не смог сделаться таковым. Тем не менее со всеми своими фаворитами

императрица расставалась, щедро вознаграждая их титулами, чинами, деньгами и прочими благами.

* * *

95. *Расходы на стол императрицы.* По свидетельству современников, в частности баронессы Элизабет Димсдейл, Екатерина была довольно сдержанна в еде и никогда не ужинала, выпивала лишь немного белого вина, чтобы избавиться от преследовавших ее головных болей. Обедала императрица в час дня, еду ей подавали на серебряной посуде. Ну а стол царствующей особы обходился ежедневно в 90 рублей. Для сравнения: годовое солдатское жалованье в те времена составляло всего 7 рублей.

* * *

96. *Ошибки в словах, но прозорливость в управлении державой.* Екатерина, родившаяся в Пруссии, так и не смогла до конца подружиться с русским языком, делая четыре ошибки в слове из трех букв: «еще» она писала как «исчо».

Однако ей легко простить эту и другие языковые оплошности. Важнее то, что императрица сумела понять саму суть России, а ее правление принесло немало пользы державе. Один лишь факт: за время ее царствования с 1762 по 1796 г. население России увеличилось с 30 до 44 млн! Екатерина модернизировала армию и государственные органы, смогла существенно расширить владения империи.

* * *

97. *Крамольный кодекс Екатерины.* Именно во времена царствования Екатерины II в России, первой стране в мире – были изданы прогрессивные законы, регулирующие условия труда. Например, был запрещен труд детей и женщин, а на заводах установлен 10-часовой рабочий день. Интересно, что кодекс, регулировавший женский и детский труд, отпечатанный на латинском и французском языках, в Англии и Франции запретили для обнародования как крамольный.

* * *

98. *Екатерина и английские каторжники.* Прислушавшись к идее своего фаворита графа Потемкина, Екатерина II всерьез намеревалась выписать у правительства Англии в Россию каторжников, чтобы они заселяли и осваивали причерноморские степи. Но сбыться этой затее было не суждено, так как граф Воронцов уговорил императрицу не превращать Россию в английскую Сибирь. Каторжников из Англии в итоге стали выселять в Австралию.

* * *

99. *Императорская прививка.* На шестом году своего правления императрица отважилась на поистине героический поступок. Екатерина II, первая в России, сделала себе прививку от оспы. В то время от эпидемий оспы умирало огромное количество людей. Именно от этой болезни умер 15-летний император Петр II. Оспа передавалась воздушно-капельным путем, вызывая лихорадку, высокую температуру и сыпь. Эта сыпь оставляла потом рубцы, уродовавшие внешность человека.

Сделав прививку 26 октября 1768 г., Екатерина Великая показала пример всей стране и удивила Европу. Через неделю оспу привили ее сыну и наследнику Павлу, которому в то время было 14 лет, а затем и всем придворным и приближенным императрицы. Позже были привиты также внуки Екатерины – Константин и Александр.

Михаил Кутузов (1745–1813)

100. *Почему Кутузов сдал Москву Наполеону?* Разумеется, решение о сдаче Москвы далось Михаилу Кутузову нелегко. Однако после Бородинской битвы, до которой легендарный полководец еще надеялся остановить противника, стало понятно, что сделать это необходимо. Потеряв в сражении около трети армии, 8 сентября 1812 г. Кутузов приказал отступать к Москве. Здесь, в деревне Фили 13 сентября и состоялся знаменитый военный совет, решивший участь города.

Первым оставить Москву предложил генерал Барклай-де-Толли. «Сберегши армию, еще не уничтожатся надежды Отечества», – говорил он. Однако большинство генералов настаивали на решающей битве. И тогда Кутузов принял окончательное решение: «Коль уничтожится армия, тогда погибнут Москва и Россия. Приказываю отступать».

Вечером 14 сентября Наполеон вступил в опустевшую Москву, покинутую армией и жителями. Но уже в ночь на 15 сентября город охватили пожары, уничтожившие большую его часть. Врагу досталось лишь пепелище.

Близилась зима. Армия Наполеона была измотана войной, болезнями и голодом, кроме того, французы также понесли большие потери, и им не меньше русской армии нужна была передышка. Но если русская армия воевала на своей территории, в привычных условиях, то положение наполеоновских войск было сильно осложнено. Осознав все это, Наполеон понял, что попал в ловушку. Еще из Москвы он стал добиваться мира. Однако ответа от императора Александра I не последовало, Кутузов же был непреклонен и от переговоров отказался.

* * *

101. *Носил ли Кутузов повязку на глазу?* Как это ни удивительно, но никакой повязки генерал-фельдмаршал Кутузов не носил. Это всего лишь миф! Возник он, судя по всему, после выхода на экраны в 1944 г. фильма «Кутузов», где кто-то впервые надел повязку выдающемуся полководцу на якобы выбитый пулей глаз.

Михаил Илларионович действительно перенес тяжелые ранения в голову. В первый раз – в июле 1774 г. в сражении под Алуштой, когда пуля «ударивши меж глазу и виска, вышла напролет в том же месте с другой стороны лица». Выжил Кутузов

буквально чудом, при этом даже зрение у него сохранилось, лишь правый глаз немного «искосило». Второе же ранение, не менее серьезное, он пережил в августе 1788 г., будучи вновь тяжело ранен в голову. Об этом хирург Массо писал: «Был ранен мушкетною пулей, прошедшей от левой щеки до задней части шеи». Однако и тут Кутузов выжил! «Судьба назначила Кутузова к великому», – сделал вывод врач.

Что же касается зрения, на всех прижизненных и дореволюционных портретах полководец изображен без повязки. А в письме к дочери от 10 ноября 1812 г. можно прочесть: «Глаза мои весьма утомлены. Очень устали от письма и чтения». Получается, что Михаил Кутузов видел правым глазом, хотя и не так хорошо как левым.

Откуда же возникла эта самая повязка? Существует мнение, что Кутузов иногда надевал ее на больной глаз во время маршей, чтобы предохранить его от пыли и инфекции. Делал он это по рекомендации врачей просто в качестве защиты.

Александр Суворов (1730-1800)

102. *Как Суворов австрийские ордена раздавал.* Пытаясь вернуть Суворова к командованию австрийской армией, союзники всячески задабривали полководца и его соратников. Так, австрийский император наградил Суворова и великого князя Константина двумя лентами военного ордена Марии Терезии, были награждены также генералы Багратион и Милорадович. Кроме того, в распоряжение Суворова предоставили определенное количество орденов в петлицу, чтобы он распределил их по собственному разумению. К австрийским свои ордена добавил также и король Сардинии.

Суворов распорядился предоставленными ему наградами довольно оригинально – практически никто из действительно отличившихся в боевых действиях солдат и офицеров награжден не был. Ордена достались чиновникам, сопровождавшим армию, и даже камердинеру Александра Васильевича Прошке, который получил золотую медаль с профилем сардинского короля. Так полководец выказал свое отношение к наградам, полученным от вероломных союзников.

* * *

103. *До первой звезды нельзя!* Все помнят рекламный ролик банка «Империал», в котором императрица Екатерина II во время ужина в последний день Рождественского поста спрашивает у Александра Суворова: «А что это у нас граф Суворов ничего не ест?» На что получает ответ: «Так ведь пост, матушка, до первой звезды нельзя!» Тогда Екатерина провозглашает: «Звезду Суворову Александру Васильевичу!»

Звезду Суворов и в самом деле получил от Екатерины II в конце 1779 г. Императрица вызвала его в Петербург, а в конце аудиенции сняла со своего наряда бриллиантовую звезду ордена Александра Невского и с благодарностью пожаловала ее генералу.

Однако примечательно, что в это время Суворов еще не был графом. Он им стал лишь в 1789 г. за победу при Рымнике. Ну а первую свою звезду Суворов получил еще 30 июля 1773 г. – за блестящие победы в Туртукае. Императрица тогда отправила ему рескрипт (личное письмо) о награждении боевым орденом Святого Георгия II степени, что подразумевало ношение золотого креста и золотой звезды на левой стороне груди.

Именно с Туртукаем связана действительно крылатая фраза, известная сейчас всему миру. Тогда Суворов сумел захватить турецкую крепость вчетверо меньшими силами, правда, без санкции начальства (отправляли его лишь в разведку), за что он и получил строгое взыскание. Командование не воспользовалось победой Александра Суворова и турки вновь взяли крепость. Тогда 11 дней спустя полководец снова захватил крепость, и вновь при двойном численном превосходстве противника и его готовности к осаде. Прослышав о героизме Суворова и недовольстве начальства, Екатерина II отменила взыскание, написав свой вердикт: «Победителей не судят!»

* * *

104. *Первая награда генералиссимуса Суворова.* Свою военную карьеру Суворов начинал обычным мушкетером в Семеновском полку. Как-то юный Александр находился в карауле в Петергофе, стоял на часах у Монплезира, когда мимо проходила императрица Елизавета Петровна. Суворов столь рьяно отдал ей честь, что государыня обратила на него внимание и подошла поговорить.

Узнав, что молодой часовой приходится сыном генерала Василия Ивановича, императрица достала серебряный рубль и протянула Суворову. Однако тот деньги взять отказался, пояснив, что брать деньги часовому по уставу не положено. «Молодец, знаешь службу! – усмехнулась государыня и, потрепав его по щеке, позволила поцеловать руку. – Тогда я рубль положу здесь, на земле, как сменишься, забери». Эту «награду» Елизаветы Петровны Суворов сохранил на всю свою жизнь.

* * *

105. *Как генерал Ганнибал рассмотрел в юном Суворове талант полководца.* Любопытно, что Александр Васильевич Суворов – величайший русский полководец, генералиссимус, не проигравший ни одного сражения и ставший кавалером всех российских орденов, вручавшихся его современникам, в детстве был мальчиком болезненным и слабеньким. Видя это, отец генерал-аншеф Василий Иванович Суворов готовил мальчишку к тихой гражданской службе. Однако юный Александр (названный так, к слову, в честь Александра Невского) уже тогда питал слабость к военному делу. Мальчик стал закаляться, занялся

физкультурой и много читал отцовские книги по военной истории и военным наукам.

Таланты юного Александра Суворова заметил друг семьи генерал Ганнибал (тот самый арап Петра Великого), когда тот играл с солдатиками. Он и настоял в беседе со старшим Суворовым, чтобы тот избрал для сына военную стезю. И оказался весьма прозорливым человеком!

* * *

106. *Подарок императрицы Суворову за гулянье.* Даже в самые лютые морозы Суворов одевался очень легко. Узнав об этом, Екатерина II подарила полководцу шубу и велела непременно ее носить. Ослушаться самой императрицы Суворов никак не мог. Тогда дарованную государыней шубу он стал везде возить с собой, однако одевал ее лишь выходя из кареты в остальное время просто держал на коленях либо доверял эту почетную миссию слуге, сидевшему рядом.

Не менее любопытна и судьба золотой табакерки, подаренной Александру Васильевичу императрицей во время поездки на юг. Екатерина, пребывая в прекрасном расположении духа, весьма щедро одаривала тогда всех своих приближенных, сопровождавших ее в том вояже. Суворову государыня пожаловала замечательную табакерку, украшенную личным бриллиантовым вензелем и драгоценными камнями. Поблагодарив императрицу, Суворов написал своему управляющему домой: «А мне за гулянье пожалована табакерка в семь тысяч рублей».

* * *

107. *Солдатский запах знаменитого военачальника.* Как-то Екатерина II на придворном балу решила проявить внимание к Суворову и поинтересовалась у него: «Чем потчевать мне дорогого гостя?» Суворов в ответ скромно попросил: «Благослови, царица, водкой!» Екатерина удивилась и заметила резонно: «Что, однако же, скажут мои фрейлины, когда будут после этого с вами разговаривать?» Александр Васильевич ответил с улыбкой: «Они почувствуют, что с ними говорит солдат!»

* * *

108. *Суворовский план-невидимка.* Когда Александр Суворов командовал австрийской армией, его пригласили на совещание в обер-кригсрат, попросив захватить с собой план предстоящей военной кампании. Суворов по прибытии занял отведенное ему место, и тогда граф Тугут обратился к нему: «Господин фельдмаршал, вероятно, изволили составить и привезти нам ваш план кампании?»

Суворов поднялся, вынул из-за пазухи внушительный лист бумаги и, развернув, опустил его на стол. Присутствующие с изумлением лицезрели девственно чистый лист бумаги. Суворов же невозмутимо заметил: «Я других планов кампании, господа, никогда и не делал», – поклонился присутствующим и отбыл восвояси.

* * *

109. *Как Суворова придавил чин генералиссимуса.* После Итальянского похода в 1799 г. благодарный Павел I присвоил Суворову звание генералиссимуса. При этом император повелел, чтобы даже в его личном присутствии Суворову отдавались такие же почести, как и ему самому. В посланном Суворову рескрипте (личном письме) Павел I начертал: «Награждаю вас по мере моей признательности. И, ставя на высшую из возможных ступеней, уверен, что возвожу на оную самого знаменитого полководца сего и других веков».

Реакция Суворова, ставшего четвертым в истории России генералиссимусом, была неожиданна. Получив высочайший рескрипт, Суворов воскликнул: «Помилуй Бог, сколь велика милость, велик чин – он меня придавит! Недолго мне жить…» К сожалению, слова эти оказались провидческими – великий полководец заболел и умер спустя немногим больше полугода, попав к тому же в новую опалу у императора.

Николай I (1796-1855)

110. *Как Николай I боролся с исконно русской бедой.* При Николае I впервые в истории началось активное строительство в России шоссейных дорог с твердым покрытием: проложены были трассы Москва – Санкт-Петербург, Москва – Варшава, Москва – Иркутск. Современники свидетельствуют, что из 7700 миль шоссейных дорог, имевшихся в России к 1893 г., около 70 % – 5300 миль, проложили фактически в период правления Николая I – с 1825 по 1860 г.

* * *

111. *Николай I – первый русский кочегар.* Историки считают, что Николай впервые познакомился с паровозами еще будучи 19-летним юношей во время поездки в Англию в 1816 г. Великому князю Николаю Павловичу англичане с гордостью демонстрировали свои успехи как в области строительства железных дорог, так и в паровозостроении.

Будущий император был впечатлен увиденным и не удержался от соблазна попроситься на паровоз к инженеру Стефенсону. Он бросил в топку несколько лопат угля и прокатился с ветерком на «стальном коне», став, таким образом, первым российским кочегаром.

Позднее именно благодаря тем юношеским воспоминаниям император инициировал строительство железных дорог, которых при нем было проложено около 1000 верст. Он положил начало развитию собственного российского машиностроения.

* * *

112. *Как обходчик расстарался достойно встретить императора.* Строительство железнодорожной магистрали Санкт-Петербург – Москва длилось примерно восемь с половиной лет и обошлось в 67 млн рублей – около трети годового бюджета страны. Неудивительно, что открытие Николаевской железной дороги стало настоящим событием для тогдашней России.

Разместившись 18 августа 1851 г. в специальном царском поезде, Николай I и архитектор Константин Тон, построивший здания вокзалов в обеих столицах, пребывали в прекрасном настроении, как и прочие знатные пассажиры. Император

любовался видами за окном, прислушиваясь к бодрому перестуку колес, и вдруг, когда поезд оказался на небольшом подъеме, его колеса начали пробуксовывать.

«Разузнайте, в чем дело!» – приказал озадаченный царь. Спустя несколько минут ему доложили, что не в меру ретивый обходчик ближайшей станции, узнав, что в одном из вагонов состава будет ехать сам государь, в патриотическом порыве выкрасил рельсы масляной голубой краской. «Наказать дуралея?» – поинтересовались у Николая I. «Да ладно, чего уж», – отмахнулся царь. Обходчика тогда не тронули, правда, еще долго отчитывали за головотяпство. Бедолага своей вины так и не понял: «Старался… Чтоб, значит, красивше было *,* – объяснял он инженеру-путейцу. – Эх-ма…»

* * *

113. *Как Николай I провинившимся офицерам Глинку прописывал.* Николай I терпеть не мог композитора М. И. Глинку. И эта его антипатия была столь сильна, что провинившимся офицерам гауптвахту он приказал заменять посещением оперы «Руслан и Людмила».

Это, разумеется, не свидетельствует о том, что император вовсе не любил музыку. Николай Павлович, напротив, был первым российским монархом, владевшим различными духовыми инструментами: валторной, флейтой, корнетом и корнет-а-пистоном. Любопытно, что сам он называл большую часть своих инструментов просто трубой, не особо жалуя различия между ними.

* * *

114. *Как Николай I не сошелся характерами с Ференцем Листом.* К императорскому двору довольно часто приглашали первоклассных европейских музыкантов. К примеру, 5 апреля 1843 г. на торжестве по случаю празднования 25-летия обручения императора Николая I и императрицы Александры Федоровны (Шарлотты Прусской) выступал Ференц Лист.

К сожалению, тот концерт Листа закончился неприятным скандалом. Во время выступления музыканта монарх подозвал адъютанта и начал с ним о чем-то переговариваться. Тогда Лист обиделся и перестал играть. Наступила тишина.

Император поинтересовался, отчего Лист прекратил играть,

на что тот не без иронии ответил: «Когда Ваше Величество беседует, всем положено молчать». Николай I посмотрел на музыканта с некоторым недоумением, затем нахмурил брови и произнес ледяным тоном: «Господин Лист, ваш экипаж вас ждет». Лист молча поклонился и оставил присутствующих. Полчаса спустя к нему в гостиницу явился полицмейстер и сердито уведомил музыканта о том, что в течение шести часов он должен покинуть Петербург.

* * *

115. *Как Николай I спас честь полковника рижского гарнизона.* Один из офицеров рижского гарнизона, выдавая свою дочь замуж, пожелал, чтобы она сохранила в замужестве свою девичью фамилию и чтобы она, в силу своей древности и значимости, была на первом месте, а уж потом бы следовала фамилия мужа. И все бы ничего, да только выходило довольно комичное совпадение – фамилия невесты была Засс. Тогда как жених носил фамилию – Ранцев. Однако полковник русский язык знал плохо и данного обстоятельства не учел. Над ним стал потешаться весь гарнизон.

Узнав об этом случае, Николай I справедливо рассудил, что над его офицерами не должны насмехаться, даже из-за их собственной глупости. И высочайшим указом повелел молодоженам носить фамилию Ранцев-Засс.

* * *

116. *Все склоняется перед императором!* Поговаривают, что однажды произошел такой курьезный случай. Император шел по делам через Дворцовую площадь, когда на глаза ему попался юнкер инженерного училища. Николаю I показалось, что с мундиром у юноши что-то не так и государь остановил юнкера.

– Откуда идешь, юнкер? – спросил император.

– Из депа, Ваше Императорское Величество! – бодро ответил молодой человек.

– Дурак! – осерчал император. – Разве не знаешь, что слово депо не склоняется?

– Все пред Вашим Императорским Величеством склоняется! – мгновенно нашелся бойкий юнкер.

Николай I остался доволен такой находчивостью и милостиво отпустил юношу.

Александр II (1818–1881)

117. *История покушений на императора и его убийства.* На жизнь императора Александра II покушались несколько раз, но он оставался в живых. В первый раз, 4 апреля 1866 г., руку покушавшегося Д. В. Каракозова отвел крестьянин Осип Комиссаров. Во второй – 25 мая 1867 г. в Париже, рука польского эмигранта А. И. Березовского дрогнула сама, и он попал в лошадь. Покушавшийся на государя в Петербурге А. К. Соловьев выпустил в него четыре пули, но тоже промахнулся.

Следующие покушения были более масштабными, но тоже неудачными – словно императора и впрямь охранял Всевышний.

Народовольцы попытались взорвать императорский поезд 19 ноября 1879 г. неподалеку от Москвы. Спас императора случай: в Харькове сломался паровоз поезда со свитой, который должен был пройти перед царским составом, и государь отправился в дорогу первым. Не зная об этом, террористы беспрепятственно пропустили первый поезд с Александром II, взорвав заряд под четвертым вагоном второго состава, где, как они были уверены, должен был ехать император.

Террористу С. Н. Халтурину удалось произвести покушение в самом Зимнем дворце 5 (17) февраля 1880 г. Взрыв прогремел на первом этаже, в результате на втором погибло 11 человек охраны. Государя спасло лишь то, что он задержался и в этот момент обедал на третьем этаже.

И все же очередное покушение, совершенное народовольцем Игнатием Гриневицким, бросившим под ноги царя бомбу, погубило Александра II. Он скончался от смертельного ранения 1 (13) марта 1881 г. в Зимнем дворце.

* * *

118. *Судьба государева спасителя.* Осип Комиссаров, помешавший первому покушению на государя, был простым мужиком, шапочным мастером из села Молвитино Костромской губернии. Оказавшись в толпе, приветствовавшей царя у Летнего сада, он заметил пробиравшегося к царской коляске человека. Когда тот выхватил револьвер и направил его на Александра II, Комиссаров толкнул его под руку. Пуля прошла над головой государя. Находившийся поблизости герой Севастополя генерал Тотлебен засвидетельствовал, что спас монарха Комиссаров.

Уже вечером на торжественном приеме в Зимнем

благодарный император обнимал и благодарил мужика Комиссарова, наградив его Владимирским крестом IV степени и пожаловав потомственный дворянский титул. Шапочный мастер стал дворянином Комиссаровым-Костромским.

Поговаривали, что на торжестве Александр II спросил у Комиссарова, что желает его спаситель. Тот не ожидал такого поворота событий и оробел, замялся, не зная что ответить. «Проси камер-юнкера!» – стали подсказывать из царской свиты. Но неграмотный мужик то ли не расслышал подсказку, то ли не знал, что такое камер-юнкер (низшее придворное звание), возьми и брякни: «Хочу в юнкера!»

Император, разумеется, исполнил просьбу Комиссарова. Спустя примерно год, его опекун генерал Тотлебен определил мужика юнкером в Павлоградский 2-й лейб-гусарский полк. Правда, из затеи этой ничего путного не вышло. Простолюдина Осипа в элитном полку, где служили представители знати, презирали. Сам же он превратился в бесшабашного пьяницу и кутилу. Уйдя в отставку, всеми забытый Комиссаров закончил жизнь в пожалованном ему имении в Полтавской области, занимаясь пчеловодством и садоводством.

* * *

119. *На медведя с рогатиной.* Александр II был страстным приверженцем охоты. Именно в его правление при дворе стала модной охота на медведя. Однако сам император охотился подчас весьма необычно! В оружейной комнате Гатчинского дворца и по сей день демонстрируется коллекция охотничьих рогатин, с которыми государь мог лично отправляться на медведя, хотя это и было крайне рискованно.

* * *

120. *Любовные похождения Александра II.* По свидетельствам современников, император Александр II был большим охотником до женских сердец. Еще в юности во время поездки в Лондон в 1839 г. великий князь без памяти влюбился в молодую королеву Викторию. Любопытно, что позднее, уже будучи монархами, Виктория и Александр испытывали друг к другу откровенную неприязнь и даже вражду.

Так или иначе, ходили слухи, что император с менее знатными дамами заводил знакомство прямо на улицах, сохраняя

при этом статус инкогнито. Монарх одевал полковничью форму, чтобы не быть узнанным.

Как-то раз на Невском государь познакомился с весьма милой дамой, которая не устояла перед обаянием своего нового знакомого. Она назначила «полковнику» свидание в своем доме. Но в назначенное время, когда Александр подошел к черному ходу, его ждало досадное разочарование. На лестнице он увидел дворничиху, подметавшую ступени. Та же, заметив незнакомого офицера, сердито крикнула, чтобы он уходил – к хозяйке с минуты на минуту прибудет сам государь!

Александр был жутко смущен и раздосадован. Он догадался, что дама с самого начала его узнала и именно поэтому была столь уступчива.

После этого случая император понял, чего стоит его конспирация, и что он может в один прекрасный день оказаться не только в конфузной, но и в опасной ситуации.

Владимир Ульянов (Ленин) (1870–1924)

121. *В ссылку как в санаторий.* В декабре 1895 г. в Петербурге арестовали В. И. Ульянова, и больше года он просидел в тюрьме. В 1897 г. молодой революционер был выслан на три года в село Шушенское Енисейской губернии.

Шушенское было большим селом – со школой, церковью, тремя кабаками и полутора тысячами жителей. Там Ленин мог общаться с местной интеллигенцией – священником, двумя учителями, волостным писарем да фельдшерицей.

В Шушенском Ленину было вполне комфортно, в отличие от тюремного общежития, – будущий вождь не любил больших компаний. Надежда Крупская, следом прибывшая в село, писала свекрови: «Дорогая Мария Александровна! Пишу вам, выполняя обещание рассказать, как выглядит Володя. По-моему он ужасно поздоровел, и выглядит по сравнению с Петербургом просто блестяще…» Так что, несмотря на ссылку, все в итоге остались довольны. Ленин же успевал не только писать в Шушенском очередные свои работы, но и налаживать связи с социал-демократами разных городов.

* * *

122. *Обручальные кольца из медного пятака.* Чтобы гражданская жена Ульянова, Надежда Крупская, могла жить с ним в ссылке, в июле 1898 г. им пришлось официально зарегистрировать церковный брак. «Пришлось проделать всю эту комедию», – писала позже Крупская. Правда, когда необходимые документы были готовы, оказалось, что нет ни поручителей, ни обручальных колец, ни шаферов, без которых свадьба невозможна. Тогда Владимир Ильич пригласил поучаствовать в церемонии знакомых шушенских крестьян: лавочника Иоанникия Заверткина, писаря Степана Журавлева и др. А ссыльный Оскар Энгберг сделал для жениха и невесты обручальные кольца из медного пятака. Так и свершилось таинство бракосочетания 10 (22) июля 1898 г. в местной церкви.

* * *

123. *Как Ленина ограбил налетчик Яков Кошельков.* Январским вечером 1919 г. машина, в которой ехали в Сокольники Ленин с сестрой, водителем и охранником, подверглась нападению налетчиков, возглавляемых знаменитым московским бандитом Яковом Кошельковым. Лихие воры ограбили пассажиров, отобрали у Ленина деньги, оружие, высадили всех из машины и укатили. Заявление Ленина о том, что он – вождь мирового пролетариата, абсолютно не впечатлило компанию. Правда, поразмыслив в пути, налетчики решили вернуться и взять Ленина в заложники, чтобы после обменять его на своих из Бутырки. Однако вождь к тому времени уже исчез.

Кошельков еще больше полугода досаждал властям грабежами и убийствами, поймать его никак не удавалось – у хитрого налетчика был свой человек в ЧК. Когда же информатора вычислили, Кошелькова с подельниками, попавших в засаду 26 июля 1919 г., застрелили.

* * *

124. *Автомобили вождя.* Первые автомобили вождя мирового пролетариата постигла весьма печальная участь. После Октябрьской революции Владимир Ильич ездил на французском *Turcat-Mery 28* 1915 г. выпуска. Это было дорогое авто ручной сборки с 50-сильным четырехцилиндровым мотором и заказным закрытым кузовом. В декабре 1917 г. гордость Ленина угнали прямо из Смольного. Ильич был в бешенстве, и поисками пропажи занялись лучшие сыщики ЧК. В итоге автомобиль нашелся в гараже пожарной части на финской границе. Следствие установило, что украли его контрабандисты. А ведь поначалу подумали на ненавистных эсеров!

Правда, Ленин, после того как машину ему вернули, ездить на ней отказался. Видимо, брезговал, и пересел на французское авто *Delaunay Belleville 45* из гаража Романовых. Однако несколько дней спустя, 1 января 1918 г., на вождя совершили покушение, изрешетив весь кузов лимузина. Ленин не пострадал, а вот машину пришлось менять – ему подыскали такую же полюбившуюся иномарку. У кого экспроприировали – неизвестно.

Кошельковские молодцы, судя по всему, тоже чтили принцип «грабь награбленное» – они и увели у вождя второе авто *Delaunay Belleville.* Правда, вскоре бросили – слишком заметная была машина. После этого случая Ильич пересел на гоночный *Rolls-Royce Silver Ghost* 1914 г. выпуска, а вскоре распорядился закупить в Англии целую партию таких авто. Невзирая на голод и разруху.

* * *

125. *Яичница вождя не вдохновляла.* Работоспособность и творческие успехи В. Ульянова, как проследили историки, вполне четко зависели от особенностей питания. Пока будущего вождя кормила крестьянка – хозяйка дома, где он находился в ссылке в Сибири, либо, позднее – хозяйка швейцарского пансиона, Ильич веселел и оживлялся. Но едва за готовку бралась Надежда Крупская, потчевавшая супруга ежедневно яичницей из четырех яиц – дела шли куда как хуже.

* * *

126. *Происхождение знаменитого псевдонима Ленин.* Псевдоним Н. Ленин появился у Владимира Ульянова в конце 1901 г., именно так он подписывал свои работы того времени. Одна из версий его появления – топонимическая. Считают, что Ленин назвался так в честь сибирской реки Лена.

Существует и другая версия. В соответствии с ней «Н» расшифровывают как Николай. Утверждают, что Ульянов использовал паспорт реально существовавшего Николая Ленина.

Следует отметить, что у Ульянова были и другие псевдонимы: В. Ильин, Ив. Петров, В. Фрей, К. Тулин, Старик, Карпов и др.

* * *

127. *Ленинские апартаменты в Кремле.* После успеха Октябрьской революции Ленин и Крупская некоторое время жили в номере гостиницы «Националь», но вскоре перебрались в скромную пятикомнатную квартиру в Кремле. Ильич наотрез отказался обставлять новые апартаменты дорогой мебелью, какой немало было в кремлевских кладовых. Даже ремонт в квартире удалось сделать, лишь отправив вождя на отдых. В целом, следует признать – после прихода к власти Ленин жил достаточно скромно.

* * *

128. *Первым делом политика, дружба – потом.* Британка Хелен Раппапорт в своей книге о Ленине описывала его как

«пунктуального», «требовательного», «гениального», «аккуратного» и «исключительно чистоплотного» в быту человека невысокого роста (164 см) с пронзительными глазами. В то же время Ленин, по ее словам, был «очень авторитарным», «крайне негибким», «не терпевшим, когда с его мнением не соглашались». Временами он становился даже «жестоким» и «безжалостным». По свидетельству многих современников, дружба для Ленина всегда была вторична по отношению к политике. Саму же партийную тактику вождь легко менял в зависимости от складывавшихся обстоятельств и вырисовывавшейся политической выгоды.

* * *

129. *Живы ли сейчас родственники Ленина?* По информации заведующей Домом-музеем Ленина Татьяны Брыляевой: в столице на 90-м году жизни скончалась дочь младшего брата Ленина (племянница) – Ольга Дмитриевна Ульянова. Однако сейчас живут и здравствуют ее дочь Надежда Алексеевна Мальцева и ее внучка Елена.

В Москве живут также сын Марии Викторовны Ульяновой (внучки младшего брата вождя Дмитрия Ильича Ульянова) – Александр и его дети – Евгений, родившийся в 1989 г., и Федор, появившийся на свет в 2006 г.

* * *

130. *Причина смерти вождя мирового пролетариата.* В мае 1923 г. из-за ухудшившегося здоровья Ленин перебрался в подмосковные Горки. В январе 1924 г. болезнь резко обострилась и 21 января в 18:50 Ленин скончался. Официальное заключение после вскрытия тела сообщает о причине смерти следующее: «Распространенный атеросклероз сосудов на фоне их преждевременного изнашивания. Просвет артерий мозга был значительно сужен, из-за чего наблюдались нарушение его питания, очаговые размягчения мозговых тканей, параличи и расстройства речи». Умер Ленин в результате прогрессирующего ухудшения кровообращения в головном мозге и кровоизлияния в мозг.

* * *

131. *Эвакуация тела Ленина во время Великой Отечественной войны.* Во время Великой Отечественной войны тело вождя пришлось эвакуировать из мавзолея. Его перевезли в Тюмень, где содержали в здании современной Тюменской государственной сельскохозяйственной академии. Сам же мавзолей руководство страны распорядилось замаскировать под особняк.

Иосиф Джугашвили (Сталин) (1879-1953)

132. *Псевдонимы Иосифа Джугашвили.* До 1917 г. Иосиф Джугашвили, уроженец городка Гори в Восточной Грузии, пользовался самыми разными псевдонимами, среди которых: Бесошвили, Чижиков, Нижерадзе, Иванович. Самым известным его псевдонимом тех лет был Коба, что значит «неукротимый». В 1912 г. Джугашвили решил окончательно остановиться на псевдониме Сталин, образованном от фамилии переводчика поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» на русский язык – Е. Ф. Сталинского.

* * *

133. *Родители Сталина.* Отец великого вождя и отца всех народов – Виссарион Джугашвили был кустарем-сапожником, сыном торговца виноградом Вано Джугашвили. Мать Екатерина (Като) Георгиевна Геладзе происходила из семьи крепостного садовника и работала поденщицей.

* * *

134. *Ошибка в дате рождения.* Любопытно, что на самом деле Сталин родился не 9 (21) декабря 1879 г. (как официально считается), а 6 (18) декабря 1878 г. Ошибка в дату рождения закралась из-за описки делопроизводителя.

* * *

135. *Детство, полное опасностей.* Иосиф был третьим сыном в семье, первые же два брата умерли еще в младенческом возрасте. Он рос, по сути, без отца, оставившего семью и сильно выпивавшего из-за проблем с работой.

В 1884 г., когда Иосифу исполнилось пять лет, он переболел оспой, навсегда оставившей следы на его лице. Год спустя на мальчишку налетел фаэтон, и он получил серьезные травмы руки и ноги. После того случая левая рука будущего вождя до конца жизни плохо сгибалась в локте.

* * *

136. *Образование молодого Сосо.* Молодой Иосиф получил неплохое образование. Окончив Горийское православное духовное училище, он поступил в духовную семинарию в Тифлисе. Там в 15-летнем возрасте Сосо и приобщился к марксизму, познакомившись с высланными в Закавказье революционерами. А вскоре, уже в начале XX в., Коба прославился на юге России как террорист и грабитель банков.

* * *

137. *Подозрения в сотрудничестве с полицией.* В Батуми молодой Коба столкнулся с откровенной враждебностью Исидора Рамишвили – секретаря Батумского комитета РСДРП, подозревавшего его в сотрудничестве с полицией. Иосифа, судя по всему, даже приговорили к смерти, однако он вовремя покинул город и вернулся обратно в Тифлис. Постепенно ему удалось убедить влиятельных революционеров в своей преданности и снять с себя обвинения. К слову, спустя почти 100 лет историки, изучив документы департамента полиции, подтвердили его непричастность к сотрудничеству с полицией.

* * *

138. *Жены Сталина – Екатерина Сванидзе и Надежда Аллилуева.* Первой женой Сталина была Екатерина Сванидзе – дочь грузинского дворянина, работавшая на момент знакомства с Кобой поденщицей (портнихой и прачкой). Их познакомил ее брат, учившийся вместе с Кобой в духовной семинарии. В ночь на 16 июля 1906 г. 27-летний Коба и 17-летняя Екатерина тайно обвенчались в тифлисской церкви Святого Давида. Венчал молодых одногруппник Иосифа по семинарии, а тамадой на свадьбе был Михаил Цхакая, революционер, по сути, спасший его от пули своих же соратников и поверивший в его честность и преданность революционным идеалам.

Год спустя Екатерина умерла от тифа (по другим версиям – от туберкулеза), оставив мужу шестимесячного сына Якова, которого вырастила его мать Като. Рассказывали, что на похоронах Иосиф совсем потерял рассудок от горя, спрыгнул в могилу, после чего его лишь с большим трудом удалось оттуда вытащить.

Весной 1918 г. Иосиф Сталин женился во второй раз на 16-летней дочери известного русского рабочего-революционера Надежде Аллилуевой. Любопытно, что Наденька была однокурсницей Никиты Хрущева, и именно она познакомила двух будущих вождей советского народа.

Жизнь второй жены Сталина также закончилась трагически – в ночь с 8 на 9 ноября 1932 г. Надежда покончила с собой, выстрелив из пистолета себе в сердце. Считают, что причиной этому послужили частые мучительные головные боли, терзавшие женщину. Однако подтолкнуть ее к роковому шагу могли и беззакония, уже в то время творившиеся в стране, в том числе расстрелы ее однокурсниц и знакомых.

* * *

139. *Дети Сталина – Яков, Василий и Светлана.* 24 марта 1921 г. у Сталина от Надежды Аллилуевой появился на свет второй сын – Василий, росший и воспитывавшийся вместе с одногодкой Артемом Сергеевым, сыном революционера и близкого друга Сталина. Иосиф Виссарионович усыновил его после гибели Ф. А. Сергеева.

Судьба Якова Джугашвили сложилась трагически – 16 июля 1941 г. он пропал на фронте при выходе из окружения. Вскоре стало известно, что Яков попал в плен. Попытки склонить его к сотрудничеству со спецслужбами ни к чему не привели, и тогда гестапо отправило его в концлагерь Заксенхаузен. Позднее Сталину предложили обменять сына на фельдмаршала Паулюса, но он отказался со словами: «Я солдата на фельдмаршала не меняю!»

В своих мемуарах дочь Сталина от второго брака Светлана Аллилуева, появившаяся на свет 8 февраля 1926 г. в Ленинграде, писала: «Уже после Сталинграда папа во время одной из наших нечастых встреч вдруг сказал мне: „Немцы предлагают обменять Яшу. Я не стану с ними торговаться! На войне как на войне“».

Яков был застрелен в конце 1943 г. в том же Заксенхаузене, когда бросился на проволоку.

Василий же прошел через всю войну летчиком, совершив 26 боевых вылетов и лично сбив пять вражеских самолетов. Он был одним из самых молодых советских генералов. Однако после смерти отца Василий подвергся гонениям и, наконец, в апреле 1953 г. оказался в тюрьме – знаменитом Владимирском централе. Его приговорили к восьми годам заключения. Он был освобожден только в 1960 г., после чего ему запретили носить фамилию

Сталин и жить в Москве и Грузии. Скончался Василий от отравления алкоголем в марте 1962 г. в Казани.

Светлана Аллилуева в 1967 г. попросила политического убежища в США, затем вернулась в СССР в 1984 г. Спустя два года она попросила разрешения вновь вернуться в Соединенные Штаты и уехала благодаря личному вмешательству генсека Михаила Горбачева, отказавшись позднее от советского гражданства. Скончалась в ноябре 2011 г. в Ричленде, штат Висконсин.

* * *

140. *Сталинский юмор.* В 1946 г. Сталин позвонил адмиралу Ивану Исакову, предложив ему стать начальником Главного морского штаба. На это Исаков ответил:

– Товарищ Сталин, вынужден вам доложить, что у меня есть серьезный недостаток – одна нога ампутирована.

Помолчав, Сталин спросил:

– Это единственный недостаток, о котором считаете нужным доложить?

– Да, – подтвердил адмирал.

– У нас перед вами был начальник штаба без головы. Но работать ему это не помешало. Так что если у вас только ноги нет, это не страшно, – заключил вождь народов.

* * *

141. *Регламент – прежде всего!* Для доклада в Политбюро вызвали наркома сельского хозяйства Украины. Выйдя на трибуну, он спросил:

– Товарищ Сталин, мне докладывать подробно или коротко?

– Как хотите, – не торопясь ответил Сталин, – можете подробно, а можете коротко, но регламент выступления – три минуты .

В дальнейшем этот случай стал анекдотом.

* * *

142. *Тебе половина и мне – половина!* Когда после победы во Второй мировой войне решалась судьба военного немецкого флота, Сталин предложил его поделить, а Уинстон Черчилль – затопить.

В ответ на его предложение Сталин резонно заметил:

– Вот вы свою половину и топите.

* * *

143. *Спасибо товарищу Рокоссовскому за детский дом!* Сразу после войны маршал Константин Рокоссовский отстроил себе роскошную дачу, из-за чего все ему завидовали. Сам же маршал, будучи человеком широкой натуры, пригласил весь Генштаб и все Политбюро отметить новостройку. Приехал на новоселье и Сталин. Всю ночь гости отмечали событие, вспоминали войну, пели песни. Утром все стали прощаться, тут Сталин и говорит Рокоссовскому:

– Большое тебе спасибо, товарищ Рокоссовский, хороший детский дом отдыха ты построил!

В тот же день дачу Рокоссовского заселили сиротами. Правда, сам он по этому поводу не расстроился и потом с улыбкой вспоминал тот курьезный случай.

* * *

144 . *Дважды «Человек года» по версии журнала Time.* Американский еженедельник *Time* с 1927 г. учредил специальную номинацию «Человек года». Правда, редактор журнала выбирал Человека года не по критерию – положительный или отрицательный, а в зависимости от степени влияния на мировое сообщество и значимости конкретного человека в истекшем году.

Иосифу Сталину журнал присуждал звание «Человека года» дважды, причем за совершенно противоположные заслуги. В первый раз еженедельник назвал Сталина «Человеком 1939 г.», обосновав свою позицию заключением нацистско-коммунистического Пакта о ненападении между СССР и Германией, а также в связи с развязыванием советско-финской войны. Предпринятые Сталиным шаги, сделавшие его фактически партнером Гитлера по агрессии, по мнению экспертов *Time* , радикально изменили расклад сил на политической карте мира.

Второй раз Иосиф Виссарионович был назван Человеком года в 1942 г., но уже с совершенно противоположным обоснованием. 4 января 1943 г. в статье журнала говорилось: «Это человек, чье имя значит „сталь“… Только Сталину известно, насколько Россия была близка в 1942 г. к поражению. И лишь Сталину известно, чего ему стоило спасти Россию…»

Никита Хрущев (1894–1971)

145. *Родители и детские годы Хрущева.* Никита Сергеевич Хрущев родился в 1894 г. в селе Калиновка Курской губернии в семье шахтера Сергея Никаноровича Хрущева и Ксении Ивановны. Зимой юный Никита ходил в школу, а летом трудился пастухом. В 1908 г., когда ему исполнилось 14 лет, семья перебралась на Успенский рудник близ Юзовки. Здесь Хрущев устроился на работу учеником слесаря на машиностроительный завод, а с 1912 г. работал слесарем на шахте. В 1918 г. он вступил в партию большевиков. С этого и началась его стремительная карьера.

* * *

146. *Нересушированный правитель.* Хрущев был первым советским правителем, который отменил ранее обязательное ретуширование публичных фотографий. Он не переживал за то, как выглядит в глазах народа. Его публиковали в любом виде – орущего и хохочущего, в мятых рубашках, с явно заметными коронками на зубах. На фото Хрущев выглядел обычным живым человеком.

* * *

147. *Организация массовых расстрелов и террора.* Как первый секретарь Московского горкома и обкома ВКП(б), Никита Хрущев был одним из основных организаторов террора НКВД в столице и области. Он входил в тройку НКВД, ежедневно выносившую расстрельные приговоры десяткам и сотням людей.

* * *

148. *Самая первая леди СССР.* Нина Кухарчук – супруга Никиты Хрущева была первой из жен советских вождей, официально сопровождавших своих руководящих мужей на приемах, в том числе и зарубежных. Любопытно, что поженившись с Ниной Петровной еще в 1924 г., Хрущев официально зарегистрировался с ней в ЗАГСе лишь в 1965 г.

* * *

149. *Алкогольный секрет Хрущева.* У каждого из советских лидеров были собственные маленькие секреты употребления спиртных напитков. У Хрущева, предпочитавшего водку, имелась специальная рюмка с утолщенными стенками и дном. Внешне она была похожа на все остальные, использовавшиеся на официальных приемах, но на самом деле в нее вмещалось максимум 30 г. Резьба же на стенках скрывала подвох.

Помощники постоянно возили с собой чудо-рюмку, изготовленную для генсека мастерами Гусь-Хрустального.

* * *

150. *Хрущевская оттепель.* После смерти Иосифа Сталина, в июне 1953 г., Никита Хрущев практически первым высказался за смещение со всех постов и арест Лаврентия Берии. На XX съезде КПСС он же выступил с докладом о культе личности Иосифа Сталина и инициированных им массовых репрессиях.

* * *

151. *Как Брежнев предлагал устранить Хрущева.* Октябрьский пленум ЦК 1964 г. представители партийной верхушки организовали в отсутствие Хрущева, в тот момент отдыхавшего. Было принято решение отстранить Никиту Сергеевича от всех государственных и партийных должностей «по состоянию здоровья».

По словам П. Е. Шелеста, Первого секретаря ЦК Компартии Украины тех лет, Леонид Брежнев настаивал на физическом устранении Хрущева – автокатастрофе, аварии самолета, отравлении, однако В. Е. Семичастный, председатель КГБ СССР, его не поддержал. Он справедливо опасался, что позднее все «всплывет».

* * *

152. *Карибский кризис.* В годы руководства Хрущева страна, как и, по сути, весь мир, оказалась на грани ядерного конфликта. Этот момент стал пиком холодной войны между СССР и США и получил название карибского кризиса.

Согласно официальной версии началось все с размещения Соединенными Штатами в Турции в 1961 г. ракет «Юпитер» средней дальности. Под угрозой оказалась большая часть западной территории Советского Союза, в том числе Москва. В ответ СССР тайно перебросил на Кубу военные части, на вооружении у которых было ядерное оружие, включая и баллистические ракеты. У берегов Острова свободы дежурили советские подводные лодки с ядерными боеголовками на борту.

14 октября 1962 г. самолет-разведчик ВВС США обнаружил на Кубе позиции советских ракет средней дальности Р-12. С этого момента и до 28 октября ситуация мгновенно накалилась и могла перерасти в открытый ядерный конфликт.

Благо, у руководителей ядерных держав – Хрущева и Кеннеди хватило терпения, сдержанности и мудрости договориться и пойти друг другу на уступки, в результате чего кризис был преодолен.

Юрий Гагарин (1934–1968)

153. *Детские годы первого космонавта.* Родился Юрий Гагарин в семье плотника Алексея Гагарина и Анны Матвеевой, трудившейся на молочной ферме в городке Гжатске (ныне Гагарин). Однако по документам местом его рождения считается деревня Клушино, где прошло детство будущего героя.

В семилетнем возрасте Юрий спас своего младшего брата Борю, которого немецкий солдат (это было в 1941 г. во время оккупации деревни фашистами) подвесил на шарфе и стал фотографировать. Юра не растерялся и позвал мать, которая и спасла малыша.

Окончив шесть классов средней школы, Юрий пошел учиться в Люберецкое ремесленное училище на формовщика-литейщика и одновременно в вечернюю школу рабочей молодежи. В 17 лет Гагарин поступил в Саратовский индустриальный техникум и спустя пару месяцев записался в местный аэроклуб. С этого и началась его дорога в космонавты.

* * *

154. *Первый полет человека в космос.* 12 апреля 1961 г. на космодроме Байконур состоялся старт космического корабля «Восток» с пилотом Гагариным на борту.

Интересно, что, послав человека в космос, СССР всего лишь на две недели обогнал США. Руководители страны знали о планах Амирики и очень торопились. В итоге американцы проиграли гонку и Алан Шепард полетел в космос лишь 5 мая 1961 г.

Первый полет прошел не совсем гладко. Из-за сбоев в работе автоматики корабль сначала поднялся на орбиту гораздо выше положенной высоты, затем при спуске потерял устойчивость и кувыркался около 10 мин со скоростью около одного оборота в секунду. Когда же спускавшаяся капсула вошла в плотные слои атмосферы, ее обшивка нагрелась до температуры 3000-5000 °С и стала гореть. От Юрия Алексеевича потребовалась вся его выдержка, чтобы не запаниковать.

Катапультировавшись по плану на высоте 7 км, Гагарин едва не задохнулся в герметичном скафандре, у которого поначалу не открылся клапан для подачи наружного воздуха. В придачу у земли он едва не угодил в холодные воды Волги.

К счастью, все завершилось благополучно и за 108-минутный полет, во время которого Гагарин сделал один виток вокруг

Земли, ему присвоили звание Героя Советского Союза (вручал звезду героя Леонид Брежнев) и внеочередное воинское звание майора по личному указанию Хрущева (ведь взлетал Юрий еще старшим лейтенантом).

* * *

155. *Как Гагарин стал вождем африканского племени.* После полета в космос Юрия Гагарина приглашали с визитами в самые разные страны мира. Не упустила свой шанс увидеть первого в мире человека, отправившегося в космос, и Африка. В Либерии Гагарина принял госсекретарь, который от имени президента страны вручил ему высшую почетную награду – Большую Ленту Африканской Звезды. На цветном парадном портрете Гагарина именно этот орден висит на голубой ленте.

Интересные почести оказали Гагарину и представители самого могущественного африканского племени кпелле. 6 февраля 1962 г. они избрали Юрия Алексеевича своим почетным вождем. Звание вождя племени кпелле было любопытно еще и тем, что это племя в свое время подозревали в людоедстве. Так что с того времени легендарный покоритель космоса стал еще и вождем каннибалов. При этом старейшины подарили ему копье и мантию вождя – халат из полосатой дорогой ткани.

* * *

156. *Как Гагарин получил водительские права.* Любопытно, что человек, пилотировавший космический корабль, не имел при этом водительских прав. Когда этот курьезный нюанс выяснился, Юрия Алексеевича в срочном порядке отправили получать водительскую корочку, после чего выдали служебное авто ГАЗ-21 с личным водителем. Гагарин любил полихачить и даже попадал в аварии на дороге, видимо, поэтому руководство решило, что лучше, если за рулем будет сидеть кто-нибудь понадежнее.

Немного позже Гагарин купил себе еще одну «Волгу», причем с весьма интересным номером «21-04 ЮАГ», который можно расшифровать как дату его полета и инициалы.

* * *

157. *Прощальное письмо.* Гагарин перед первым полетом в космос понимал, что нужно быть готовым ко всему. Своей жене Валентине он за два дня до старта написал прощальное письмо: «Если что-то случится, то прошу тебя, Валюша, с горя не убивайся… Береги, пожалуйста, наших девочек, люби их так же крепко, как любил я. Вырасти из них не белоручек, а настоящих людей… Крепко вас обнимаю и целую. С приветом, ваш папа Юра».

Это письмо Гагарин жене не отдал. Полет, как известно, прошел нормально, и про письмо Юрий забыл. Валентине Ивановне отдали его лишь после смерти мужа 27 марта 1968 г. в результате падения самолета во время тренировочного полета.

* * *

158. *Трагическая гибель при невыясненных обстоятельствах.* После защиты диплома в академии Жуковского, Юрий Гагарин осуществлял тренировочные полеты на истребителе МИГ-15УТИ. Во время одного из таких полетов с летчиком-инструктором Владимиром Серегиным его самолет не вернулся на аэродром. Связь с ним пропала через четыре минуты после взлета, когда Юрий в последний раз сообщал, что возвращается на базу.

Обломки машины обнаружили в 65 км от аэродрома. Причины гибели легендарного космонавта так и остались невыясненными, а отчет комиссии по этому делу был засекречен.

Самолет упал примерно спустя минуту после последнего сеанса связи. Наиболее вероятная причина – резкий маневр при уклонении от шара-зонда. В качестве альтернативных версий высказываются предположения о попадании истребителя в след от другого самолета либо резкий порыв ветра. Предполагают также, что из-за неточных сведений пилоты неверно оценили высоту над землей – в результате, чтобы «вытянуть» машину им не хватило буквально 200-300 м высоты.

Леонид Брежнев (1906-1982)

159. *Награды Леонида Брежнева.* Леонид Ильич Брежнев – единственный человек за всю историю Советского Союза, награжденный пятью золотыми звездами Героя: одной звездой Героя Социалистического Труда и четырьмя звездами Героя Советского Союза. У маршала Жукова было четыре звезды Героя Советского Союза, а предшественник Брежнева, Никита Хрущев, был Героем Советского Союза и трижды Героем Социалистического Труда. Кроме того, Героем Социалистического Труда и дважды Героем Советского Союза был Климент Ворошилов, а Дмитрий Устинов был, наоборот, дважды Героем Социалистического Труда и Героем Советского Союза.

* * *

160. *Первое новогоднее обращение к народу.* Традицию обращаться к советскому народу с предновогодней телевизионной речью ввел генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев. Впервые это произошло 31 декабря 1970 г. После Брежнева в следующие годы выступали Николай Подгорный и Алексей Косыгин. Так ежегодное предновогоднее обращение к гражданам лидеров руководства страны прижилось и превратилось в обязательный ритуал.

* * *

161. *Как в мирное время едва не сбили самолет с Брежневым.* 9 февраля 1961 г. Леонид Брежнев летел на самолете Ил-18 с официальным визитом в Гвинейскую Республику. Примерно в 130 км к северу от Алжира на высоте 8 км самолет внезапно подвергся атакам истребителя с французскими опознавательными знаками. Он дважды обстрелял советский самолет, и летчику Бугаеву едва удалось вывести машину из зоны обстрела. К слову, впоследствии Борис Бугаев стал министром гражданской авиации СССР.

* * *

162. *Награждение Брежнева орденом Победы.* Леонид Брежнев

– единственный человек, награждение орденом Победы которого было отменено позднее, как противоречащее статуту награды. Ведь награждаться им могли лишь военачальники ранга не ниже командующего фронтом и исключительно за осуществление стратегически важных, переломных операций, либо главнокомандующие союзных армий, внесшие существенный вклад в победу во Второй мировой войне. Брежнев, соответственно, не имел совершенно никаких прав на этот орден, тем более что наградили его в 1978 г., когда никакой войны не было вовсе.

Необычные и малоизвестные факты из истории русских войн

163. *Происхождение крика «ура».* «Ура» – привычный русский военный боевой клич. Но какова история его появления? Версий происхождения немало, но большинство исследователей склоняется к тому, что он произошел от татарского «ур» – бей. «Уран» – также племенной киргизский военный клич.

Некоторые историки полагают также, что «ура» пошло от боевого клича западных славян *«Hrr na ne!»* , обозначавшего «Возьмем верх!». Существуют и иные версии. Есть мнение, что «ура» в русской армии ввел царь Петр I, восхищенный героизмом калмыцкой конницы, отразившей атаку шведов под Полтавой с криками «уралан» («вперед»). До этого в армии было принято кричать на французский лад – «виват» . Однако часть историков считает, что этот боевой клич был известен на Руси еще в домонгольские времена. Так, в «Слове о полку Игореве» встречаются строки: «Се урим кричат под саблями половецкими».

К слову, сами французы переняли прижившееся у нас «ура» во времена наполеоновских войн, а через них оно распространилось в странах Западной Европы.

* * *

164. *Проваливались ли тевтонские рыцари под лед на Чудском озере?* Существует расхожее мнение, будто в ходе Ледового побоища, произошедшего 5 апреля 1242 г. на Чудском озере, тевтонские рыцари провалились под лед. Однако ход битвы описан как в русских летописях, так и в тевтонских. И ни в одной из них об этом провале не написано.

Дело в том, что обе сражавшиеся стороны обладали превосходным опытом ведения войны на данной местности. И весьма сомнительно, что тевтонцы оказались бы столь недальновидными и сознательно обрекли себя на верную смерть. Для них вести бой на льду, напротив, было выгоднее, так как на ровной ледяной поверхности озера проще было сохранять строй и слаженно действовать при конной атаке. Кроме того, примерный вес тевтонских рыцарей в боевом облачении был сопоставим с весом русских дружинников в доспехах. Поэтому, если бы лед и оказался слабым, то под воду ушли бы обе воевавшие стороны.

Судя по всему, в ходе битвы тевтонские рыцари и чудины,

шедшие за ними, вклинились в русские полки, выстроившись знаменитой «свиньей». Однако прорвать строй русских войск им не удалось, они были частично окружены и повержены, после чего обратились в бегство. Русские летописи свидетельствуют, что тогда погибло около 400 нападавших и около 50 было взято в плен. Правда, рыцарей среди первых было лишь около 20, а среди вторых – пять-шесть человек.

* * *

165. *День воинской славы был назначен с ошибкой.* Удивительно, но факт! Неправильный подсчет даты Ледовой битвы по новому стилю привел к тому, что День воинской славы России, учрежденный в честь победы русских дружинников князя Александра Невского над крестоносцами, стали отмечать 18 апреля. Между тем по новому стилю его полагалось бы отмечать 12 апреля. Разница между юлианским календарем и григорианским, введенным в 1582 г., в XIII в. составила бы семь дней, считая от 5 апреля 1242 г. Разница же в тринадцать дней используется лишь для дат 1900-2100 гг.

* * *

166. *Свияжск – мобильный город-крепость.* История знаменитого Свияжска поистине уникальна. Громадную деревянную крепость, которую срубили в угличских лесах по приказу Ивана Грозного, в разобранном виде сплавили по реке Волге примерно на 1500 км. После этого в мае 1551 г. помеченные бревна меньше чем за месяц вновь собрали неподалеку от Казани, чтобы позднее использовать возведенную крепость как плацдарм для штурма и осады города в 1552 г.

Чтобы понять масштабы проведенной акции, необходимо заметить, что Свияжская крепость по своим размерам была больше, чем кремли Пскова, Новгорода и даже Москвы! Это был, по сути, целый город – 2,5 км стен по периметру, 7 ворот и 19 башен. В результате этой беспрецедентной стратегической операции всех времен 2 октября 1552 г. Казань была взята.

* * *

167. *XIII-XVIII вв.: история непрерывных, изматывающих войн.*

Историк Василий Ключевский подсчитал, что в период своего формирования великорусская народность за 234 года (1228-1462) перенесла 160 внешних войн. В XVI в. Московия 43 года воевала на Западе и Северо-Западе против Ливонского ордена, Швеции и Речи Посполитой. При этом ни на год не прерывалась борьба с татарскими войсками на юго-восточных, восточных и южных границах. В XVII в. Россия воевала 48 лет, в XVIII в. – 56. Как видим, для России XIII XVIII вв. мир был скорее исключением, а жестоким правилом была война.

* * *

168. *Судьба первого военного корабля России.* Первым военным кораблем России был парусник «Орел», выстроенный по указу царя Алексея Михайловича Тишайшего и спущенный на воду в мае 1668 г. Корабль казне обошелся в 2221 рубль – немалые по тем временам деньги. Он был оснащен по всем канонам: имел 3 мачты, 22 пищали вооружения плюс 40 мушкетов, ручные гранаты и 40 пар пистолетов.

И хотя до него уже был построен корабль «Фредерик» (1636 г.), первым под российским флагом был спущен на воду именно «Орел». Считается, что именно на нем впервые подняли знаменитый российский триколор.

В первое свое плавание «Орел» отправился из родного села Дединово (Коломенский уезд) в Астрахань. На это ушло 3,5 месяца. К сожалению, жизнь парусника оказалась недолгой – по прибытию в Астрахань корабль захватили повстанцы Степана Разина. Не сумев распорядиться им должным образом и не желая, чтобы он опять попал в руки царской армии, восставшие попросту сожгли его. Правда, существует версия, что корабль уцелел, хотя и оказался заброшен и пришел в негодность.

* * *

169. *Самолеты при Петре I и до него.* Любопытно, что слово «самолет» было известно в русском языке еще задолго до появления авиации. К примеру, в словаре Ефрона и Брокгауза за 1903 г. так описывается взятие войсками Петра I Нотебургской крепости в 1702 г.: «Флотилия взяла ее в блок со стороны Ладожского озера. На самолете между обоими берегами Невы была устроена связь». Авторы под словом «самолет» имеют в виду самоходный паром, который движется с помощью речной струи. В

той же энциклопедии есть и иное толкование: «Самолет – ткацкий ручной станок, имеющий приспособление для более удобной перекидки челнока». И наконец, так в сказках назывались летающие волшебные предметы. Например, знаменитый ковер-самолет.

* * *

170. *Как Наполеон в русскую армию просился.* В 1788 г. еще молодой лейтенант Бонапарт решил поступить на службу в русскую армию, куда в то время набирали волонтеров для участия в войне против Турции. Однако генерал-поручик Заборовский, руководивший набором, предупредил Наполеона, что примет его на службу лишь в звании на чин ниже, ведь буквально за месяц до этого был издан соответствующий указ о принятии иностранцев на службу в русскую армию. Наполеон оскорбился и не согласился на предложенные условия. Он выбежал от Заборовского раскрасневшийся, крикнув, что отправится наниматься к королю Пруссии: «Уж он-то мне даст чин капитана!» Так Россия лишилась великого полководца.

* * *

171. *Как французский герцог Ришелье воевал с Наполеоном.* В 1803 г. одесским градоначальником был француз Арман Эммануэль дю Плесси, герцог Ришелье (потомок знаменитого кардинала Ришелье), ранее отличившийся на военной службе в России, в частности при взятии Измаила.

Во время войны с Наполеоном именно француз дю Плесси призвал всех жителей Одессы и Новороссийского края проявить патриотизм в борьбе с французскими захватчиками. Вдохновляя людей личным примером, дю Плесси пожертвовал на оборонные цели все свои личные сбережения.

После окончания войны и восстановления французской монархии герцог по настоянию российского императора Александра I принял пост премьер-министра нового французского правительства при Людовике XVIII.

* * *

172. *Почему во время Отечественной войны русские солдаты*

нередко убивали своих военачальников? Во времена Отечественной войны 1812 г., когда русские воевали с французами, к сожалению, были нередки случаи ранения и даже убийства офицеров русской армии своими же солдатами. Чаще всего подобные трагедии происходили ночью. Дело было в том, что из-за модной в то время привычки русских офицеров общаться между собой на французском языке солдаты часто путали их с врагом. Часто нападениям подвергались и просто офицеры-иностранцы, которых немало состояло на службе в русской армии. Малограмотные солдаты любую иностранную речь принимали за вражескую французскую и спешили расправиться с неприятельскими лазутчиками.

Не последнюю роль здесь играла и классовая ненависть. Солдаты призывались из крепостных крестьян на долгих 25 лет, в то время как офицеры были дворянского, аристократического происхождения. Они к солдатам относились нередко с презрением, унижали их и частенько издевались, за что мужики платили им той же монетой.

Любопытно, что Наполеон прибег к необычному для тех времен пропагандистскому ходу: после своей победы он пообещал отменить в России крепостное право (как сделал в поверженной Польше). Многих крестьян это могло подтолкнуть к самым непредсказуемым для российской армии действиям.

* * *

173. *Круглые броненосцы-поповки.* После Крымской войны 1853-1856 гг. русский военный Черноморский флот, по сути, прекратил свое существование. Его возрождению мешало не только тяжелое экономическое положение в стране, но и условия Парижского мирного договора 1856 г., запрещавшие России иметь в составе военно-морских сил больше шести военных судов водоизмещением 800 т и больше четырех военных судов водоизмещением 200 т. Ограничения касались и длины кораблей.

В таких непростых условиях военные пришли к единственно возможному решению, позволившему выстроить оборону Черноморского побережья, в частности Керченского пролива и Днепровско-Бугского лимана. Это были круглые броненосцы с плоским дном. При разрешенной небольшой длине они имели максимальную ширину, а за счет плоского дна – небольшую осадку. Идея подобной конструкции принадлежала адмиралу и кораблестроителю Андрею Александровичу Попову, за что новые броненосцы прозвали поповками.

В 1869 г. Россия приступила к строительству поповок, превосходивших иностранные броненосцы калибром орудий и толщиной брони. Первыми такими судами стали «Новгород» и «Киев» («Вице-адмирал Попов»). В дальнейшем эти плавучие батареи верой и правдой служили флоту до начала XX в.

* * *

174. *В атаку… на руках!* Во время русско-бухарской войны 1868 г. в бою при Зарабулаке русские солдаты с изумлением наблюдали такую картину: бухарцы, находившиеся в передних рядах на расстоянии ружейного выстрела, становились на руки, а солдаты позади добросовестно трясли их за ноги.

Лишь позднее русские выяснили, в чем было дело. Оказалось, что в одном из предыдущих боев пехота генерала Николая Головачева прямо на глазах у неприятеля преодолела реку Зеравшан и перешла в штыковую атаку. При переходе реки вода достигала груди, во время стремительного маневра разуваться и выливать из обуви воду было некогда. Поэтому солдаты, выйдя из воды, становились на руки, а товарищи трясли их за ноги. Наблюдавшие за ними бухарцы, подавленные победой русских войск (в ходе боя русскими была занята высота Чапан-Ата), решили, что это был особый ритуал, приносящий русским победу. И спустя месяц в новых битвах решили испробовать это на себе.

* * *

175. *Самая большая утка о кровожадности России.* В феврале 1873 г. новозеландская газета «Южный Крест» напечатала самую большую утку за всю историю существования Новой Зеландии.

Статья сообщала о войне, начавшейся между Англией и Россией (Новая Зеландия была колонией Англии). Приводились и подробности: русский боевой корабль со странным названием *Kaskowiski* якобы зашел в порт Окленда, атаковал англичан и взял в плен немало высокопоставленных лиц. Почти 1000 российских моряков, очевидно, не шутили, имея на вооружении с десяток 30-тонных орудий, а также невиданное ранее оружие парализующего и смертоносного действия – «водный газ», воздействовавший на корабли противника с большого расстояния.

Страну после этой статьи охватила настоящая паника, и правительство поручило компетентным лицам подготовить доклады по обороне колонии. Разумеется, определенные надежды

местные власти возлагали на Англию, которая должна была защищать свои владения, однако оборонять собственные порты необходимо было самим.

Было решено в течение ближайших лет создать систему береговых фортов. Власти к таким действиям подстегнула также и реальная война, которая началась в 1877 г. между Россией и Турцией. Береговые укрепления строились по британским проектам, тяжелую артиллерию для фортов и боеприпасы также привезли из Великобритании. Начавшееся в 1885 г. строительство вылилось в итоге в создание на побережье 17 крепостей.

* * *

176. *Царь-танк – крупнейшая в мире бронемашина.* Во время Первой мировой войны инженер Николай Лебеденко задумал и создал бронированную боевую машину с колесами диаметром 9 м, прозванную позднее царь-танком. На нее устанавливались пушки и пулеметы, и в итоге она стала самой большой в мире сухопутной боевой бронемашиной. Николай II, впечатленный макетом машины, выделил на ее создание 210 тыс. рублей.

По словам Лебеденко, на создание царь-танка его натолкнула конструкция среднеазиатской повозки-арбы с большими колесами, легко преодолевавшей канавы, ухабы и другие препятствия. Однако с танком все оказалось сложнее – он с легкостью ломал встречные деревья, однако довольно быстро вяз в мягком грунте. Машина была уязвима и при артиллерийском обстреле. Из-за всех обнаружившихся недостатков проект закрыли. До 1917 г. царь-танк стоял под охраной на месте испытаний, а потом о нем и вовсе забыли. В 1923 г. он был разобран на металлолом.

* * *

177. *Первые танки назывались «лохань».* Во время Первой мировой войны Англия отправила в помощь русской армии партию танков. Английская контрразведка, желая скрыть этот факт, распустила слухи, что Россия заказала у них цистерны для питьевой воды. Таким образом, танки отправились по железной дороге под видом обычных топливных цистерн. Форма и гигантские размеры первых боевых машин вполне подходили к этой версии. На них даже писали по-русски «Осторожно. Петроград».

Именно после этой истории танки и получили свое название («танк» в переводе с английского – цистерна, бак). Любопытно, что у нас поначалу перевели это слово буквально и назвали новую машину «лоханью».

* * *

178. *Как советская власть с погонами боролась.* Прообразом погон считаются металлические наплечные щитки рыцарских доспехов, защищавшие плечи от рубящих ударов мечом и другим холодным оружием. На этих щитках нередко размещались и гербовые знаки.

Изначально погоны в армии имели сугубо практическое значение – они удерживали от сползания портупею, лямки ранца либо ремень патронной сумки, защищали мундир от протирания ружейным ремнем. Погон в этом случае нужен был лишь один – слева, ведь ружье носили на левом плече.

В России первые погоны появились на военной форме при Петре I, примерно между 1683 и 1699 гг. Поначалу они были лишь у солдат, ведь офицеры не носили ружей и сумок. Использовать погоны в качестве средства отличия военнослужащих разных полков стали с 1762 г. С 1843 г. они являются уже знаком отличия воинских званий – сначала лишь солдат и унтер-офицеров, а с 1854 г. они заменяют эполеты и у офицеров.

В революционной России развернули непримиримую борьбу как с погонами, так и с их носителями – офицерами царской армии, золотопогонниками. Погоны отменили в апреле 1917 г. на флоте и в декабре 1917 г. в армии. В рабоче-крестьянской Красной армии в запале отменили даже воинские звания. Но знаки различия все равно были нужны! Для этого в период Гражданской войны ввели нашивки на рукава в виде треугольников, ромбов, квадратов, звезд.

В Красной армии погоны вновь появляются 6 января 1943 г. Тем самым в этот сложнейший для Оте чества период красноармейцам возвращают знаки преемственности ратной славы российской армии. Любопытно, что поначалу погоны разрабатывались как знаки различия лишь для гвардейских частей. Существовал даже проект введения офицерских эполет.

* * *

179. *Чапаев был на самом деле Чепаевым!* Мало кто знает сегодня, что настоящая фамилия Василия Ивановича была не Чапаев, а Чепаев. Комдив так всегда и подписывался в действительности. Однако Д. А. Фурманов в своем романе зачем-то изменил одну букву. Когда же на экраны страны вышла кинокартина «Чапаев», снятая в 1934 г. братьями Георгием и Сергеем Васильевыми, то даже детям знаменитого командира деликатно заменили букву в фамилии.

Происхождение же фамилии таково: дед Василия Ивановича подрядился как-то со своей артелью грузить бревна. Во время работы он постоянно кричал «Чепай! Чепай!», что значит «Цепляй! Цепляй!» (особенности чебоксарского говора). Так и пристало к нему это прозвище, а потомков стали называть Чепаевы.

* * *

180. *Чапаев мог бы стать священнослужителем.* Любопытно, что родители – крестьяне, происходившие, вероятнее всего, из мордвы, прочили юного Василия в священнослужители. Повоевав в 1915 г., Чапаев получил фельдфебеля и был награжден за храбрость Георгиевской медалью и Георгиевскими крестами трех степеней.

28 сентября 1917 г. Василий подал в РСДРП (б) заявление и был назначен командиром 138 пехотного полка. Так и началась его карьера в Красной армии.

* * *

181. *Чапаев – отличия реальной личности от кинообраза.* Дети Василия Ивановича, как и ветераны, сражавшиеся под его началом, картину «Чапаев» не жаловали, ведь в ней было много серьезных погрешностей, исказивших образ легендарного комдива. К примеру, Чапаев предпочитал лошадям автомобили – он быстрее других полководцев понял, что это удобнее и практичнее. Поэтому тачанки заменил на бронеотряд, а для разведки, связи и боевых действий использовал аэропланы с прекрасно обученными красвоенлетами. В арсенале его дивизии имелось даже химическое оружие! На своем выносливом «Форде-Т», который называл «драндулетом», Чапаев носился вдоль 50-километровой линии фронта дивизии. К тому же он никогда не курил и не выпивал.

* * *

182. *Будущие немецкие асы из «Люфтваффе» учились… под Липецком!* История Липецкого авиацентра берет свое начало еще в годы Первой мировой войны. В 1916 г. здесь собирали французские самолеты типа «Люран», а в октябре 1918 г. стали формировать эскадру тяжелых бомбардировщиков «Илья Муромец».

Однако самое интересное происходило здесь в период с 1925 по 1933 г. Дело в том, что Германия в соответствии с Версальским соглашением не имела права заниматься самолетостроением, поэтому заключила с СССР нелегальное соглашение о создании под Липецком совместной авиационной школы. Советской стороне соглашение было выгодно в части получения передового опыта и знакомства с современной западной летной техникой.

Немецкая сторона за свой счет построила и реконструировала здесь все необходимое. Немцы оплачивали также горючее и обслуживание, а аэродромом и мастерскими пользовались бесплатно. За время своего существования школа выпустила или переподготовила около 120 немецких и примерно столько же советских летчиков. Постепенно за соблюдением Версальского договора европейские государства следили все меньше, и Германия стала готовить летчиков дома, свернув дорогостоящий, обходившийся ежегодно в 2 млн марок, проект в СССР.

Некоторые историки считают, что Липецк, который находился на главной линии фашистского наступления во время Великой Отечественной войны, в результате бомбардировок, тем не менее, пострадал в наименьшей степени.

* * *

183. *Как белогвардейцы воевали бок о бок с красноармейцами.* В 1931 г. в китайской провинции Синьцзян вспыхнуло Кумульское восстание мусульманского населения, спровоцированное ухудшением жизни, инфляцией, увеличением налогов и другими притеснениями. Правительственные войска оказались неспособны подавить мятеж, ведь количество повстанцев росло как снежный ком. Мобилизовать местное население, сочувствовавшее повстанцам, было опасно. Поэтому губернатор Цзинь Шужень мобилизовал эмигрантов из России – как белогвардейцев, обосновавшихся в Синьцзяне еще с начала русской Гражданской войны, так и тех, кто бежал от коллективизации и голода уже из СССР. Людей ставили в строй, едва они переходили границу.

Однако и этих сил оказалось явно недостаточно, тогда губернатор обратился за помощью к СССР. Советское правительство в обмен на открытие советских торговых представительств в городах провинции перебросило в Синьцзян несколько тысяч китайских солдат, интернированных в СССР.

Зимой 1933 г. генерал Шэн Шицай сверг губернатора Цзинь Шужэня, вновь обратившись к СССР за военной и экономической помощью. Тогда в рамках прямой военной поддержки из Советского Союза перебросили Алтайскую добровольческую армию, которую сформировали из военнослужащих полка ОГПУ Алма-Аты, переодетых в белогвардейскую форму. Советский Союз финансировал даже участие белогвардейских отрядов в сражениях на стороне нового синьцзянского правительства!

В итоге получилось, что в пустынях и горах Западного Китая белые и красные сражались на одной стороне и при этом были одеты в одну и ту же белогвардейскую военную форму.

* * *

184. *Советский танк для лунных ландшафтов.* В техническом задании к танку Т-28, созданному в 1930-х гг. есть пункт, по которому эта боевая машина должна преодолевать лунные ландшафты. Однако ничего фантастического в этом нет. Просто в то время лунным ландшафтом называли местность, которая пострадала от артиллерийских и бомбовых ударов.

* * *

185. *Кто же на самом деле совершил подвиг Гастелло?* 26 июня 1941 г. командир эскадрильи капитан Николай Гастелло направил свой подбитый самолет на вражескую колонну с бензиновыми цистернами. Ценой собственной жизни он нанес серьезный урон вражеской технике. Советская пропаганда «огненный таран» Гастелло превратила едва ли не в самый известный подвиг Великой Отечественной войны. Его более 500 раз повторяли многие другие пилоты. Правда, в советских исторических книгах никогда не упоминалось, что самолетом Гастелло управлял не один. Судя по всему, лейтенанты Бурденюк и Скоробогатый, старший сержант Калинин и капитан Гастелло принимали совместное решение идти на таран. Но остальных летчиков наградили лишь в 1958 г.

Однако и на этом история не закончилась. Как выяснилось в

1951 г. при вскрытии могилы, где был захоронен Гастелло, в ней находились останки капитана Александра Маслова и его стрелка-радиста Григория Реутова. А ведь их самолет сбили в тот же день, что и машину Гастелло.

Было проведено секретное расследование, подтвердившее, что на месте гибели экипажа Гастелло разбился самолет Маслова. Летчиков, избегая огласки, перезахоронили в братской могиле на Белорусском кладбище Радошковичей, а останки самолета Маслова отдали в музей под видом частей машины Гастелло.

Вскоре выяснились и другие несоответствия. Например, свидетельства очевидцев подвига (летчиков второго самолета, вылетавшего на задание вместе с машиной Гастелло) вряд ли можно было считать точными, ведь они не могли видеть сам таран. К тому времени они улетели с места боя и увидели лишь взрыв и столб дыма у дороги. Многие историки вообще сомневаются, что экипажи вместе летали на задание – ведь они принадлежали к разным полкам.

Версию об ошибке подтвердила и сенсационная находка второго самолета в Мацковском болоте близ села Мацки, неподалеку от места гибели экипажа капитана Маслова. Здесь нашли обломок с биркой от двигателя и серийным номером самолета Гастелло. Кроме того, было обнаружено письмо на имя Скоробогатой (жены стрелка Гастелло) и медальон с инициалами «А. А. К.» предположительно стрелка-радиста Гастелло – Алексея Александровича Калинина.

Таким образом, версия о том, что первый «огненный таран» совершил Николай Гастелло, была поставлена под серьезное сомнение. Правда, Гастелло, вполне вероятно, все-таки намеревался направить свой горящий самолет на немецкую военную часть, ведь он развернул падающую машину обратно в направлении села Мацки. Усложнил установление истины и тот факт, что Воробьев и Рыбас (летчики второго бомбардировщика, сообщившие про таран Гастелло) погибли в 1941 г., а многие документы того периода были утрачены.

* * *

186. *Куда исчез московский Кремль в начале войны? С* началом Великой Отечественной войны встал вопрос: как защитить от налетов вражеской авиации сердце страны и столицы – московский Кремль? Оригинальное решение предложил архитектор Борис Иофан. Его план маскировки, одобренный комендантом Кремля и советским руководством, стали тут же

воплощать в жизнь.

На стенах Кремля, мавзолее и других зданиях появились нарисованные окна, превратившие эти строения в жилые дома, зубцы Кремлевских стен прикрыли фанерой, старинные здания были стилизованы под советские дома, зеленые крыши Кремля закрашены. Звезды на башнях зачехлили, кресты сняли, а золотые купола покрыли темной краской.

Кроме этого, в окрестностях Кремля появились ложные здания-призраки, а силуэты многих домов изменили при помощи маскировочных сеток и краски. Дороги тоже раскрасили так, чтобы с высоты они выглядели как крыши домов, зато в других местах появились насыпные ложные дороги. Ведь Кремль с высоты представлял собой прекрасно видимый неправильный треугольник, и все эти меры были предприняты, чтобы скрыть его и сбить с толку немецких летчиков.

Проект начали реализовывать 14 июля 1941 г., а закончили уже 29 июля. Правда, немцы атаковали столицу с воздуха 21-22 июля, спустя месяц после начала войны. Однако уже тогда большая часть маскировки была сделана, и на территорию Кремля упало лишь несколько бомб, не причинивших особого вреда.

Разумеется, важнейшую роль в защите Москвы сыграла мощная система ПВО. Днем самолеты врага практически не имели шансов пробиться к столице, а ночью бомбежки осложнялись темнотой и даже зажигательные бомбы не помогали вычислить Кремль и другие важные объекты.

Правда, в 1945 г. пришлось думать уже над тем, как вновь сделать столицу златоглавой – за четыре года темная краска основательно въелась в купола.

* * *

187. *Как Гитлер во время Великой Отечественной войны получил медаль «За отвагу».* Во время обороны Тираспольского укрепрайона Семен Константинович Гитлер огнем пулемета уничтожил около сотни военнослужащих Вермахта. Когда же закончились боеприпасы, раненый красноармеец выбрался из окружения, не бросив при этом оружия. За свой подвиг Гитлер получил медаль «За отвагу».

А уже в наше время фамилия красноармейца, судя по всему, была изменена. Так, например, в сетевой базе данных «Подвиг народа» можно найти информацию о том, что медаль «За отвагу» присвоена Семену Константиновичу Гитлеву. Намеренно или

случайно изменили столь звучную фамилию, пока неизвестно.

* * *

188. *Как подводная лодка шла под парусами.* Любопытна история советской подводной лодки Северного флота Щ-421. В 1942 г. она подорвалась на противолодочной немецкой мине, утратив способность погружаться и передвигаться. Чтобы подлодку не снесло к берегу противника, было решено сшить паруса из брезентовых чехлов от двигателей и поднять их на перископах. За ночь лодка проплыла под парусами около 9 миль.

Утром на помощь «щуке» подоспела другая подводная лодка К-22, однако попытки взять Щ-421 на буксир не удались. Поэтому, когда лодки были замечены противником, пришлось эвакуировать экипаж «щуки», а ее саму затопить торпедой.

* * *

189. *Главный враг фашистской Германии.* Как ни странно, но Гитлер считал своим самым главным врагом в Советском Союзе не Сталина, а диктора Юрия Левитана, освещавшего по радио информацию о ситуации на фронте. В Берлине довольно быстро осознали, что радио – не менее страшное оружие, чем боевые «катюши». За голову диктора была назначена награда в 250 тыс. марок, а в июле 1941 г. в Москву была даже отправлена диверсионная группа, целью которой было проникновение на московское радио и уничтожение Левитана.

Когда план с диверсионной группой сорвался, Гитлер поставил задание уничтожить радио с воздуха. Во время первой бомбежки Москвы главными целями были Кремль, Большой театр, мавзолей, радио и электростанции.

Легенда гласит, что на здание, откуда осуществлялось вещание «главного рупора Москвы», сбросили 200-килограммовый фугас. Однако он не взорвался – саперы обнаружили на корпусе бомбы надпись на немецком языке, сделанную изготовившими ее антифашистами: «Помогаем, чем можем».

Уже осенью 1941 г. главного диктора страны эвакуировали в Свердловск. Оттуда, с самой мощной радиостанции страны, велись передачи сводок Совинформбюро на весь Советский Союз. Диктора неусыпно охраняли сотрудники НКВД, в прессе давали дезинформацию о его внешности, а в марте 1943 г. диктора

секретно перебросили в Куйбышев. Таким образом, охота на него не увенчалась успехом, и сообщение о победе над фашистской Германией Юрий Борисович читал уже из Москвы.

* * *

190. *Как Исаакиевский собор уцелел во время войны.* Хотя Исаакиевский собор и пострадал достаточно сильно во время Великой Отечественной войны, разрушить его фашистам не удалось. Возможно, причиной тому стало решение перекрасить купол в серый цвет. Городское руководство было так уверено в качестве камуфляжа, что распорядилось спрятать в подвале собора музейные ценности, которые не успели вывезти до начала блокады.

* * *

191. *Когда закончилась Великая Отечественная война?* 7 мая 1945 г. Советский Союз, союзники и Германия подписали «Акт о безоговорочной капитуляции Германских вооруженных сил», после чего капитуляция Германии вступила в силу 8 мая в 23:01. Однако при этом не был подписан мирный договор. Война с Германией формально продолжалась до 25 января 1955 г., пока Президиумом Верховного Совета СССР не был подписан соответствующий документ о мире, называвшийся «О прекращении состояния войны между Советским Союзом и Германией».

К слову, состояние войны с Германией было формально прекращено Великобританией и Францией 9 июля 1951 г., а Соединенными Штатами Америки – 19 октября 1951 г.

* * *

192. *Потери сторон в Великой Отечественной войне.* Данные о потерях в разных источниках серьезно отличаются. По официальным российским данным, потери советских военнослужащих составили 6,8 млн, плюс еще 4,4 млн попали в плен и пропали без вести. Общие потери – 26,6 млн человек.

Потери Германии составили около 4 млн человек военнослужащих. Еще 2,91 млн попали в плен и вернулись на родину после войны. Потери союзников Германии составили 806

тыс., из которых 138 тыс. погибли в плену, плюс вернувшихся из плена после войны – 662 тыс. человек.

* * *

193. *Победа над Японией.* После завершения войны в Европе последним очагом сопротивления оставалась Япония, которая объявила, что будет воевать до победного конца.

Советский Союз на Ялтинской конференции обязался в течение трех месяцев перебросить свои войска из Европы на Дальний Восток и 8 августа 1945 г. начать наступление, получая за это Курилы и Южный Сахалин.

8 августа СССР объявил Японии войну. На следующий день Советская армия начала наступление, разбив за две недели Квантунскую армию. 2 сентября японское правительство на борту линкора американских ВМС «Миссури» подписало акт о безоговорочной капитуляции.

* * *

194. *Советский Союз – самый значимый противник фашистской Германии.* В последнее время появилась тенденция преуменьшать роль Советского Союза во Второй мировой войне. Однако американский политолог Збигнев Бжезинский считает иначе. По его мнению, как раз США не сыграли решающей роли в победе над фашизмом. Следует отметить, что даже по официальной информации 70-80 % потерь германские вооруженные силы понесли именно на советском фронте. По другим данным эта цифра превышает 90 %.

* * *

195. *Потери СССР в войне в Афганистане.* По состоянию на 1999 г. потери в афганской войне составили: убитыми, умершими и пропавшими без вести – свыше 15 тыс. человек, ранеными, контуженными и травмированными – 54 тыс. человек, заболевшими – 416 тыс. человек. Реальные потери могут доходить до 26 тыс. человек, так как приведенные выше цифры не учитывают умерших от болезней и ран уже на территории СССР в госпиталях.

Экономические потери Советского Союза составляли

ежегодно около 3 млрд долларов на боевые действия и содержание 40-й армии плюс ежегодно около 800 млн долларов США на финансирование кабульского правительства Афганистана.

* * *

196. *«Стингеры» в афганской войне.* В результате поставки США моджахедам печально знаменитых «стингеров» лишь за первые девять месяцев 1987 г. афганские боевики получили 900 комплексов – боевая ситуация существенно изменилась и советским войскам пришлось резко менять тактику применения вертолетов. Если раньше Ми-8 перемещались на предельной высоте около 6000 м, то с появлением зенитно-ракетных комплексов «стингер» им пришлось прятаться в складках местности, летать между сопками на предельно малых высотах в 30-60 м.

Стоимость одного комплекса с управляемой ракетой «стингер» составляла на 1986 г. 80 тыс. долларов. Такой ракетой один человек мог легко атаковать самолет или вертолет на высоте 180-3800 м с максимального расстояния 4800 м.

Любопытная история российских денег

197. *Происхождение рубля.* Рубль как денежная единица впервые упоминается в старинных новгородских грамотах XIII в. Он появился как эквивалент новгородской гривны того времени – 200-граммовым слиткам серебра.

Часть исследователей считают, что рубль был частью гривны – ее рубили пополам и получали рубли. Таким образом, слово «рубль» пошло от «рубить». Некоторые полагают, что рубль был даже четвертой частью гривны. Прутья серебра рубили при этом на четыре части, а «рубль» пошло от арабского «рубъ» – «четвертая часть, четверть». Любопытно, что и слово «купюра» имеет родственное происхождение, ведь в переводе с французского оно значит «отрезать».

* * *

198. *Первая рублевая монета и бумажный рубль.* Первая монета достоинством 1 рубль была отчеканена лишь в 1654 г. и находилась в обращении не более года. Возобновилась чеканка монет уже при Петре I в 1704 г. и с тех пор до нашего времени уже практически не прекращалась. Первые же бумажные рубли выпустили в России в 1769 г. при Екатерине II – это были первые бумажные деньги на Руси.

* * *

199. *Почему копейка так называется?* Название монеты «копейка» происходит от слова «копье»: на аверсе копеечной монеты изначально изображался Георгий Победоносец, поражающий копьем Змея. Название могло образоваться также и от маленьких монет, выпущенных при Иване Грозном. На них был изображен всадник с копьем.

Копейкой сначала называли «новгородку» – деньгу, изображавшую копейщика. Позднее чеканку монет перенесли в Москву и появились «сабельки» – московские деньги («московки»), изображавшие всадника с саблей. Однако вес именно новгородской деньги равнялся 1/100 рубля, потому ее название и стало наиболее распространенным.

* * *

200. *Самая большая копейка всех времен.* Самая большая по размеру копейка была выпущена в правление Екатерины I в 1726 г. Чеканили ее из меди на Екатеринбургском платовом дворе. Вес этой копейки составлял 16,38 г, она была квадратной формы, размером 23Ч23 мм.

* * *

201. *Деньги во рту как в кошельке.* В XVII в. в России ходили не только серебряные копейки, но и более мелкая монета – деньга (полкопейки), полушка (1/4 копейки) и полполушка (1/8 копейки). Причем полушки и полполушки были настолько мелкими, что продавцы горстями клали их в рот, чтобы не растерять.

* * *

202. *Долой алтыны и семишники!* Россия стала первым в мире государством, которое ввело десятичную монетную систему. При Петре I были запрещены алтыны и денги – с этого времени счет шел на рубли и копейки.

О многих отмененных монетах мы сегодня знаем лишь понаслышке. Это грош – 2 копейки, алтын – 3 копейки, семишник – 2 копейки, двухгрошевик – 4 копейки, гривенник – 10 копеек, пятиалтынник – 15 копеек.

* * *

203. *Екатерининская монетка.* Любопытно, что лишь при Петре III и Екатерине II в обращение выпускалась монетка достоинством 4 копейки.

* * *

204. *Фальшивомонетчики на Руси.* Фальшивомонетничество – пожалуй, древнейшая криминальная профессия, возникшая около 2000 лет тому назад. Подделкой денег не гнушались Диоген, Марк Антоний, император Нерон, а позднее и король Франции

Филипп IV. Однако во все времена это считали тяжким преступлением и сурово карали. Так, на Руси во времена Петра I поддельщиков предавали смертной казни, доносители же на них, напротив, получали вознаграждение.

При Екатерине II изготовителей фальшивых ассигнаций уже не казнили, а лишь клеймили и отсылали на каторгу в Нерчинск.

* * *

205. *Миллионер, живший для бедных.* В 1787 г. в России и, в частности, в Москве разразился страшный голод. В это тяжелое время известный московский миллионер Григорий Максимович Походяшин решился на невиданный по своей жертвенности поступок – он пожертвовал на нужды голодающего народа 300 тыс. рублей, колоссальную по тем временам сумму. О решении Походяшина по его просьбе никто не узнал, кроме журналиста и общественного деятеля Николая Новикова, занимавшегося на тот момент сбором благотворительных средств в помощь голодающим.

Терпя неудачи в бизнесе и продолжая заниматься благотворительностью, Походяшин постепенно превратился из миллионера в простого бедняка. Умер этот великой души человек и настоящий филантроп на чердаке в крайней нищете.

* * *

206. *Самая дорогая российская монета.* После смерти Александра I монетный двор, слегка поторопившись, отчеканил монету с изображением старшего сына царя, Константина. Однако вместо него, отказавшегося от трона, на престол взошел брат Николай. В связи с этим пришлось все монеты с изображением Константина отправлять на переплавку.

На сегодня таких монет во всем мире сохранилось всего шесть. В России их две – одна в Государственном историческом музее, а вторая – в Эрмитаже. Цена каждой такой монеты – как минимум 100 тыс. долларов!

* * *

207. *Бумажные копейки.* В 1915 г., с трудом справляясь с расходами на ведение войны и из-за острого недостатка

металлических монет, правительство императора Николая II увеличило выпуск бумажных денег. В обращение поступила даже бумажная копейка. На банкнотах в 1, 2, 3 и 5 копеек было отпечатано: «Имеет хождение наравне с медной монетой».

* * *

208. *Марки-деньги царской России.* В денежное обращение при Николае II в период 1915-1916 гг. выпустили также почтовые марки, копировавшие марки из серии к 300-летию дома Романовых, номиналом от 1 до 20 коп. На оборотной стороне и здесь было напечатано: «Имеет хождение наравне с разменной серебряной [или медной] монетой».

* * *

209. *Опиумные деньги.* Особой гордостью Музея Национального банка Казахстана являются уникальные купюры, известные под названием «опиумные деньги города Верный».

В 1918 г., в условиях Гражданской войны, поступление денег из центральной России в регион было сначала затруднено, а потом и вовсе прекратилось. Тогда Совнарком принял решение напечатать банкноты в самом городе Верный (Алма-Ата). Однако деньгам необходимо было материальное обеспечение. Но чем, если золота в городе не было? Тогда обеспечить банкноты был призван… опиум!

Около 4,5 тыс. кг (275 пудов) наркотика обнаружили в подвалах местного Государственного банка. Как они туда попали, осталось тайной, тем не менее, опиум оценили в 40 млн рублей, выпустив на эту сумму новые денежные знаки.

Поскольку от народа никаких тайн быть не могло, на банкнотах напечатали, что данные кредитные билеты обеспечены опиумом, находящимся на хранении в Государственном банке. Правда, в обороте эти необычные деньги находились недолго – зимой 1919 г. их изъяли.

* * *

210. *Сколько стоят деньги?* С 1926 г. монетки стали весить согласно номиналу: 1 копейка – 1 г, 2 копейки – 2 г, 3 – 3 г, 5 – 5 г. Правда, реальная себестоимость 1 копейки была наиболее

дорогой. Если изготовление металлического рубля обходилось в 16 коп., то 1 копейка – обходилась при чеканке в 8 копеек. Из-за дороговизны во время советских денежных реформ мелкую разменную монету практически не изымали из обращения.

* * *

211. *Вместо денег – совзнаки, предвестники коммунизма.* Совзнаки, выпущенные в обращение Народным комиссариатом финансов РСФСР в 1919 г., являлись, по сути, бумажными деньгами. Хотя, именно деньгами их упорно не называли, ведь в СССР строился коммунизм, при котором деньги должны были исчезнуть за ненадобностью. Словосочетание «денежный знак» напечатали лишь на купюре образца 1922 г. Совзнаки же имели хождение на территории Советского Союза вплоть до 1924 г.

* * *

212. *Винные якутские деньги.* Из-за войны и тяжелого экономического положения Якутия после Октябрьской революции осталась без денег. Тогда будущий наркомфин республики Алексей Семенов придумал следующее: обнаружив на одном из складов солидный запас винных этикеток (в царской России этикетки к вину выдавали отдельно), он решил превратить их в денежные знаки. На обратной стороне этикетки, в зависимости от сорта вина, Семенов написал номинал от 1 до 25 рублей, поставил подпись, печать – и новые деньги отправились в оборот. Безграмотное на 90 % население Якутии прекрасно восприняло новинку, и такие деньги выпускались и ходили здесь с 1919 по 1921 г. 1 рубль – этикетка от мадеры, 10 рублей – от кагора, 25 рублей – от вина опорто.

* * *

213. *Деньги-«мотыльки».* Несмотря на борьбу с деньгами в образовавшейся Советской республике, печатать их все-таки приходилось. Так, в марте 1919 г. были запущены в обращение новые денежные знаки, за пестроту и легковесность получившие прозвище «мотыльки». Созданы «мотыльки» были на скорую руку, на них не указывали ни нумерацию, ни год выпуска, зато на этих деньгах впервые появился герб РСФСР. Печатались они целыми

листами по 25 знаков. Нередко кассир, выдавая рабочему зарплату, вручал и ножницы, чтобы отрезать нужное количество «мотыльков».

* * *

214. *Поддельные германские рубли.* Самыми масштабными фальшивомонетчиками всех времен были работники немецкой типографии «Аугуст Петрик», во время Второй мировой выпускавшие на промышленной основе советские рубли, американские доллары и английские фунты стерлингов. Всей операцией руководил штурмбанфюрер СС Бернгард Крюгер. Работа была поставлена с размахом – к началу 1945 г. сумма фальшивок для каждой из стран-союзниц исчислялась девятизначными цифрами! Работавшие в цехах концлагеря Заксенхаузен евреи-граверы, трудились в поте лица, однако при малейшей возможности старались незаметно портить продукцию.

* * *

215. *Денежная реформа 1961 г. – «портянки» на «фантики».* С 1 января 1961 г. в Советском Союзе начали проводить денежную реформу, в соответствии с которой старые банкноты меняли на новые в соотношении 10:1. На 10 разделили и цену всех товаров, размеры зарплат, пенсий и прочих выплат. Мелкие монеты в 1, 2 и 3 копейки остались в обращении с тем же номиналом, однако менять старые бумажные деньги на мелкие монеты запретили, чтобы не провоцировать мошенников.

Любопытно, что в народе дореформенные деньги за их крупный размер называли «сталинскими портянками», а послереформенные за их, напротив, малую величину, которую можно было сравнить с конфетной оберткой, – «хрущевскими фантиками».

* * *

216. *Храните деньги в сберегательной кассе!* По статистике, более 92 % россиян сейчас хранят наличные деньги дома. Специалисты утверждают, что каждая российская семья в среднем держит дома около 900 долларов США. При этом три четверти семей серьезно беспокоятся о сохранности своих «домашних»

сбережений, ведь согласно официальным данным в нашей стране каждые 3,5 минуты регистрируется новая квартирная кража.

Особенности российской символики

217. *Почему российский и голландский флаги столь похожи между собой?* Историю возникновения российского флага можно проследить лишь со времени постройки первого корабля «Орел» в 1668 г. при царе Алексее Михайловиче. Именно тогда голландский инженер Бутлер разъяснил государю, что на корабле положено поднимать флаг той державы, к которой он принадлежит, и что, к примеру, флаг Нидерландов состоит из трех горизонтальных полос: красной, белой и синей. Судя по всему, государь решил создать российский флаг по образу и подобию голландского, для чего была закуплена ткань белого, красного и синего цветов. Кроме того, Алексей Михайлович повелел на корабле «Орел» «…поставить на носу и на корме по орлу, и на знаменах… нашивать орлы же». Так, вероятнее всего, впервые и появился знаменитый российский триколор с нашитым двуглавым орлом.

Достоверно известно, что 6 августа 1693 г. Петр I плавал в Белом море с отрядом военных кораблей, построенных в Архангельске, на своей 12-пушечной яхте «Святой Петр» под флагом царя московского. Оригинал этого флага – старейшего из всех сохранившихся, находится в Центральном военно-морском музее в Санкт-Петербурге и состоит из трех горизонтальных полос белого, синего и красного цветов, с двуглавым золотым орлом посередине.

* * *

218. *Откуда на флаге России появился двуглавый орел?* Двуглавый орел впервые в истории появился в качестве государственной эмблемы на печати, скрепившей в 1497 г. грамоту Ивана III, великого князя московского, которая подтверждала права на земельные владения удельных князей. В это же время изображение позолоченного двуглавого орла на красном поле украсило стену кремлевской Грановитой палаты.

Двуглавый орел появился на печати Ивана III, после того как он женился на дочери деспота (наследника византийского императора) Мореи Софье Палеолог. Именно у морейского деспота двуглавый орел был родовым знаком.

Гербом державы двуглавый орел стал при Иване Грозном, первом русском царе. Интересно, что сначала всадник на гербе воспринимался как государево изображение, и лишь со временем,

примерно с 1710 г. – уже при Петре I его стали называть святым Георгием.

* * *

219. *История российского гимна.* До принятия официального государственного гимна в 1816 г. все сколько-нибудь торжественные события сопровождались исключительно церковными песнопениями, а при Петре I – военными маршами.

В 1816 г. гимн Великобритании «Боже, храни Короля» – один из старейших европейских государственных гимнов, стали исполнять в России со словами В. А. Жуковского («Молитва русских»).

В 1833 г. Алексей Федорович Львов по поручению царя Николая I написал музыку для российского гимна. Василий Жуковский немного подправил текст, чтобы слова лучше ложились на музыку. Этот вариант впервые исполнили 18 декабря 1833 г. в московском Большом театре. Это и был знаменитый «Боже, царя храни!», остававшийся официальным гимном России до свержения монархии в феврале 1917 г.

В марте 1917 г. временное правительство новым гимном сделало популярную «Марсельезу» – национальный гимн Франции, считавшийся во всем мире песенным символом свободы. Русский текст для него сочинил Петр Лавров.

Однако уже после Октябрьской революции 1917 г. гимном молодой советской республики стал «Интернационал» – опять-таки французский международный пролетарский гимн.

С 1 января 1944 г. был официально принят новый государственный гимн СССР, музыка которого осталась неизменной и в современном варианте. К слову, музыку и текст для него отбирал лично Сталин, которому больше всего понравилась песня «Гимн партии большевиков», созданная Александром Александровым в 1939 г. Слова же для нового гимна написали под чутким руководством вождя Сергей Михалков и Эль-Регистан. Впервые его исполнили в ночь на 1 января 1944 г.

Ну а нынешний вариант российского гимна – со старой советской музыкой, но новым текстом С. В. Михалкова, российские граждане впервые услышали в ночь на 1 января 2001 г.

* * *

220. *Откуда пошло название «Россия»?* Впервые слово «Россия» встречается в сочинениях византийского императора Константина Багрянородного в качестве греческого названия Руси. Позднее «Россией» стали называть русские территории, объединенные в единое государство Московским княжеством. Однако в Западной Европе в XVI-XVII вв. русскую державу назвали «Московией» (а ее жителей – «московитами»).Официально термин «Россия» в обиход ввел великий реформатор Петр I, создавший в 1721 г. Российскую империю.

С 10 января 1918 г. Россия стала называться РСФСР, которая 30 декабря 1922 г. была официально включена в состав образованного СССР. Вновь Россия стала Россией (Российской Федерацией) 25 декабря 1991 г.

* * *

221. *Московский Кремль – сердце России.* Московский Кремль – сердце нашей державы, древнейшая часть столицы, на территории которой первые поселения существовали еще в бронзовом веке во II тыс. до н. э. Сегодня это еще и крупнейшая европейская крепость площадью 27,5 га, к тому же действующая, являющаяся резиденцией президента России.

Как и большинство европейских крепостей, московский Кремль имеет непростую историю, он пережил времена триумфов и упадка, расцвета и разрушений.

Первое упоминание о Москве в старинных летописях относят к 1147 г. Уже девять лет спустя на территории нынешнего Кремля возникли первые укрепления площадью около 3 га, окруженные рвом, а заодно и земляным валом. В 1238 г.

Кремль был сожжен и разрушен монголо-татарами, но возродился и продолжал расти.

Серьезно пострадал Кремль и во время Отечественной войны 1812 г., когда по приказу Наполеона были взорваны многие его здания и сооружения. Но больше всего досталось крепости во времена советской власти. Если на планах Кремля начала XX в. было 54 сооружения, то за годы правления большевиков большая половина из них – 28 зданий, перестала существовать.

В 1922 г. в период кампании по «изыманию церковных ценностей» из кремлевских соборов растащили свыше 2 пудов золота и 300 пудов серебра, более тысячи драгоценных камней. Многие древние сооружения превратились в кухни, столовые, больницы и спортзалы. В 1933 г. была уничтожена древнейшая

московская церковь – собор Спаса на Бору (собор Спас-Преображения), возведенный в 1330 г. к тысячелетию Константинополя.

Однако Кремль пережил и эти невзгоды! Сейчас здесь музей под открытым небом, и величественным, уникальным комплексом могут любоваться люди со всей страны, со всей планеты. Ну а в 1990 г. Кремль включили в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

* * *

222. *Московский Кремль как объект недвижимости.* Консалтинговая компания «Апхилл» провела не так давно оценку московского Кремля. С учетом социально-культурной ценности стоимость Кремля как объекта недвижимости на момент проведения оценки (ноябрь 2012 г.) составила, по мнению представителей компании, 50 млрд долларов или 1,5 трлн российских рублей.

* * *

223. *Спасская башня.* Спасская башня – пожалуй, главный символ России и одна из основных достопримечательностей Кремля. Это одна из 20 кремлевских башен, возведенная в 1491 г. во времена княжения Ивана III итальянским архитектором Пьетро Антонио Солари (известным также как Петр Фрязин). Любопытно, что в те времена башня была примерно вдвое ниже.

В 1624-1625 гг. английский архитектор Христофор Галовей с помощью русского мастера Бажена Огурцова достроил башне верхнюю часть в готическом стиле.

Знаменитые Спасские ворота считались во все времена святыми. Это был главный, парадный въезд в Кремль, однако проходить через него позволялось лишь пешком, сняв головной убор перед образом Спасителя, изображенным на внешней стороне башни.

Интересно, что первоначально башня называлась Фроловской – в честь церкви Фрола и Лавра на Мясницкой, куда вела дорога из Кремля сквозь эти ворота. Лишь в 1658 г. царским указом Алексея Михайловича ворота переименовали в честь иконы Спаса Смоленского, написанной над ними со стороны Красной площади, и в честь иконы Спаса Нерукотворного, расположенной над воротами со стороны Кремля. С тех пор и ворота и башня

стали Спасскими.

* * *

224. *История кремлевских курантов.* Одна из основных достопримечательностей Спасской башни – знаменитые часы-куранты, отсчитывающие время для всей страны. Появились они на башне еще в XVI в. В 1624 г. старые часы продали Спасскому Ярославскому монастырю, а вместо них английский умелец Христофор Галовей и русские часовщики-кузнецы Ждан, его сын Шумила Жданов и внук Алексей Шумилов установили новые, игравшие музыку при помощи специальных механизмов.

В 1705 г. царь Петр I привез из Голландии на 30 подводах для башни новые часы-куранты. Однако прослужили они недолго – часто ломались, а потом сгорели во время пожара 1737 г. В 1770 г. башня получила еще одни часы, которые прослужили до печально знаменитого пожара Москвы 1812 г.

Современные куранты для Спасской башни изготовили в 1850–1852 гг. на русском заводе датские поданные братья Иоганн (Иван) и Николай Бутеноп. Старый дубовый корпус братья заменили на чугунный, литой. Для колес и шестеренок были подобраны специальные сплавы, выдерживающие значительные перепады температур и влажности. Братья установили на часы новые циферблаты, специально отлитые медные цифры и деления, покрытые червонным золотом. Железные стрелки также были покрыты медью и позолотой.

На игральный вал курантов мастера планировали набрать гимн России «Боже, царя храни», но царь Николай I не позволил, считая, что «куранты могут играть любые мелодии, кроме гимна». В итоге до 1917 г. куранты играли «Марш Преображенского полка» и «Коль славен наш Господь в Сионе».

В августе-сентябре 1918 г. по личному указанию Ленина куранты, поврежденные при штурме Кремля, восстановили, и они до 1938 г. играли «Интернационал» и «Вы жертвою пали…»

В 1996 г. после 58 лет молчания во время инаугурации Б. Н. Ельцина куранты вновь заиграли. Они стали исполнять «Патриотическую песню» и мелодию хора «Славься». Во время последней реставрации в 1999 г. вместо «Патриотической песни» куранты научили новому государственному гимну России.

* * *

225. *Размеры кремлевских курантов.* Циферблаты кремлевских курантов имеют диаметр 6,12 м и смотрят во все четыре стороны башни. Высота римских цифр на циферблатах – 0,72 м, длина минутной стрелки – 3,27 м, а часовой – 2,97 м. Раньше часы заводились вручную, однако с 1937 г. завод производится при помощи трех электромоторов.

* * *

226. *Звезда Спасской башни.* Венчал Спасскую башню с 1600-х гг. до 1935 г. золоченый двуглавый орел, периодически заменявшийся на нового. В августе 1935 г. советское правительство решило установить на верхушке башни пятиконечную звезду с серпом и молотом, изготовленную из красной меди и высоколегированной нержавеющей стали. Эту и другие звезды, которые приготовили для монтажа на кремлевские башни, украсили уральскими самоцветами, выложив из них серп и молот, покрытый золотом.

В мае 1937 г. потускневшие со временем звезды решили заменить на новые – светящиеся рубиновые. Пять новых рубиновых звезд зажглись над Кремлем 2 ноября 1937 г.

Звезда Спасской башни может вращаться как флюгер и имеет двойное остекление – внутренний слой из молочного стекла и внешний, рубиновый. Размах лучей составляет 3,75 м, а оправа сделана из специальной нержавеющей стали. Внутри сияют автономные лампы мощностью 5000 Вт, которые проверяются два раза в день и имеют особую систему очистки воздуха и вентиляции. Высота башни со звездой составляет 71 м.

Любопытно, что первая Спасская звезда в данный момент венчает шпиль Северного речного вокзала Москвы.

* * *

227. *Что символизирует пятиконечная звезда?* В последнее время все чаще звучат призывы снять звезды с кремлевских башен и восстановить орлов. Мотивируют это нередко тем, что звезда – чуть ли не сатанинский символ. Так ли это на самом деле?

Изначально этот древнейший пентакль (пятиконечная звезда) был символом безопасности, охраны. Этому знаку несколько тысяч лет. Первые пентаграммы ученые датируют примерно 3500 г. до н. э., они были найдены в руинах древнего шумерского города Урука (Южное Двуречье).

В разные времена звезду использовали как ритуальный символ и тотем народы древних цивилизаций и даже первобытные люди. Звезда была знакома народам, населявшим территории современных Ирана, Греции, Турции и Ирака. Пентакль почитали в Японии и носили в качестве универсального оберега народы Лапландии. Знали его и американские индейцы. По представлениям древних народов пентакли оберегали от любого зла и одновременно являлись символом власти.

У пифагорейцев лучи пятиконечной звезды символизировали пять стихий – воду, воздух, землю, огонь и эфир. У евреев – священное Пятикнижие. У древних христиан – раны Христа от гвоздей на руках и ногах и от тернового венца на голове. Почитал пентаграмму и римский император Константин I, сделавший ее частью своей печати и личным амулетом. Более того, император свято верил, что благодаря пентаграмме он обрел веру истинную и пришел к христианству, сделав ее господствующей религией Рима.

Пентаграмма была и одним из символов тамплиеров, символизируя пять рыцарских достоинств – благородство, целомудрие, отвагу, благочестие и благородство.

Лишь во времена инквизиции пентаграмму заклеймили как сатанинский символ, называя ее «ногой ведьмы». Вот что писал о ней в своем труде «Учение и ритуал Высшей магии» Элифас Леви: «Пентаграмма с двумя восходящими концами символизирует Сатану в виде козла на шабаше; когда же в ней восходит один конец – это знак Спасителя».

В СССР пентаграмме придали новый, революционный смысл: единство мирового пролетариата на всех пяти континентах планеты. Красный цвет был цветом пролетарской революции, призванной объединить все пять материков единой целью. Красная звезда стала символом освобождения трудящихся от голода, нищеты, войн и рабства. К слову, красная звезда считалась также марсовой звездой по имени Марса – древнеримского бога войны.

Интересно, что первые советские звезды были перевернутыми – с двумя лучами вверх. Однако со временем, видимо, в связи с народным неприятием подобного символа, звезду изменили, повернув одним лучом вверх, как и положено.

* * *

228. *Ошибка на гербе СССР 1923 г.* При работе над советским гербом художник, чувствуя высокую ответственность,

возложенную на него, пытался как можно более точно изобразить все его элементы. Судя по всему, именно поэтому он попросил раздобыть ему настоящий крестьянский серп. Однако произошел курьезныйслучай: художнику в качестве образца доставили бракованный инструмент. Серп был насажен неправильно – на утолщенный конец рукояти, а не на более тонкий. Вероятно, крестьяне, не вникнув в важность ситуации, попросту отдали ненужный в хозяйстве инструмент со сломанной ручкой.

Удивительно, что даже в комиссии ЦИК никто не обратил внимания на испорченный серп герба. Так и появилась эмблема с бракованным серпом на государственной печати, монетах, банкнотах, кокардах, нагрудных знаках и различных государственных документах. Досадную ошибку исправили лишь спустя 30 лет.

Познавательная география

229. *Рекордный дисбаланс.* В то время как Москва занимает только лишь 0,006 % всей территории России, в ней проживает более 10 % населения страны. Подобное соотношение между количеством людей и занимаемой ими территорией страны является на сегодня мировым рекордом.

Согласно информации на 1 декабря 2012 г. численность постоянного населения России составляет 143,4 млн человек. Территория страны – 17 098 246 м2. Таким образом, Россия считается страной, первой в мире по территории.

Население Москвы составляет на данный момент по разным оценкам от 11,5 до 15 млн человек. Столица России (10 588 человек на м2) входит в восьмерку самых густонаселенных территорий планеты.

* * *

230. *Национальный состав Москвы.* По данным за 2010 г. в столице проживает 86,33 % русских, 1,34 % украинцев (около 154 тыс. человек), 1,3 % татар (около 150 тыс.). Кроме того, 0,93 % армян (около 106 тыс.), 0,5 % азербайджанцев (чуть более 57 тыс.). А также 0,46 % евреев (около 53 тыс.) и по 0,34 % белорусов и грузин (около 39 тыс. каждой национальности).

Разумеется, это далеко не полный список национальностей, живущих в столице. Любопытно, однако, что процент русских в столице превышает средний аналогичный показатель по России. Доля армян и азербайджанцев также выше среднего показателя по России. Процент русских при этом в последние годы неуклонно растет, а вот процент украинцев уменьшился почти в два раза.

* * *

231. *Сколько людей в мире говорят на русском языке?* Русский язык по количеству говорящих на нем людей входит в первую десятку мировых языков, однако более точно определить его место достаточно трудно.

Существуют данные, что количество людей, считающих русский родным языком, составляет примерно 200 млн человек, из которых 130 млн проживают на территории России. Около 300-350 млн человек свободно разговаривают на русском языке и

используют его в повседневном общении.

Всего же на планете русским в той или иной степени владеют свыше полумиллиарда человек, и по данному показателю русский язык занимает третье место в мире после признанных лидеров – китайского и английского.

* * *

232. *Страна, плохо приспособленная для жизни?* Россия по праву считается самой большой в мире страной. Следом идут Канада, США, Китай и Бразилия. Однако 85 % территории страны непригодны для постоянного комфортного проживания. 60 % территории России занимает вечная мерзлота, около 22 % заняты болотами, а еще 3 % – озерами и реками.

* * *

233. *Часовые пояса России.* Территория России имеет протяженность по долготе 171˚21 или приблизительно 11,4 ч, однако административно она поделена лишь на девять часовых поясов (зон). Границы этих зон проложены по границам субъектов Российской Федерации таким образом, чтобы каждый субъект входил лишь в один пояс. Исключение составляют лишь Якутия, входящая в три пояса, и Сахалинская область – два часовых пояса. Таким образом, когда в одном конце страны люди ложатся спать, в другом ее конце – уже завтракают.

* * *

234. *Самый холодный город России.* Определить самый холодный город достаточно сложно, и единой точки зрения у специалистов в этом вопросе нет. Однозначно можно сказать, что в России существует два «полюса холода» – Оймякон и Верхоянск.

Оймякон, население которого едва превышает 500 человек, считается самым суровым местом на планете, где постоянно проживают люди. Расположен он на востоке Якутии, однако это поселок. А вот самый холодный город планеты – Верхоянск (население его составляет 1,2 тыс. человек). Самую низкую температуру (-67,8 ˚С) здесь зафиксировали в феврале 1892 г. Среднегодовая температура в Верхоянске составляет -14,5 ˚С.

Еще один особенно суровый город России – Якутск (около

270 тыс. человек населения). Среднегодовая температура здесь выше и составляет -8,8 ˚С, однако Якутск считается наиболее контрастным городом по температурному режиму. Летом жара здесь иногда достигает +40 ˚С, зимой же температура опускается временами ниже -60 ˚С. Таким образом, годовая амплитуда температур здесь превышает 100 ˚С!

* * *

235. *Самый загрязненный город России.* По информации на 2010 г. самым загрязненным городом страны признан Норильск. Из-за токсичных выбросов, львиная доля которых приходится на диоксид серы, продолжительность жизни в городе на десять лет меньше, чем в среднем по России.

Количество выбросов загрязняющих веществ в атмосферу в 1986-1996 гг. здесь колебалось в пределах от 1 937 000 до 2 394 000 т. Ситуация вокруг города не лучше – около 100 000 га лесотундры выжжено или обречено на смерть. По мнению экологов, Норильск давно уже является зоной экологического бедствия.

* * *

236. *Самое пасмурное место России.* Самым пасмурным местом в стране, да и на всей Земле, считается российский архипелаг Северная Земля. Количество солнечных дней здесь не превышает 12 в год.

* * *

237. *Плотность населения в России.* Несмотря на то что Россия является самой большой страной в мире по территории, показатель плотности населения здесь крайне низок – всего 8,4 человека на км2.

В то время как, например, в Бангладеш этот показатель составляет 1002 человека на км2. Вот и получается в итоге, что при территории в 118 раз меньше, население Бангладеш почти такое же, как в России.

* * *

238. *Крупнейшие по населению города России.* Любопытно, что в тройку наиболее густонаселенных городов России, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, попал Новосибирск. Население Москвы составляет более 11 млн человек, Санкт-Петербурга – 4 млн 953 тыс. 219 человек, а Новосибирска – 1 млн 498 тыс. 921 человек. Следом идут Екатеринбург, Нижний Новгород и Самара.

* * *

239. *«Танцующий лес» Куршской косы.* На Куршской косе в Калининградской области, в местном национальном парке, расположено удивительное место – «Танцующий лес». Иногда его называют также «Пьяным лесом». На участке размером приблизительно 1 км2 растут посаженные в 1960-х гг. сосны необычной формы. Большая часть деревьев неестественно изогнута, а некоторые даже скручены в петли в нижней своей части.

Причину этого феномена наука объяснить не может. Существуют лишь гипотезы: генетические особенности, природные факторы, воздействие вредителей или вирусов, и даже особая, исходящая из космоса, энергетика этого места.

* * *

240. *Горный массив в форме кольца.* Горный массив Кондер в Хабаровском крае – единственный в мире, имеющий форму почти идеального круга диаметром около 8 км при высоте кольца свыше 1 км. Интересно, что при столь правильной форме, это не вулканический кратер, а хребет, образовавшийся в результате подъема магматических пород глубинных слоев земли и их давления на глинистые сланцы около ее поверхности. Еще одна особенность Кондера в том, что здесь расположено одно из самых больших на планете месторождений платины.

* * *

241. *Каспий – озеро или море?* Как это ни удивительно, но Каспий (Каспийское море) – самое большое бессточное озеро на планете. Расположено оно на стыке Азии и Европы, а морем было названо благодаря тому, что его ложе – земная кора океанического типа.

Площадь Каспия в настоящее время составляет около 371 тыс. км2, протяженность береговой линии – около 6600 км, а наибольшая глубина – 1025 м. По последнему показателю Каспий уступает лишь озерам Байкал и Танганьика.

* * *

242. *Подземное море под Москвой.* Не каждому известно, что прямо под огромным мегаполисом, столицей России, находится огромное море. В древности оно простиралось не только на территорию нынешней Москвы, но Подмосковья и даже нескольких областей Центральной России. А потом ушло под землю, и только недавно было обнаружено бурильщиками, искавшими нефть под руководством академика И. Губкина.

Что же представляет собой это море? Уже на глубине от 70 до 270 м под землей находятся немалые запасы пресной воды. На глубинах от 330 до 520 м бурильщики обнаружили минеральные воды, близкие по своему составу к знаменитым ессентукам и боржоми. Добывают их из скважины в Останкине на территории завода фруктовых вод, называют эту воду «Московская минеральная».

Однако настоящее море – соленое, как и положено, начинается с глубины 815 м. А добравшись до 1000 м и дальше, исследователи получили доступ к настоящему насыщенному солевому раствору. Теперь из этой глубинной воды ведется добыча соли, которая раньше завозилась из самого Соликамска, а в подмосковных санаториях подземными водами лечат людей.

* * *

243. *Медузы в Москве-реке.* Аномально жарким летом 2010 г. в Москве-реке, как это ни поразительно, заметили медуз. Причем это уже не первое подобное наблюдение, ученые и раньше встречали пресноводных медуз в некоторых российских реках и водохранилищах.

* * *

244. *Слоистое озеро.* Удивительное озеро Могильное находится на острове Кильдин в Мурманской области. Необычность этого 1000-летнего водоема в том, что вода в нем

делится на слои. Если верхний слой практически пресный (не более 3 % солености), то у самого нижнего из четырех слоев соленость – около 30 %. Могильное – единственное такое озеро в России. Всего же в мире обнаружено еще несколько похожих озер – в Канаде, Гренландии и Исландии.

Интересно, что в пресной воде до глубины 5 м живут обычные озерные организмы – разнообразные рачки, дафнии, встречается и рыба. А вот ниже обитает уже только морская фауна – губки, актинии, морские звезды, анемоны и медузы. Однако и они не способны выжить в самом соленом нижнем слое. Тут господствуют лишь пурпурные бактерии. Нетрудно догадаться, что обитатели средних слоев находятся в своеобразной ловушке естественного происхождения – им заказана дорога как вверх, к поверхности озера, так и вниз, в смертельные соленые глубинные воды.

Протяженность озера в длину – 560 м и около 280 м в ширину. Ну а причина столь необычного феномена – просачивание морской воды из Баренцева моря.

* * *

245. *Реки с одинаковым названием.* В Воронежской области есть две реки, впадающие в Дон. Обе они называются Девица и обе имеют в качестве притоков реки, называющиеся Россошка. Чтобы их было проще различать, местные жители стали называть реки Верхняя Девица и Нижняя Девица.

* * *

246. *Где в России можно без труда дважды встретить Новый год?* Между Чукоткой и Аляской, в центре Берингова пролива находятся острова Диомида. Остров Ратманова, или Большой Диомид, принадлежит России, а остров Крузенштерна, Малый Диомид – Соединенным Штатам. Острова разделяет не только государственная граница, но и линия смены дат. Вот и получается, что солдаты заставы на Большом острове могут встретить Новый год один раз, а затем, перебравшись на Малый, что в 4 км, встретить его еще раз. Так же могут делать и местные жители, ведь благодаря особому договору между странами виза для этого им не нужна.

* * *

247. *Москва-река и дикая смородина.* Когда-то давным-давно, еще в те времена, когда князь Олег (тот самый вещий Олег) основал на ее берегах в 880 г. первое поселение, Москва-река называлась Смородинкой. Название это пошло от густых зарослей дикой смородины, которые росли на берегах Москвы-реки больше тысячи лет назад.

* * *

248. *Царство Аида находится в России?* В мифах древней Греции описывается мрачное царство мертвых – владения бога Аида, находящиеся под землей. Через него протекала темная река Стикс, олицетворяющая первобытные ужас и мрак, откуда вышло все живое. Именно через эти воды Харон перевозил души умерших в Аид, получая за это в качестве платы монету (один обол). Монету клали покойникам под язык во время погребения, чтобы им было чем рассчитаться с суровым Хароном.

Однако свой подземный Стикс, как выяснилось, существует и в России. Это небольшая речушка в Перми, которая получила свое грозное название в честь мифологического Стикса. Ну а дали самой обычной реке Акуньке грозное название из-за того, что в XVIII в. она стала отделять от города появившееся неподалеку Егошинское кладбище.

По удивительному стечению обстоятельств совсем недавно русло пермского Стикса почти полностью загнали в трубы. И теперь он протекает под землей точно так же, как и легендарная река мертвых из античных мифов.

* * *

249. *Почему, как и за сколько Россия продала Аляску?* Аляска – самый большой штат США на сегодня. А ведь когда-то вся эта территория, по сути, принадлежала России. Однако сражения на Дальнем Востоке в период Крымской войны продемонстрировали абсолютную незащищенность восточных российских земель и Аляски в особенности. Чтобы не потерять столь огромную территорию даром, было решено продать ее Соединенным Штатам.

Подписание договора о продаже Аляски состоялось в Вашингтоне 30 марта 1867 г., а 18 октября ее официально передали Соединенным Штатам. В итоге, огромная территория края площадью 1 млн 519 тыс. км2 была приобретена США всего

за 7,2 млн долларов золотом – примерно 480 млн долларов в современных ценах.

Как на зло, очень скоро на Аляске обнаружили золото, что послужило началом знаменитой золотой лихорадки на Клондайке. В ходе этой кампании старатели добыли примерно 1000 т золота стоимостью 13-14 млрд долларов в ценах 2005 г. Позднее на территории Аляски открыли еще и месторождения нефти и газа, оценочная стоимость которых составила примерно 100–180 млрд долларов.

Но и это еще не все! Существует мнение, что даже эти деньги Россия не получила, так как парусник «Оркни», перевозивший в Санкт-Петербург из Лондона золотые слитки на сумму сделки, взорвался и затонул 16 июля 1868 г.

* * *

250. *Грозные смерчи на подступах к столице.* Все мы привыкли к тому, что разрушительные смерчи – частые гости центральных штатов Северной Америки. Их здесь называют торнадо, а некоторые предприимчивые американцы даже организуют специальные экскурсии к местам их частого прохождения.

Однако мало кто знает, что атакам смерчей подвержена также большая часть Европы, включая и европейскую часть России. Так, 16 (29) июня 1904 г. в урагане, зародившемся в Тульской губернии, на подходе к Москве сформировался мощный смерч, безжалостно уничтоживший несколько подмосковных деревень. От стихии пострадало тогда свыше 800 человек.

9 июня 1984 г. по Калининской, Московской, Ивановской, Ярославской и Костромской областям пронеслись несколько смерчей устрашающих размеров. В Иваново при этом с корнями выворачивало ели и ломало сосны, а 50-тонный бак водонапорной башни смерч утащил на 200 м. В Луневе градины, выпавшие перед смерчем, достигали 3 см в диаметре, а в Ярославской области 3-15 см. Отдельные из них весили почти по килограмму! В итоге стихия забрала жизни около 60 человек, еще около 800 человек получили травмы разной степени тяжести.

* * *

251. *Город с разным временем.* До начала 1920-х. Правобережье и Левобережье Новосибирска (тогда Ново-

Николаевска), находившиеся по разные стороны реки Обь, жили по разному времени. Часовой меридиан проходил прямо по реке, и получалось, что разница с Москвой на левом берегу реки составляла 3 ч, а на правом – 4 ч. Однако такое положение особенного неудобства новосибирцам не доставляло. В те времена каждая половина города жила обособлено, и даже браки между жителями двух берегов были большой редкостью.

* * *

252. *Только ли Япония претендует на российскую территорию?* Претензии Японии на южные Курильские острова давно всем известны. Однако только ли Курилы являются объектом притязаний на часть территории России со стороны иностранных государств?

Оказывается, и на территорию Тувы претендует Китайская Республика (Тайвань). Будучи сама признана в мире лишь 23 странами, Тайвань оспаривает территориальную принадлежность Тувы и включает ее в свой состав.

Имеются ли на то причины? Дело в том, что до 1912 г. Тува находилась под властью маньчжурской династии Цин, правившей в то время всем Китаем. Однако после Синьхайской революции 1912-1913 гг. тувинские правители обратились к России с просьбой о принятии Тувы под ее протекторат, на что император Николай II дал свое согласие в 1914 г.

* * *

253. *Столица сразу двух республик.* Город Владикавказ в 1930-х гг. был столицей сразу двух автономных республик в составе Советского Союза – Ингушской и Северо-Осетинской. В 1933 г. Владикавказ (тогда Орджоникидзе) стал столицей Северной Осетии, а с 1924 по 1934 г. являлся еще и столицей Ингушской автономной области. Правда, в январе 1934 г. она была преобразована в Чечено-Ингушскую со столицей в г. Грозном.

* * *

254. *Улица, названная в честь никогда не существовавшего человека.* Ничем не примечательная улица Петра Сазонова в

Воронеже известна многим тем, что на самом деле такого человека не существовало! Почему же тогда улице дали столь странное имя? А дело было так.

Вообще называть улицы в советские времена было не так просто, как может показаться на первый взгляд. Дело в том, что все выдающиеся личности, связанные с Воронежем, оказывались либо деятелями еще царской эпохи, что было неприемлемо для названия советской улицы, либо репрессированными. Поэтому имена героев приходилось брать с потолка. К примеру, улица Таранченко получила свое название в честь студента, погибшего во время погрома 1905 г. Ничего более о Н. И. Таранченко не известно.

Имя же Петра Сазонова и вовсе было образовано простым слиянием имен друх революционных персонажей – революционного ткача Петра Алексеева и террориста-эсера Егора Созонова (Сазонова), убийцы министра Плеве.

* * *

255. *Улица-параллель.* В Промышленном районе Ставрополя есть необычная улица, проходящая почти точно по 45-й параллели, которая под небольшим углом пересекает ее через центр перекрестка улиц 45-й параллели и Пирогова. Благодаря этой своей особенности улица и получила название «45-я параллель».

* * *

256. *Лукоморье – сказка или быль?* Оказывается, Лукоморье – не такая уж сказочная местность. Так, на западноевропейских средневековых картах территория Lucomoria находилась по соседству с Обдорском (Салехардом), рядом с восточным берегом Обской губы.

Упоминается Лукоморье и в древнерусских летописях как место обитания половцев. Располагалось оно предположительно возле излучин Черного и Азовского морей и низовьев Днепра. В том же значении Лукоморье упомянуто и в «Слове о полку Игореве».

На картах можно обнаружить и современное Лукоморье – это череда искусственных пещер-каменоломен, относящихся к каменоломням Володары под Москвой.

Коса близ поселка Безыменное Донецкой области также

называется Лукоморье. Расположена она в 30 км восточнее Мариуполя на берегу Азовского моря.

* * *

257. *Почему Малая Вишера больше, чем Большая Вишера?* В Новгородской области есть такие населенные пункты, как Большая Вишера и Малая Вишера. Парадокс состоит в том, что территориально Малая Вишера (город) в несколько раз крупнее Большой Вишеры (поселка). Все дело в том, что свое название эти населенные пункты получили не благодаря своим размерам, а по названиям рек, на берегах которых они расположены. Интересно, что река Большая Вишера по длине тоже будет меньше Малой Вишерки.

* * *

258. *Самый маленький город и самое большое село России.* Интересно, что Чекалин (Тульская область) – самый маленький город России, не идет ни в какое сравнение с самым большим селом России, станицей Орджоникидзевская в Ингушетии. Если в первом живет меньше 1000 человек, то в станице – около 70 тыс. человек! Это крупнейшее село России и один из самых крупных населенных пунктов сельского типа в мире. Даже в самой Ингушетии Орджоникидзевская уступает размерами лишь Назрани.

* * *

259. *Рекорды московского метрополитена.* Московское метро – настоящий рекордсмен! В день оно перевозит около 6,54 млн человек, что в год составляет свыше 2,388 млрд пассажиров. По пассажиропотоку московское метро уступает лишь токийскому и сеульскому, превосходя даже гораздо более крупное нью-йоркское.

Длина линий московского метро превышает 310 км, а количество станций выросло уже до 188. Самый длинный перегон метро «Крылатское» – «Строгино» растянулся на 6625 м, в то время как самый короткий «Выставочная» – «Международная» имеет протяженность лишь 500 м. Это всего в два раза больше длины платформы станции метро «Воробьевы горы» (282 м).

Еще один рекордсмен московского метро – эскалатор длиной 126,8 м на станции «Парк Победы». Высота его подъема – 63,4 м. И неудивительно, ведь станция «Парк Победы» – самая глубокая. Она расположена на глубине 84 м.

* * *

260. *Рекорды Санкт-Петербурга.* Санкт-Петербург, по данным ЮНЕСКО, восьмой в списке наиболее привлекательных туристических городов мира. Ежегодно его посещает свыше 3 млн туристов. При этом Петербург – самый северный город планеты с населением более миллиона человек. Среди европейских городов Санкт-Петербург является третьим по численности населения, первым – по численности жителей городом, который не является столицей.

Площадь города составляет 1439 км2, а население в сентябре 2012 г. превысило 5 млн человек. Это один из крупнейших в Европе культурных центров. Только музеев здесь насчитывается около 200. Знаменит Петербург, конечно, и своими мостами. Самый широкий мост города (и планеты) через реку Мойку – Синий (97,3 м), был построен в 1818 г. А наиболее протяженный – мост Александра Невского (905,7 м) соединил берега Невы в 1965 г. неподалеку от Александро-Невской лавры.

В Петербурге в 1733 г. повелением императрицы Анны Иоанновны был создан самый первый в России банк.

Александрийский столп – самая большая на планете колонна из цельного камня. Этот уникальный монумент создал архитектор А. Монферран, установив его в 1834 г. на Дворцовой площади. Любопытно, что колонна ничем не крепится к основанию и удерживается на постаменте лишь благодаря собственной тяжести.

Первой в России освещенной электричеством улицей стал Невский проспект. В декабре 1883 г. от Адмиралтейства до Аничкова моста установили 32 электрических фонаря. Электростанция, подававшая ток для освещения, размещалась на барже, стоявшей около Невского, на Мойке.

В Петербурге 9 мая 1911 г. профессором Б. Л. Розингом было впервые в мире получено телевизионное изображение.

В августе 1917 г. в тогда еще революционном Петрограде сформировали первую в России команду женщин-матросов. Здесь же в 1919 г. был создан и первый в России лагерь для принудительных работ для женщин.

В Санкт-Петербурге зажгли первый в России Вечный огонь.

Его открыли 6 ноября 1957 г. у памятника «Борцам революции» на Марсовом поле в тогдашнем Ленинграде.

Любопытно, что необычный памятник Петербурга – Чижику-Пыжику, установленный 20 ноября 1994 г., стал также и самым похищаемым памятником города. Бронзовая птица уже пять раз исчезала со своего законного места на набережной Фонтанки.

Интересно, что Нева – наиболее короткая река из всех главных рек Европы. Ее длина составляет 74 км от Ладоги до Финского залива, 32 км из которых находится в черте города.

* * *

261. *Одно имя на пять рек!* В XVII-XIX вв. в Санкт-Петербурге было пять рек с одинаковым названием – Черная. Во избежание путаницы, реки-тезки были переименованы, превратившись в Монастырку, Смоленку, Екатерингофку и Волковку. Ну а одной оставили ее родное имя – Черная.

* * *

262. *Российские Париж, Берлин, Лейпциг и Варна.* Многие россияне мечтают посетить город влюбленных и романтиков – Париж, однако немногие знают, что Парижем называется также и село в Нагайбакском районе Челябинской области.

Существует в России и свой Берлин. Это село в Челябинской области, основанное в 1842 г. Название ему, подобно другим населенным пунктам Южного Урала – Лейпциг, Варна, Порт-Артур, Варшавка, дали в честь известных европейских городов. А точнее, в честь побед российских войск в Германии, Италии и Франции в 1799 и 1813-1814 гг. Эти названия присвоили населенным пунктам местные казаки-нагайбаки, составлявшие отдельный полк в русской армии.

Неизвестные факты о животных и растениях

263. *Был ли Велес богом животных? Многие* привыкли считать, что Велес – бог животных. Ведь именно это языческое божество называли покровителем скота и говорили о нем «скотий бог». Однако не все в этом вопросе так однозначно. Связано это с не совсем верным изначальным толкованием слова «скотина». Древнерусское слово «скотъ» означает «сокровище, имущество, подать, деньги» («скотьница» – «казна»). Лишь позднее так стали называть домашних животных, так как именно они были основой богатства и довольства древних людей. Таким образом, изначально Велес был скорее божеством достатка, богатства. Уже позже он стал покровителем домашней скотины.

* * *

264. *Щука-долгожитель.* В конце XVIII в. при чистке подмосковных царицынских прудов выловили саженную щуку (более 2 м в длину) с золотым кольцом в жаберной крышке. На кольце было выгравировано, что запустил ее в пруд еще царь Борис Федорович. Известно, Борис Годунов умер в 1605 г., таким образом удалось подсчитать примерный возраст пресноводной хищницы – она прожила в пруду как минимум 200 лет.

* * *

265. *Деревня за собаку.* Породистые собаки всегда ценились на Руси. Разведение псов для охоты было любимым увлечением практически всех русских императоров. Не отставали от них князья и даже помещики. Самыми ценными породами считались борзые, гончие, английские сеттеры и лайки. Во времена крепостного права за породистого пса увлеченные коллекционеры и охотники могли отдать целую деревню со всеми крестьянами. К слову, в те времена существовала даже особая порода собак, с которой охотились на медведей – меделяне. К сожалению, эти собаки исчезли еще в XIX в.

* * *

266. *Верный друг императора.* У императора Александра II был свой любимчик – охотничий пес по кличке Милорд, сопровождавший монарха буквально повсюду. Умер Милорд в 1867 г. от разрыва сердца, когда государь, изменив привычный уклад, не взял его с собой в Париж, отправившись на Всемирную выставку.

* * *

267. *Пес Гусар на службе Николая I.* Любимчиком Николая I была собака по кличке Гусар, исполнявшая, кроме всего прочего, обязанности придворного камердинера. Князь Трубецкой рассказывал: «Когда государю было угодно позвать к себе кого-нибудь из обитателей дворца, он посылал за ним Гусара. Собака мигом бежала к названной особе и теребила ее за платье. И каждый уже знал, что это значит».

* * *

268. *Треф – гроза преступного мира.* Настоящей знаменитостью в царской России был доберман по кличке Треф. Находясь на розыскной службе, Треф помог полиции раскрыть 1500 преступлений.

* * *

269. *Мишка – сын полка.* В русском корпусе, воевавшем во Франции, во время Первой мировой войны прославился медвежонок по кличке Мишка. Офицеры полка купили его в Екатеринбурге за символические 8 рублей и повсюду возили с собой. До 1917 г. Мишка был настоящим баловнем и любимчиком всего полка. При этом он был расположен лишь к русским солдатам, одетым в хаки. Форма французских солдат Мишку неизменно настораживала и даже злила.

Революционные настроения 1917 г., возникшие в солдатской среде, отразились и на судьбе полкового любимца. Чтобы досадить офицерам, солдаты украдкой плеснули на Мишку кипятком. Офицеры выходили своего приятеля, однако потом все же отдали его на попечение в парижский зоопарк.

* * *

270. *Сколько стоит самая дорогая пресноводная рыба в мире?* Самой дорогой пресноводной рыбой в мире может по праву считаться 1224-килограммовая белуга, пойманная в районе Бирючьей косы на Каспии в 1924 г. Масса ее икры составила 246 кг (по подсчетам ученых – 7,7 млн икринок), что по современным ценам равняется примерно 200-500 тыс. долларов!

Похожие гигантские особи попадались рыбакам в 1827 и 1922 гг. в низовьях Волги. Правда, икры в них было меньше – до 147 кг.

* * *

271. *Верблюды-фронтовики.* Вероятно, верблюды впервые появились в рядах Советской армии во время защиты Сталинграда. Бесстрашные животные перевозили снаряды и артиллерийские орудия, когда не хватало техники и даже лошадей. Верблюды могли по нескольку дней обходиться без воды и пищи, зато перевозили на себе до 200 кг груза.

Диких верблюдов ловили и мобилизовывали по калмыцким степям, Ставропольскому краю, а обращаться с ними красноармейцев учили местные мальчишки-пастухи. Единственным недостатком было то, что животные не боялись бомбежек и вражеских пуль и становились легкими жертвами немцев, называвших их иронично «руссиш танк». Однако постепенно верблюды-фронтовики выучили команду «Ложись!» и успешно воевали с фашистами. Только в Астрахани мобилизовали на фронт около 350 животных.

* * *

272. *Собаки против танков.* С 1935 г. в Советской армии появились собаки – истребители танков, которые использовались и во время Великой Отечественной войны для борьбы с танками вермахта.

Такие собаки были одно время серьезной проблемой для немцев, ведь танковые пулеметы устанавливались высоко и не могли попасть в бежавших у самой земли собак-подрывников. Тогда на танки стали устанавливать огнеметы, а солдат обязали пристреливать любую собаку, появлявшуюся в окрестностях.

По советским данным, специально подготовленные собаки за время войны подорвали около 300 танков. Только на Курской дуге они уничтожили 12 танков, бросаясь под них с зарядами тротила. К осени 1942 г. от помощи собак-смертников отказались,

так как они иногда путались и кидались под советские танки, нанося урон нашим войскам.

* * *

273. *Собаки – герои войны.* Собаки во время Великой Отечественной войны не только подрывали танки, они выполняли еще массу полезных и важных заданий. В Красной армии в то время служили около 68 тыс собак. На счету четвероногих бойцов 680 тыс. спасенных раненых, доставленные 200 тыс. донесений и сотни тонн боеприпасов, около 4 млн обнаруженных мин.

Собаки-миноискатели были особой гордостью армии. Например, шотландский колли по кличке Дик за час до взрыва обнаружил в фундаменте Павловского дворца фугас (2,5 т) с часовым механизмом. Всего же за годы войны он смог отыскать свыше 11 тыс мин.

Фронтовая история помнит и имя пса, заслужившего похвалу самого Сталина. Это была обычная дворняга по кличке Джульбарс. За время войны Джульбарс обнаружил более 8 тыс. мин и около 150 снарядов.

Сталин распорядился, чтобы пес-фронтовик обязательно участвовал в Параде Победы 1945 г. на Красной площади.

* * *

274. *Лайка, Белка и Стрелка – первые космонавты.* Как известно, до Гагарина в космос летали собаки. Первой из них на орбиту 3 ноября 1957 г. отправилась Лайка. Возвращение собаки было тогда еще не предусмотрено, и она погибла спустя 5-7 часов полета от стресса и перегрева. Однако ученые узнали, что живому существу вполне под силу пережить полет на орбиту и условия невесомости.

А вот побывать в космосе и вернуться живыми на Землю удалось собакам Белке и Стрелке, полетевшим на орбиту 19 августа 1960 г. и пробывшим в полете около 25 часов.

* * *

275. *Пупник – американский родственник Стрелки.* Пушинка – так звали одного из щенков знаменитой собаки Стрелки, летавшей в космос. Ее Никита Хрущев подарил дочери

президента Кеннеди Кэролайн в 1961 г. В Америке у Пушинки случился роман с Чарли – псом семьи Кеннеди. У них родилось четверо щенков, которых американский президент назвал «пупниками» – от слов *pup* (щенок) и *sputnik*.

* * *

276. *Медведи-мотолюбители.* С медведем, когда он за рулем, по признанию известного дрессировщика Валентина Филатова, следует держать ухо востро – деру даст в любую минуту! Случалось подобное в знаменитом «Медвежьем цирке» с медведями Мальчиком и Девочкой.

Филатов как-то репетировал с Мальчиком во дворе Московского цирка. Мишка нарезал круги по асфальту, когда ворота открылись, пропуская в цирковой двор грузовик. В то же мгновение Мальчик, круто вывернув руль, укатил на улицу. Дрессировщик бросился вдогонку на втором мотоцикле. Догнать косолапого мотоциклиста удалось лишь на Трубной площади. Филатов завлек медведя сахаром.

Второй побег устроила уже медведица Девочка в Германии. Сделав на мотоцикле несколько кругов по манежу, шустрая Девочка выкатилась за кулисы и рванула прямо на улицу через распахнутые двери. Судя по всему, медведица всерьез решила побывать в Штутгарте, который находился в 12 км от цирка. Настигнуть умелую мотогонщицу дрессировщику удалось лишь у самого въезда в город.

* * *

277. *Ослица Люся – известная всей России кинозвезда.* Для съемок в фильме «9 рота» в эпизоде со стариком-афганцем очень нужен был осел. Тогда за помощью обратились в Ялтинский зоопарк, попросив одолжить животное, которое бы не боялось ни громких звуков, ни работающей камеры. Работники зоопарка, недолго думая, посоветовали ослицу Люсю. Она уже была настоящей актрисой, снявшись около 40 лет назад, в 1966 г., в «Кавказской пленнице». В фильме именно на ней ездил Шурик. И Люся не подвела, прекрасно справившись с новой актерской задачей!

* * *

278. *Самая маленькая рыбка в наших морях.* Встречается эта диковинная рыбка в прибрежных водах Черного и Азовского морей. Это бычок Книповича – самая крохотная морская рыбка наших морей, практически никогда не вырастающая более 5 см в длину.

* * *

279. *Рыба-торпеда.* Царь-рыба калуга из семейства осетровых обитает лишь в реке Амур, а также в Амурском лимане. Она вырастает в среднем до 5-6 м в длину, а официально зафиксированный вес самой гигантской рыбины – 1270 кг. Уплыть или спрятаться от калуги мелкой рыбешке практически невозможно – завидев добычу, царь-рыба настоящей торпедой кидается вперед. Мощной силой вибрации своих мышц калуга вполне может расклепать алюминиевые швы речного катера. Ну а в ее бездонной пасти поместится целый тюлень!

* * *

280. *Растение-напильник.* Это удивительное растение называется хвощ зимующий. Растет оно в европейской и азиатской частях России, на Дальнем Востоке, Кавказе, в Сибири, распространено в Европе, Северной Америке, Азиатском регионе, Средиземноморье. Клетки хвоща содержат много кремнезема, благодаря чему он очень твердый, крепкий и вполне может использоваться в качестве пилочки для ногтей. Хвощ этот и в огне не горит! Точнее, горят лишь мягкие верхние ткани, скелет из кремнезема остается нетронутым. Порошком из него наши предки полировали дерево и даже металл.

Но и это еще не все! Оказывается, хвощ зимующий способен без ущерба для себя пережить зиму – он не боится мороза и продолжает зеленеть и расти даже под снегом.

* * *

281. *Памятник преданности.* В 2003 г. в Тольятти установили «Памятник преданности» собаке, которая с 1995 г. целых семь лет, до самой своей смерти, ждала на месте аварии своих погибших хозяев. Местные жители дали псу прозвище Верный, некоторые же называли его Константином или просто Костиком

(Константин в переводе с греческого – «верный», «постоянный»). Попытки жителей забрать пса к себе домой были безуспешны, он возвращался на место аварии и встречал машины, дожидаясь своих хозяев. Люди могли лишь подкармливать пса и заботиться о нем. Верный стал настоящим символом Тольятти.

После его смерти в 2002 г. было решено собрать деньги всем миром и установить на шоссе памятник. Сейчас все местные молодожены обязательно приезжают навестить Константина, отдавая дань его преданности. А для того, чтобы супружеская жизнь была счастливой, оставаться верными друг другу, молодожены по-дружески трут нос бронзовому псу.

* * *

282. *Собаки Сулимова – на страже Шереметьево.* С 2002 г. для поиска взрывчатки в аэропорту Шереметьево используют особенных собак, представляющих собой гибрид лапландской оленегонной собаки и шакала. Назвали их в честь селекционера Клима Сулимова – собаками Сулимова. Работы по скрещиванию и разведению этой породы главный селекционер службы безопасности Аэрофлота проводил еще с 1975 г. Благодаря генам шакала обоняние у этих четвероногих помощников человека значительно тоньше, чем у собак обычных пород. К тому же, трудиться они могут как в 40-градусную жару, так и в сильнейшие морозы.

* * *

283. *Россия и медведи.* Во многих западных странах Россия устойчиво ассоциируется с медведем. Пошло это еще со времен выхода в 1549 г. знаменитых «Записок о Московии» барона Сигизмунда фон Герберштейна, где было немало упоминаний о русских медведях. Труд австрийского дипломата, бывавшего в России и изучавшего ее историю, нравы и обычаи, для многих стал главным источником знаний о нашей стране. Он был переиздан пять раз и переведен на разные европейские языки. С тех пор и распространилось представление о России, как о «медвежьей державе». Не зря символом летних XXII Олимпийских игр 1980 г. в Москве стал веселый Мишка, призванный развеять мифы о страшному русском медведе.

Увлекательная культура

Многоликая литература

284. *Почему в России невзлюбили первопечатника Ивана Федорова?* Иван Федоров первым на Руси напечатал книгу типографским способом. Это был «Апостол», изданный в 1564 г. в Москве на Печатном дворе, построенном в 1553 г. по приказу самого Ивана Грозного. Любопытно, что и до этого времени было выпущено несколько книг, но все они были анонимными, без выходных данных. Поэтому «Апостол» считается первой русской книгой, имеющей точную дату издания и автора. Спустя год Федоров напечатал свою вторую книгу «Часовник».

Однако практически сразу на печатников начались гонения со стороны переписчиков книг, почувствовавших конкуренцию – ведь напечатать книгу гораздо проще и быстрее, чем переписать ее вручную. К тому же количество экземпляров при типографской печати было практически неограниченным.

Ополчилась на Федорова, судя по всему, и консервативно настроенная часть духовенства. Его даже обвиняли в волшебстве! В результате первопечатник перебрался в Великое княжество Литовское, где в 1568 г. в имении гетмана Ходкевича выпустил «Учительное Евангелие», а в 1570 г. – «Псалтырь» с «Часословцем».

Затем Иван Федоров перебирается во Львов, где основывает типографию и в 1574 г. печатает второе издание «Апостола» со вступительным словом, где рассказывает о гонениях: «Не от Государя, но от многих начальник и священоначальник, которые на нас зависти ради многие ереси умышляли».

Первопечатник Федоров был разносторонне талантливым, просвещенным человеком, объездившим половину Европы и знакомым со многими выдающимися людьми того времени. К примеру, в Вене он демонстрировал императору Рудольфу II многоствольную мортиру собственного изобретения.

* * *

285. *Самая древняя русская энциклопедия.* Первая русская энциклопедия была задумана и готовилась к выходу в 30-40-е гг. XVI в. новгородским архиепископом, а впоследствии митрополитом Московским и всея Руси Макарием. Именно он принял неслыханное по тем временам решение – собрать воедино «все чтомые книги, яже в Русской Земле обретаются». К этому делу были привлечены переводчики и книгописцы. Книги

разыскивали по библиотекам и монастырям, сверяли надежность фактов. Плодом этих кропотливых трудов, которые Макарий продолжал уже в Москве, стали 12 фолиантов «Великих Четьих-миней» (с греч. «чтение по месяцам») – более 27 тыс. страниц текста.

Там были собраны различные жития святых, сведения о церковных праздниках, по астрономии, географии, психологии, педагогике и еще о многом-многом другом.

* * *

286. *Откуда произошло имя Светлана?* Имя Светлана имеет уникальную историю. Оказывается, оно не исконно славянского происхождения, а было придумано и впервые использовано русским филологом и поэтом А. Х. Востоковым в «старинном романсе» «Светлана и Мстислав» в 1802 г. Более широкую известность имя приобрело уже после публикации в 1813 г. баллады «Светлана», написанной поэтом-романтиком Василием Жуковским. Оно постепенно вошло в обиход в XIX XX вв. Так стали называть военные корабли и разнообразные предприятия, однако полноценным личным именем оно стало лишь после Октябрьской революции, с окончательной отменой церковных ограничений и традиций.

* * *

287. *Джонни-пончик – английский собрат нашего Колобка.* В Англии есть народная сказка, в которой главного героя зовут Джонни-пончик. Наш русский Колобок – его аналог. Даже сюжеты сказок полностью совпадают. Единственное расхождение в том, что вместо зайца Джонни-пончик сначала уходит от двух рабочих. Кстати, Джонни-пончик не единственный герой, похожий на Колобка. В Америке, к примеру, есть сказка про пряничного человечка, тоже сделанного из теста.

* * *

288. *Как старуха требовала у Золотой Рыбки стать папой римским.* Свою «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин написал 14 октября 1833 г. Однако ее сюжет был придуман не им, а основан на померанской сказке из сборника братьев Гримм под

названием «О рыбаке и его жене». Сюжеты сказок близки друг другу, правда, у братьев Гримм старуха пожелала стать даже папой римским!

К слову, и в первой версии пушкинской сказки бабка сидела верхом на Вавилонской башне с папской тиарой на голове (особый головной убор).

* * *

289. *В основе сюжета «Пиковой дамы» – реальные события.* Сюжет знаменитой повести с элементами мистики «Пиковая дама» был подсказан А. С. Пушкину молодым князем Голицыным. Как-то раз, крупно проигравшись, он умудрился все вернуть, поставив по совету собственной бабки на три карты, когда-то подсказанные ей самим Сен-Жерменом. Бабка князя Н. П. Голицына (Чернышева) была особой, известной в московском обществе как «усатая княгиня», матерью московского губернатора Д. В. Голицына.

* * *

290. *У кого Пушкин позаимствовал знаменитую фразу «гений чистой красоты»?* Выдающаяся и известная всему миру пушкинская поэтическая конструкция «гений чистой красоты» была заимствована из романтической повести В. А. Жуковского «Лалла Рук».

Ах! Не с нами обитает Гений чистой красоты; Лишь порой он навещает Нас с небесной высоты…

Взятую строку Пушкин выделял в своем стихотворении курсивом, отмечая ее как цитату.

* * *

291. *«Белеет парус одинокий» – цитата из Бестужева.* Всем хорошо известна и строка М. Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий…». Однако ее авторство принадлежит декабристу А. А. Бестужеву, писавшему под псевдонимом Марлинский. Именно он написал следующие строки:

Белеет парус одинокий,
Как лебединое крыло,
И грустен путник ясноокий,

* * *

292. *Где именно погибла Анна Каренина?* Анна Каренина из одноименного романа Льва Толстого бросилась под поезд на станции Обираловка, находящейся в Подмосковье. В 1939 г. Обираловка превратилась в город Железнодорожный.

Столь необычное название поселок получил из-за того, что через него в свое время проходил ссыльный тракт – дорога, по которой ссыльные шли пешком в Сибирь отбывать наказание. Разбойники из местных жителей частенько отбирали у бедолаг последнее, порой снимали с них даже одежду.

* * *

293. *Как расстреливали Достоевского.* Как это ни удивительно, но словами князя Мышкина в одном из его монологов в романе «Идиот» Ф. М. Достоевский передал свои реальные ощущения перед казнью!

В 1849 г. писателя приговорили к смертной казни лишь за то, что он состоял в кружке революционера Петрашевского. 22 декабря Достоевского и других приговоренных вывели на казнь на Семеновском плацу. Лишь в самый последний момент они узнали о помиловании, в полной мере пережив весь ужас ожидания смерти.

* * *

294. *Как Есенин добывал бумагу для своих книг.* В 1918 г. в Москве Сергей Клычков, Андрей Белый, Лев Повицкий, Петр Орешин и Сергей Есенин организовали поэтическую артель с названием в духе времени – «Московская трудовая артель художников слова». Им хотелось издавать свои книги, но главное препятствие заключалось в отсутствии бумаги, которая в то время была под строжайшим учетом. Тогда Есенин вызвался раздобыть бумагу.

Поэт надел длиннополую поддевку, причесался как крестьянин и подошел к дежурившему в тот момент члену Президиума Моссовета. Есенин снял перед ним шапку, низко поклонился в пояс и, убедительно окая, попросил: «Сделайте

божескую милость, Христа ради, отпустите бумаги для крестьянских поэтов».

Бумага для столь важной цели, конечно же, отыскалась. И первой была издана книга стихов Есенина «Радуница». На добытой поэтом бумаге артель до своего распада успела выпустить еще несколько книг.

* * *

295. *Почему Маяковского невзлюбили другие поэты?* Когда Владимир Маяковский начал писать стихи в форме своей знаменитой стихотворной лесенки, другие советские поэты обвинили его в жульничестве. Дело в том, что в то время плата за стихи производилась по количеству строк. Таким образом, своими лестничными стихами Маяковский зарабатывал в 2-3 раза больше коллег по литературному цеху.

* * *

296. *Как Александр Волков увлекся страной Оз.* Александр Волков – известный детский писатель по профессии был преподавателем математики. Писать он начал еще в 12 лет и издавался с 1917 г., когда ему едва исполнилось 26 лет.

Наиболее известные книги Волкова посвящены знаменитой стране Оз и ее героям. А началось все с того, что в конце 1930-х гг. Александр решил изучать английский язык, и для практики стал переводить на русский язык сказку Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». Переведенную сказку Волков пересказал своим детям, и тем так понравилось, что они потребовали продолжения. В результате появилась не только замечательная сказка «Волшебник изумрудного города» (1939), но и много других сказок о волшебной стране. В итоге тираж книг Волкова, изданных по всему миру, превысил 25 млн экземпляров.

Интересно, что писатель постоянно перерабатывал свои сказки, в результате каждое новое издание заметно отличалось от предыдущего. К примеру, если песик Тотошка поначалу был обычной собакой, как и у Баума, то позднее у Волкова он заговорил, как и полагается настоящему сказочному персонажу.

* * *

297. *Долой Тунгусский метеорит из фантастики!* В советское время начинающих фантастов так увлекала тайна Тунгусского метеорита, что в конце концов рассказы об этом попросту перестали публиковать в журналах. Так, литературный журнал «Уральский следопыт» в 1980-е гг. даже в требованиях к публикациям выделил отдельный пункт: «произведения, в которых раскрывается тайна Тунгусского метеорита, рассматриваться не будут!»

* * *

298. *Юмористический псевдоним Григория Горина.* Григорий Горин был человеком с превосходным чувством юмора, что сказалось и на выборе его собственного псевдонима.

Настоящая фамилия сатирика – Офштейн. Отвечая на вопрос, почему он выбрал псевдоним Горин, юморист шутил, что это аббревиатура: «Гриша Офштейн решил изменить национальность».

Таинственные легенды

299. *История русского Деда Мороза.* Дети очень любят легендарного Деда Мороза и под Новый год всегда ждут от него подарков. Это главный сказочный герой новогодних праздников. На них он появляется в сопровождении внучки Снегурочки, чтобы порадовать детвору. Однако немногие знают, что добрый дедушка стал приходить к нам под Новый год не так уж и давно – такая традиция возникла буквально столетие тому назад. Сначала Дед Мороз к Новому году особого отношения не имел, скорее к Рождеству. Некоторое время после революции все, что связано с новогодними и рождественскими праздниками, в том числе добрый дедушка Мороз, было под запретом. Лишь в новогоднюю ночь с 1935 на 1936 г. праздник реабилитировали и сказочному бородачу вернули все его права.

К слову, дедушка далеко не всегда был таким добряком! В давние времена Мороз, или Морозко, был довольно грозным старичком. Он бегал по полям и стуком своего посоха вызывал крепкие, трескучие морозы. За это его частенько называли «Трескунец» или «Студенец». Крестьяне почитали дедушку, ведь если зима была снежной и морозной, это сулило хороший урожай в будущем.

Поэтому на Святки и в Чистый четверг Мороза «кликали» и готовили ему угощение – кутью, блины и прочие яства, которые ставили на пороге дома или на окне. Как сказочный персонаж Мороз появился в 1840 г. в сказках В. Ф. Одоевского. В них его величали Морозом Ивановичем, а попасть в его страну можно было лишь через колодец.

Интересно, что раньше и шуба Мороза была не красной, как сейчас, а белой или голубой. И живет Дед Мороз нынче не в колодце и даже не в Лапландии, что на Кольском полуострове, – далековато это для туристов. Поселился сказочный персонаж в Великом Устюге Вологодской области, и побывать у него в гостях может каждый желающий.

* * *

300. *Илья Муромец был вполне реальным человеком.* Всем нам прекрасно известен былинный богатырь, народный заступник – Илья Муромец, до 33 лет просидевший на печи, а затем исцеленный старцами и наделенный ими невиданной силой для службы князю Владимиру и защиты Руси от всякой нечисти.

Интересно, что Илья Муромец – вовсе не придуманный персонаж! Такой человек существовал на самом деле, звали его Чобиток, а родом он был из Мурома. Современные антропологи и врачи-ортопеды, исследовавшие его мощи, подтвердили, что Илья и в самом деле долгие годы не мог ходить, однако позднее врожденная травма позвоночника была устранена и он смог встать на ноги.

Предполагают, что жил настоящий Илья в XII в., принял в Киево-Печерской лавре монашество, а после своей смерти (примерно в 1188 г.) даже был причислен к лику святых. Канонизировали его в 1643 г. как Илью Печерского.

* * *

301. *Добрыня Никитич был не так уж и добр.* Еще один русский богатырь из знаменитой троицы – Добрыня Никитич, также состоявший на службе при князе Владимире и выполнявший многие его поручения.

У Добрыни Никитича, оказывается, имеется исторический прототип – это воевода Добрыня, дядя князя Владимира, родной брат его матери Малуши. Многие исследователи предполагают, что он был племянником Владимира Красное Солнышко. Добрыня был умен, храбр, образован, не лишен дипломатических способностей. Он прекрасно стрелял, плавал, хорошо пел и играл на гуслях. Этот рязанский богатырь нес дозор на Добрынином острове близ поселка Шилово. Погиб он в битве с татарами, после чего соратники привезли его тело домой и похоронили в Добрынином кургане в местечки Дубки. Позднее, в 1920-х гг., в кургане действительно обнаружили шлем, кольчугу и пояс.

* * *

302. *Алеша Попович – сын попа Леонтия Ростовского.* Третим былинным богатырем был, как всем известно, Алеша Попович – не столь мощный воин, как Илья и Добрыня, однако бравший хитростью, сметкой, находчивостью, ловкостью и храбростью. Еще в младенчестве, согласно былинам, он просил мать пеленать его кольчугой, а затем довольно рано отправился «погулять белым светом», демонстрируя при этом прирожденное умение ездить верхом, владеть саблей и копьем.

Родина реального Алеши Поповича, судя по рукописям, – деревня Селище Ростовского района Ярославской области. Часть

исследователей считают, что его прототипом был боярин Александр Попович – храбрый воин, служивший Всеволоду Большое Гнездо, затем его сыну Константину Всеволодовичу и, наконец, великому князю Мстиславу Старому. С последним он погиб, участвуя в битве при Калке в 1223 г.

Однако некоторые историки уверены, что именно реальный человек, искусный и храбрый воин, вызывавший восхищение у своих современников, попросту заместил гораздо более древнего мифологического героя.

* * *

303. *В чем секрет и уникальность знаменитого Медного всадника?* Знаменитый Медный всадник – памятник Петру I на Сенатской площади Санкт-Петербурга получил свое название благодаря одноименной поэме А. С. Пушкина. Материалом же для его изготовления послужила вовсе не медь, а бронза. Над памятником, открытым 7 (18) августа 1782 г., трудились скульптор Этьен Фальконе, его помощница и ученица Мари-Анна Колло, вылепившая голову Петра. Змею создал Федор Гордеев, а отливал статую мастер Емельян Хайлов.

Еще более интересна история Гром-камня – постамента для статуи Петра. Его присмотрел поставщик строительного камня в Санкт-Петербург крестьянин Семен Вишняков. Чтобы перетащить столь огромный монолит к реке и переправить его в Петербург потребовалось четыре месяца, уникальные для того времени технологии, тысячи людей и даже специально построенная для их проживания деревня. Ведь вес гранитного камня составлял 1600 т! Столь громадные глыбы ни до этого времени, ни после – в истории никогда не перемещались человеком. Когда же 8,5 км по суше были преодолены, камень погрузили на специально сконструированное судно и доставили 26 сентября 1770 г. в Петербург на Сенатскую площадь.

* * *

304. *Светящийся монах.* Одно время по Москве, как пожар, распространились слухи об удивительном потустороннем существе – светящемся монахе. От его одеяния исходило голубое сияние, а из-под ботинок летели искры. Однако это на первый взгляд удивительное явление имело вполне научное объяснение. Светящимся монахом был академик Семен Вольфкович, который

являлся одним из первых советских химиков, занимавшихся опытами с фосфором. Тогда еще не предпринимали мер предосторожности, требующихся при работе с химическими веществами, и газообразный фосфор за время работы основательно пропитывал одежду ученого.

Поразительная музыка

305. *Почему звон – малиновый?* Выражение «малиновый звон», означающее поразительно мелодичное звучание колоколов, не имеет отношения ни к малине, ни даже к птице малиновке. Почему же тогда про колокольный звон говорят именно так?

Произошла эта фраза от названия бельгийского города Мехелен (во французской транскрипции *Malines* – Малин). Именно Мехелен с давних пор считался главным центром колокольного литья и музыки в Европе. Поэтому первый русский карильон – музыкальный инструмент из нескольких колоколов соответствовал мехеленскому стандарту. Заказан он был Петром I во Фландрии, установлен в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга, а звон его называли малиновым. С тех времен и пошло выражение «малиновый звон» – красивый, переливчатый, с мягко окрашенным тембром.

* * *

306. *Поговори хоть ты со мной, подруга семиструнная.* Семиструнная гитара известна во всем мире. И часто ее называют русской, или цыганской, гитарой. В России она распространилась в конце XVIII – начале XIX в. Существует мнение, что ее изобрел музыкант Андрей Осипович Сихра, написавший для этого инструмента около тысячи произведений и таким образом сделавший его популярным.

* * *

307. *На войну как на свадьбу.* Отправляя свои войска на Русско-турецкую войну в 1877 г., император Александр II Освободитель любовался отменной выправкой солдат лейб-гвардии Казачьего полка. «На войну отправляются, как на свадьбу!» – воскликнул он. После чего приказал сделать официальным маршем полка свадебный марш Мендельсона.

* * *

308. *Какой голубой шар «крутится-вертится над головой» в известной песне?* В популярной песне из кинофильма 1934 г.

«Юность Максима» были такие строки: «Крутится-вертится шар голубой, крутится-вертится над головой». Многих долгие годы волновал вопрос – какой шар может крутиться над головой? В чем тут смысл?

А объясняется все просто: в слове «шар»потерялась одна буква. Ведь в первоначальной версии песни, которую исполняли еще в середине XIX в., пели не «шар», а «шарф»! Однако пропеть букву «ф» в столь быстром темпе было очень трудно, вот она совсем и исчезла из песни.

* * *

309. *Музыкальные мины.* При отступлении в августе 1941 г. советские войска установили в Выборге особые радиомины Ф-10 («Беми»), приводившиеся в действие при помощи определенной мелодии, транслируемой по радио.

Занявшие город финны обнаружили одну такую и разобрались в механизме взрывателя. Как же обезопасить себя? Тогда они решили глушить радиосигнал, непрерывно транслируя в эфир мелодию «Сяккиярвен полька». Мелодия прекрасно подходила, так как практически не имела пауз и походила диапазоном частот на советскую. Польку проигрывали по радио целых два месяца, пока в радиоминах не разрядились батареи. Таким образом финнам удалось сохранить многие достопримечательности и исторические здания Выборга.

* * *

310. *Собачий ли это вальс?* Известный каждому собачий вальс – незатейливая пьеска для фортепиано, оказывается, в разных странах имеет совершенно разные названия. В Бельгии, Германии, Норвегии и Нидерландах его называют блошиным вальсом. В Болгарии – кошачьим маршем, а в Финляндии – кошачьей полькой. В Японии – «Я наступил на кошку». В Венгрии ему дали имя «ослиный марш», а в Польше и Франции по непонятной причине и вовсе называют отбивной котлетой. Как, впрочем, и в Швейцарии – котлетный вальс.

Но всех превзошла Дания, окрестив веселую мелодию «Фрикадельки убегают через забор».

* * *

311. *Взвейтесь кострами, синие ночи!* Оказывается, всем известная музыка к знаменитой пионерской песне «Взвейтесь кострами, синие ночи» была создана на основе «Марша солдат» из оперы «Фауст» Шарля Гуно.

* * *

312. *Уно-уно-уно-ун моменто…* Веселая неаполитанская песенка под названием «Уно-уно-уно-ун моменто», которую поют Жакоб и Маргадон в комедии «Формула любви», сразу полюбилась зрителям и на слух действительно похожа на итальянскую. Однако на самом деле ее текст представляет собой практически бессмысленный набор рифмованных итальянских слов о любви. Придумал этот музыкальный шедевр композитор картины Геннадий Гладков. В студии песенку записали Гладков и Абдулов.

* * *

313. *А может быть ворона!* Песня «А может быть ворона» поначалу должна была прозвучать в мультфильме «Пластилиновая ворона» в самом обычном темпе. Однако по недосмотру режиссера Александра Татарского она по времени не укладывалась в отведенные заранее пять минут анимации и занимала целых восемь. Тогда песенку просто ускорили, в результате чего она и стала звучать весьма характерно, по-мультяшному.

Интересно, что главная мелодическая линия песни – лишь немного измененный куплет известной ирландской народной песни *«Whiskey in the Jar»* («Виски во фляге»).

* * *

314. *«Пластинки на костях».* В Советском Союзе для изготовления самодельных, подпольных пластинок с записями нелегальной музыки широко применялись старые рентгеновские снимки. Их называли «пластинки на ребрах» или «пластинки на костях». За снимки изготовители ничего не платили – медперсонал был даже благодарен им за то, что помогали разгружать архивы.

Поговаривают, что придумал такой способ записи музыки

инженер-изобретатель Руслан Богословский, устроивший в Питере целую подпольную студию «Золотая собака». Он покупал фирменные заграничные пластинки, стоившие огромных денег, и затем тиражировал их «на костях».

* * *

315. *Вагонные споры – последнее дело.* Во времена пресловутой горбачевской антиалкогольной кампании жесткой цензуре подвергались даже произведения искусства, где хоть как-то упоминался алкоголь. К примеру, Андрею Макаревичу пришлось менять текст в известной песне «Разговор в поезде». Вместо «Вагонные споры – последнее дело, когда больше нечего пить» приходилось петь «и каши из них не сварить».

* * *

316. *Кто такой Сироб Вокищнеберг?* В описании пластинки группы «Наутилус Помпилиус» 1997 г. под названием «Яблокитай» указан среди прочих некий загадочный профессор Сироб Вокищнеберг, играющий на реверсах. Это не кто иной, как Борис Гребенщиков, имя и фамилия которого были просто написаны наоборот. Так остроумно музыканты обозначили его работу с реверсами – воспроизведение музыкальных фрагментов в обратном направлении.

* * *

317. *Земфира в юности была баскетболисткой.* Во время учебы в средней школе Земфира всерьез увлекалась баскетболом и в старших классах (с 1990 г.) была даже капитаном женской юниорской сборной России по баскетболу, несмотря на свой небольшой рост – 172 см. «Я была разыгрывающим. Я была самой маленькой, зато самой важной», – рассказывала позже певица.

* * *

318. *Воля и разум.* «Воля и разум» – это девиз итальянских фашистов. Однако автор одноименного хита рок-группы «Ария» А. В. Большаков об этом ничего не знал, равно как не знали и

члены худсовета, одобрившие текст песни для пластинки.

* * *

319. *Витас – самый популярный русский певец в мире?* Витас – самый популярный современный российский исполнитель в Китае, что вполне закономерно ставит его на первое место по общему числу поклонников в мире среди всех русских исполнителей.

* * *

320. *Бесшумные дискотеки.* С 2000 г. все большей популярностью стали пользоваться бесшумные дискотеки *(silent disco* или *headphone disco)* – особенно в местах, где поздно вечером нельзя громко включать музыку. Всем участникам таких мероприятий выдают на входе специальные наушники, на которые по беспроводной связи транслируется танцевальная музыка. Если вы сторонний наблюдатель, то увидите в зале лишь толпу молодых людей, танцующих в тишине.

Интересно, что нередко на одном таком танцполе работают сразу несколько диджеев или реже групп, играющих живую музыку. Они конкурируют за внимание публики в зале, ведь наушники клабберов снабжены функцией переключения сигнала – таким образом, кто лучше, под музыку того и танцуют!

Неподражаемая живопись

321. *Самые почитаемые иконы России.* Одним из наиболее почитаемых на Руси образов является Владимирская икона Божией Матери. Это настоящая реликвия, считающаяся чудотворной. Согласно церковному преданию удивительную икону написал сам евангелист Лука прямо на доске стола, за которым трапезничали Иисус Христос с Марией и Иосифом. Хранится этот образ в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

Еще одна значимая и древняя икона российского православия – Влахернская икона Божией Матери. Хранится она сейчас в Успенском соборе в Москве, а упоминается впервые еще в 439 г. Ее авторство по преданию также приписывается евангелисту Луке. Написан лик в редкой технике воскомастики с использованием мощей.

Икона Святой Троицы, созданная Андреем Рублевым в XV в., – также прославленная реликвия православия. Она хранится в Государственной Третьяковской галерее, а написана была в 1411 г. (по другим данным – в 1425-1427 гг.). Икону эту называют еще «Гостеприимство Авраама». Изображены на ней три ангела, сидящих за столом. Перед ними стоит чаша с головой тельца.

* * *

322. *Признание Николая Лескова.* В повести Н. С. Лескова «Запечатленный ангел» (1872), чтобы вернуть из монастыря силой отобранную у старообрядцев икону, старовер переходит с одного берега реки на другой во время бурного ледохода по цепям недостроенного моста.

Как признался сам автор, сюжет этот был написан по реальным событиям, с той лишь разницей, что на самом деле через реку, рискуя жизнью, перебирался каменщик. И отправился он не за иконой, а за водкой.

* * *

323. *Кто создал картину «Утро в сосновом лесу»?* И. И. Шишкину замысел картины «Утро в сосновом лесу» подсказал его коллега К. А. Савицкий. Прекрасно переданный художником сюжет, подмеченный в Беловежской пуще, снискал полотну

мировую известность. Медведей же для картины написал Константин Савицкий, и получились они настолько удачно, что он решил расписаться на картине рядом с Шишкиным. Вскоре работу приобрел П. М. Третьяков, стерший подпись Савицкого, посчитав, что данное произведение написано в манере именно Ивана Шишкина.

Интересно, что картину часто называют неправильно – «Утро в сосновом бору», хотя бор – это и есть сосновый лес. Таким образом, слово «сосновый» в данном случае и вовсе лишнее.

Ну а в простонародье работа получила название «Три медведя», хотя на картине четыре медведя.

* * *

324. *Как Брюлло стал Брюлловым.* В судьбе знаменитого русского художника Карла Брюллова было немало любопытных моментов, в том числе история с фамилией.

Карл Брюллов родился в 1799 г. в семье гравера и резчика по дереву, академика Павла Брюлло. Предки отца были родом из Франции, отсюда и нерусская фамилия. А вот буква «в» в конце фамилии была подарена Карлу и его родному брату архитектору Александру в 1822 г. самим императором Александром I, издавшим по этому поводу особый указ.

* * *

325. *Картина, подвергнутая цензуре.* Картина Ильи Репина «Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 года», более известная под названием «Иван Грозный убивает своего сына», не всегда пользовалась столь единодушным признанием как сейчас. Так, император Александр III в апреле 1885 г., увидев на ней царя-убийцу, был настолько возмущен, что, не раздумывая, наложил табу на показ полотна.

Таким образом, картина стала первым произведением живописи, подвергшимся цензуре в Российской Империи. Правда, три с половиной месяца спустя запрет на демонстрацию этой работы Репина все же сняли.

* * *

326. *Необычный художественный десерт.* Празднуя 50-летие

собственной художественной деятельности, И. К. Айвазовский устроил праздничный обед, на который пригласил всех членов Академии и знакомых талантливых коллег. В конце обеда художник объявил гостям: «Господа, извините, что мой повар не приготовил к обеду на десерт сладкого. Я прошу взамен принять от меня блюдо, приготовленное мною лично». После этого лакеи на подносах подали каждому из присутствующих по маленькому пейзажику с подписью Айвазовского.

* * *

327. *«Черный квадрат» Казимира Малевича.* Свой «Черный квадрат», наделавший столько шума в художественном мире, Казимир Малевич создал, по сути, в 1913 г., работая над костюмами и декорациями к постановке оперы «Победа над солнцем». На тех эскизах впервые и появилось изображение черного квадрата как выражения победы человеческого активного творчества над пассивными природными формами – квадрат вместо солнечного диска.

Позднее художник сделал несколько авторских копий – по крайней мере сейчас известны четыре варианта. Однако именно картина 1915 г. (размер 79,5Ч79,5 см), изображающая черный квадрат на белом фоне, выставлявшаяся на памятной футуристической выставке «0.10» в Петербурге, считается первой. Она и хранится сейчас в Третьяковской галерее. Авторские копии также находятся в государственных собраниях – в Эрмитаже, Третьяковской галереи и Русском музее.

Любопытно, что неоднократно предпринимались попытки обнаружить под верхним, черным слоем изображение, якобы скрытое художником. Однако они все ни к чему не привели.

* * *

328. *Художник-маркописец.* Художник Владислав Коваль в период учебы в Москве частенько писал письма родным. Однако марки на конверты он не клеил, а самостоятельно рисовал. Интересно, что все письма дошли! На одной из таких самодельных марок он даже написал не без юмора: «Советский художник-график В. Э. Коваль. 1973 г.» Когда же два года спустя министерство печати объявило конкурс на эскизы новых почтовых марок, студент Коваль просто предоставил организаторам пачку конвертов и стал победителем.

* * *

329. *Восемь лет Эрмитажа.* Коллекция всемирно известного, крупнейшего в России и одного из самых больших в мире, музея «Эрмитаж» насчитывает свыше 3 млн экспонатов. Первые из них приобретались еще императрицей Екатериной II.

Подсчитали, что осмотр всей нынешней коллекции занял бы восемь лет, даже при условии, что на каждый экспонат тратилось бы не более одной минуты. При этом во время осмотра пришлось бы преодолеть расстояние в 20 км.

Необыкновенные факты о кинематографе

330. *Первый русский кинопредприниматель.* Первым русским кинопродюсером и пионером кинематографа был фотограф и оператор Александр Осипович Дранков. Именно этот предприимчивый и тонко чувствовавший все новое и перспективное человек открыл в 1907 г. в Санкт-Петербурге «Синематографическое ателье Дранкова и Ко» – первую в стране киностудию. Поначалу она снимала хроникальные картины, а затем взялась и за художественные короткометражки.

Вскоре после 1917 г. Дранков эмигрировал в Константинополь, затем перебрался в США. Он долго не оставлял попыток вновь утвердиться в киноиндустрии, однако с Голливудом у Александра не сложилось. Закончил он свой жизненный путь фотографом – владельцем компании «Фото-Тон сервис» в Сан-Франциско.

* * *

331. *Первые ласточки немого кино.* Первыми немыми фильмами, снятыми в СССР, стали «Стачка» (1924-1925), «Аэлита» (1924) и «Броненосец Потемкин» (1925).

«Стачка» и «Броненосец Потемкин» – работы знаменитого Сергея Эйзенштейна. Причем «Броненосец Потемкин» имел громадный успех не только в Советском Союзе, но и за рубежом, основательно повлияв на весь мировой кинематограф. Позже этот фильм был признан лучшей картиной всех времен и народов.

Любопытно, что на нескольких фильмокопиях режиссер вручную покадрово раскрашивал флаг красным анилиновым красителем. Это была довольно популярная в начале XX в. техника колоризации. Съемки же фильма велись не на «Потемкине», который должны были утилизировать, а на броненосце «Двенадцать Апостолов».

«Аэлита» – фильм Я. А. Протазанова, снятый как свободная импровизация на тему фантастического произведения А. Н. Толстого. Выходу картины предшествовала беспрецедентная по тем временам почти шестимесячная рекламная кампания. По сути, фильм стал первой кинокартиной в мире о космическом полете.

* * *

332. *Любимый фильм товарища Сталина.* Музыкальная комедия Г. В. Александрова «Волга, Волга» была любимым фильмом И. В. Сталина, который он смотрел бессчетное количество раз. Существует даже легенда, что в 1942 г. вождь передал копию фильма с послом США Гарриманом и помощником президента США Гопкинсом тогдашнему президенту Рузвельту, просто решив сделать тому приятное.

Рузвельт несколько раз пересматривал фильм, пытаясь понять, какой скрытый смысл вложил Сталин в свой подарок. Наконец запросил перевод песни (посвященной пароходу «Севрюга») и прочел:

Америка России подарила пароход:
С носа пар, колеса сзади,
И ужасно, и ужасно,
И ужасно тихий ход!

Тогда Рузвельт воскликнул: «Вот теперь все понятно! Сталин хотел упрекнуть нас за „тихий ход“, ведь мы до сих пор не открыли второй фронт».

Интересно также, что название фильма Григорию Александрову предложил не кто иной, как Чарли Чаплин. А уже во время работы над картиной сценарист Николай Эрдман, едва вернувшийся из ссылки, жил в Калинине, так как ему было запрещено проживание в крупных городах. Александрову приходилось ездить к Эрдману для работы над сценарием. Более трагична судьба Владимира Нильсена, оператора, снявшего большую часть картины: во время съемок его арестовали и, обвинив в шпионаже, вскоре расстреляли.

* * *

333. *Кто изображен на ордене Александра Невского?* Советский орден великого военачальника прошлого Александра Невского вручается армейским командирам за мужество и отвагу. Мало кто знает, что на ордене изображен не Александр Невский. Поскольку ни одного прижизненного портрета Невского не сохранилось, на ордене изобразили Николая Черкасова – актера, сыгравшего в 1938 г. роль великого князя.

* * *

334. *Как Екатерина Зеленая превратилась в Рину.* Народная артистка РСФСР Екатерина Зеленая стала Риной Зеленой благодаря простому стечению обстоятельств – на маленьких афишах, выпущенных в военное время, не хватило места для ее длинного имени, и его сократили до лаконичного «Рина».

* * *

335. *Кащей Бессмертный и прочая нечисть.* Георгий Милляр стал известен советскому зрителю благодаря в первую очередь колоритному амплуа нечистой силы – Бабы Яги, Чудища Морского и Кащея Бессмертного. Эти роли он исполнял в самых разных сказках, и каждый раз для воплощения образа актеру накладывали сложный грим. И только для роли Кащея Бессмертного грим практически не понадобился. Картина снималась в Средней Азии во время Великой Отечественной войны, времена были суровые, а без того худощавый Миллер к тому же буквально перед съемками переболел малярией и весил всего 48 кг.

* * *

336. *Да подождите вы, товарищ!* В 1942 г. Леонид Гайдай был призван в армию и направлен в Монголию, где будущему кинорежиссеру поручили объезжать для фронта лошадей. Однажды в часть приехал военком, чтобы набрать в действующую армию пополнение. На его вопрос: «Кто желает в кавалерию?» – Гайдай решительно ответил: «Я!» Точно так же он отвечал и на все остальные вопросы: «Кто в артиллерию?», «Кто во флот?», «Кто в разведку?» Такая невоздержанность вызвала недовольство начальника: «Да подождите вы, Гайдай, дайте огласить весь список!» – осадил он рвавшегося на фронт солдата. Позднее на основе этого случая сняли всем известный эпизод, ставший одним из самых запоминающихся в фильме «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика», когда пьяница и дебошир Федя, «перевоспитанный» Шуриком, рвется на любые работы, лишь бы вновь не попасть к ненавистному студенту.

* * *

337. *Один из самых дорогих фильмов в истории мирового кино.* Масштабная киноэпопея в четырех частях «Война и мир» режиссера Сергея Бондарчука стала самым дорогим российским фильмом и одной из наиболее высокобюджетных картин мирового кинематографа. Советская бюрократическая машина вложила в создание фильма максимум, решив доказать, что СССР может снимать кино не хуже голливудского.

Оценки стоимости картины достаточно сильно расходятся – по данным российских специалистов фильм обошелся в 8 млн рублей, по информации иностранных – в 100 млн долларов в ценах 1967 г. (что эквивалентно примерно 560 млн долларов в нынешних ценах).

Фильм пользовался большим успехом у советского зрителя – в общей сложности его посмотрели 135 млн зрителей. В прокате удалось собрать около 58 млн рублей.

* * *

338. *Рене Хобуа – любимый персонаж Георгия Данелии.* В титрах практически всех фильмов Георгия Данелии можно обнатужить некоего Рене Хобуа, хотя такого актера на самом деле не существовало, и в картинах никто с такой фамилией не снимался. В чем же тут дело?

Рене Хобуа был обыкновенным грузинским строителем, приехавшим в Тбилиси в командировку и познакомившимся в гостинице в режисером Данелией и сценаристом Резо Габриадзе. Он несколько дней терпеливо слушал разные варианты сценария картины «Не горюй!», практически ничего не понимая по-русски, забросив свои командировочне дела, но не желая обидеть уважаемого человека, который хотел узнать мнение рядового зрителя.

Чтобы отблагодарить терпеливого строителя, Габриадзе предложил Данелии поставить его фамилию в титры фильма. С тех пор Рене Хобуа фигурировал в титрах всех снятых знаменитым режиссером картин.

* * *

339. *Зачем ядерный взрыв в фильме «Бриллиантовая рука»?* В знаменитой комедии «Бриллиантовая рука» (1968) было много моментов, не устраивавших советскую цензуру: сцена пьянства главного героя, проститутки, безалаберность таможенников.

Чтобы отвлечь въедливых цензоров, режиссер Леонид Гайдай пошел на хитрость. В конце фильма он смонтировал ядерный взрыв и заявил комиссии «Госкино»: «Вырезайте что угодно, кроме ядерного взрыва!» Тогда в цензорах взыграл дух противоречия: «Взрыв удаляйте обязательно, а все остальное можете оставить». Так режиссеру и удалось достичь своей цели.

С фильмом связано еще немало любопытных фактов. Например, «иностранный» язык, на котором ссорились персонажи Каневского и Шпигеля. Это была обычная тарабарщина, придуманная в основном Каневским. А вот словечко «мордюк», несколько раз прозвучавшее у них, предложил добавить Гайдай, поругавшись на съемках с Нонной Мордюковой и обидевшись на нее.

* * *

340. *Почему «Дядя Ваня» Михалкова-Кончаловского лишь частично цветной?* В фильме «Дядя Ваня» (1970) режиссера Андрея Михалкова-Кончаловского есть и цветные, и черно-белые сцены. Советские критики усмотрели в этом некий художественный подтекст, но на самом деле все было гораздо прозаичнее. Для съемок фильма не хватило запасов цветного «Кодака», а цветная советская пленка не годилась из-за плохого качества. Поэтому и пришлось снять часть сцен на черно-белую пленку.

* * *

341. *Киноляпы и интересные факты картины «Иван Васильевич меняет профессию»*

Знаменитая комедия Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» стала лидером советского кинопроката в 1973 г. Тогда она собрала в кинотеатрах свыше 60 млн зрителей. Со съемками фильма связано немало курьезов и любопытных фактов, оставшихся для большинства зрителей за кадром.

К примеру, шведский посол на аудиенции у Ивана Грозного говорит не на шведском, а на немецком языке. И погрешности со стороны режиссера здесь нет – этот эпизод в точности соответствует тексту пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич», по мотивам которой и был снят фильм.

Добавочный телефонный номер «3-62», который Жорж Милославский называет, когда звонит Шпаку, – не что иное, как

цена бутылки водки в СССР.

В фильме немало и исторических несоответствий. Например, царица Марфа Собакина – супруга Ивана Грозного, практически сразу после замужества заболела и умерла, что явно не соответствует эпизоду фильма, где у государыни цветущий вид.

Скипетр и держава как символы царской власти появились на самом деле лишь 100 лет спустя после правления Ивана Грозного в XVII в. Да и крестились тогда на Руси двумя перстами, а не тремя.

Царское войско в фильме сплошь безусое и безбородое, а ведь брить бороды в то время было запрещено. «Икра заморская, баклажанная» была завезена в Россию из Ирана лишь в XVII в.

Интересно, что самый большой гонорар за работу над картиной получил Леонид Гайдай – 5948 рублей за съемки и еще 2000 рублей за сценарий, а один из самых маленьких – 101 рубль Нина Маслова, исполнившая роль царицы Марфы Васильевны.

* * *

342. *Как Почечуев изобрел машину времени.* Машину времени для картины «Иван Васильевич меняет профессию» сначала пытались придумать в конструкторском бюро. Однако с ними дело не заладилось, за полгода там наколдовали чуть ли не космический корабль, что для фильма не подходило. Тогда на помощь пригласили Вячеслава Почечуева – мосфильмовского художника-скульптора. Его вариант машины подошел, и остро нуждавшийся тогда в деньгах Почечуев получил от «Мосфильма» 40 рублей премии, а также прилагающуюся к ним справку: «Деньги выданы за изобретение машины времени». Так дословно и было написано, без всяких кавычек.

* * *

343. *Как Брежнев спас «Кавказскую пленницу».* В процессе работы цензура многократно меняла сценарий «Кавказской пленницы» (1966), а после окончания работы над картиной – и вовсе хотела положить фильм на полку. Однако он случайно попал к Леониду Ильичу Брежневу, любившему на выходные посмотреть что-нибудь новенькое у себя на даче. Генсек и его семья были от комедии в восторге, даже пригласили на просмотр всех членов Политбюро.

В итоге влюбившийся в картину Брежнев позвонил

председателю Госкино, забраковавшему фильм и обозвавшему его «антисоветчиной», и поздравил с замечательной картиной.

Появившись в прокате в 1967 г., «Кавказская пленница» заняла первое место по кассовым сборам, и только за первый год ее посмотрели 76,54 млн зрителей.

Разумеется, по требованию цензуры кое-что пришлось убрать. Так, вырезали заставку, где Трус пишет на заборе букву «х», Бывалый дописывает «у», а с появлением милиционера Балбес приписывает дальше «дожественный фильм».

* * *

344. *Сколько же было Ипполитов в картине «Ирония судьбы, или С легким паром»?* В фильме «Ирония судьбы, или С легким паром» (1975) можно подметить забавный киноляп. Когда главный герой Евгений Лукашин выбрасывает через окно фото Ипполита, на снимке виден актер Юрий Яковлев. Когда же Надя подбирает в снегу фотографию, там уже изображение Олега Басилашвили! Так получилось, потому что именно Басилашвили пригласили изначально на роль Ипполита, но тот был вынужден отказаться от роли из-за смерти отца. Однако эпизод с фотографей уже отсняли, и переснять его не было никакой возможности – наступила весна и снег растаял.

* * *

345. *Самый знаменитый Шерлок Холмс.* Актерская работа В. Б. Ливанова в фильме «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (1980) не только была признана лучшим воплощением знаменитого сыщика, но и подвигла компанию «Новозеландский монетный двор» выпустить в 2007 г. памятную монету с изображением Василия Ливанова в роли Шерлока Холмса.

Монета была отчеканена к 120-летию написания Артуром Конан Дойлем первой повести о всемирно известном сыщике, специально для обращения в новозеландских владениях – на Острове Кука. Выпустили ее из серебра 999 пробы в количестве всего 8 тыс. экземпляров.

* * *

346. *Кин-дза-дза, ку, пепелацы и пацаки.* В то время, когда

снимался фильм «Кин-дза-дза!» (1984-1986) генсеком Советского Союза стал Черненко. Инициалы нового вождя были именно «К. У.», и Данелия испугался, что из-за частого употребления в фильме словечка «Ку» картину могут вообще запретить. Решили это слово переозвучить, однако пока шли творческие поиски и метания между вариантами «Кы», «Ко» и «Ка», Черненко умер, поэтому в фильме все так и осталось без изменений.

К слову, в переводе с португальского *«си»* значит «задница». Возможно, именно этот факт стал причиной шумной популярности картины в Португалии и Бразилии, где она получила немало призов.

Странное название картины, по словам Данелии, придумал Леонов. Лежа как-то в гамаке, он разговаривал с «прорабом» Любшиным и сказав «кинза», внезапно стал распевать «кинза-кин-дза-дза-аа!..» Так и стал этот напев названием фильма.

Интересно, что из-за исчезновения пепелацев и задержки начала съемок картину пришлось снимать в Каракумах в самую жару. Реквизит отправили железной дорогой, указав в накладных «груз пепелацы». Отыскать утерянные пепелацы железнодорожники долго не могли, попросту не зная, что это такое. Только с помощью КГБ загадочные конструкции отыскались во Владивостоке!

Фильм до сих пор настолько популярен в народе, что во время переписи населения 2010 г. несколько человек в Курской области в графе национальность проставили «пацак».

* * *

347. *«Русские» в Голливуде.* Многие из нынешних голливудских звезд, как выяснилось, имеют русские корни. Предки таких знаковых личностей, как Сильвестр Сталлоне, Дэвид Духовны и Стивен Спилберг до эмиграции в Соединенные Штаты жили на территории тогдашней Российской империи. Русские корни имеют и актрисы Натали Портман, Вайнона Райдер и Мила Йовович. Даже прабабушка комедийной чернокожей актрисы Вупи Голдберг и та появилась на свет в Одессе. Голдвин и Майер – основатели всемирно известной киностудии *MGM,* также приехали в свое время в США из России.

* * *

348. *Фильм, снятый одним дублем.* Картина «Русский ковчег»

российского кинорежиссера Александра Сокурова была снята «одним кадром» за один единственный дубль 23 декабря 2001 г. в Зимнем дворце. Весь процесс съемки занял 1 ч 27 мин 12 с и не потребовал в дальнейшем ни одной монтажной склейки.

За 87 минут камера «проплыла» по 35 залам Эрмитажа, охватив четыре века истории России.

Уникальный русский язык

349. *Откуда происходит слово «монета»?* Слово «монета» появилось в русском языке в Петровскую эпоху. Происходит оно от латинского *moneta* – предостерегать, советовать. Монета – это эпитет и титул богини Юноны. Именно около ее храма на Капитолии находился древнейший в мире монетный двор, поэтому мы и называем «монетами» металлические деньги.

* * *

350. *Кто такой педагог?* Слово «педагог» пришло в русский язык из Древней Греции.Оно дословно обозначает «ведущий ребенка». Однако в Греции это был не учитель, а всего лишь раб, отводивший ребенка в школу и обратно. Педагогами становились рабы, непригодные для других работ.

Появившись же в русском языке, слово «педагог» приобрело совершенно новый смысл. Так стали называть человека, передающего ребенку свои знания и умения, жизненный опыт.

* * *

351. *Что значит «похерить»?* В древнерусском алфавите буква «Х» имела название «хер». Отсюда и пошло значение слова «похерить», то есть перечеркнуть крестом что-либо на бумаге. Только с течением времени слово приобрело свое нынешнее значение – испортить, потерять.

* * *

352. *Подкузьмил и объегорил.* До введения на Руси крепостного права крестьяне могли работать то у одного, то у другого барина. Как правило, они нанимались на целый сезон – ранней весной, на Егория. Расчет за все работы был лишь осенью, на Кузьминки. Отсюда и пошли словечки «объегорить» и «подкузьмить», что значит прибегнуть ко всяческим ухищрениям, а нередко и обмануть.

* * *

353. *Кто на самом деле болван?* Раньше «болванами» было принято называть деревянных или каменных идолов либо заготовки для их изготовления. Со временем это слово в применении к человеку стало означать – «неотесанный глупец», «невежа».

* * *

354. *Кто же придумал водку?* Слово «водка» употреблялось на Руси еще в XIV-XV вв. Тогда так называли настой трав, ягод, кореньев на крепком алкоголе. С 1405 г. Словом *wodka* (водичка) стали называть спиртной напиток и в Польше. Свое современное значение слово «водка» (водный раствор этилового спирта) приобрело в 1936 г. уже в СССР с принятием соответствующего ГОСТа.

Содержание же спирта в 40 % закрепили российские чиновники в Уставе о питейных сборах, принятом 6 декабря 1886 г. Так что популярная история про Д. И. Менделеева как изобретателя водки – всего лишь миф.

* * *

355. *Так ли глупы олухи?* По одной из версий, слово «олух» происходит от «волух» – «пастух волов». Таким образом, фраза «олух царя небесного» изначально означала пастыря божьего, то есть священника. И лишь в XVII в. первоначальное значение забыли, «олухом» стали называть глуповатых людей, простофиль, а под выражением «олух царя небесного» стали подразумевать близость наивных людей к Богу.

* * *

356. *Откуда произошло военное «есть».* Для обучения своих первых матросов Петр I нанял английских моряков с торговых судов, оставшихся на зимовку в Архангельске. Помимо всего прочего, русские, получив приказ, должны были отвечать *«yes, sir»* («да, сэр»). Малограмотные матросы, не знавшие английского, произносили это выражение по-своему – «есть». Впоследствии это «есть» прижилось и в армии.

* * *

357. *«Ряха» и «неряха» – слова-антиподы.* У слова «ряха» довольно необычная история. На протяжении долгого времени оно было антонимом слова «неряха» (неопрятный человек). В наши же дни приобрело непонятным образом абсолютно другое, обидное значение.

* * *

358. *Национальность – швейцар.* Интересно, что в России до XIX в. «швейцарами» называли жителей Швейцарии. Так продолжалось до тех пор, пока словом «швейцар» все чаще не стали называть сторожей подъездов и привратников, которые в XVIII в. и были, как правило, иммигрантами из Швейцарии. Впервые такое новое толкование было зафиксировано в словаре 1806 г.

Чтобы избежать постоянной путаницы, пришлось жителей горной страны переименовать в «швейцарцев». Исторически же близость слов «швейцар» и «швейцарец» можно объяснить тем, что в свое время Папа Римский и прочие знатные европейские персоны предпочитали набирать себе гвардию и телохранителей именно из «швейцарцев». Слово *svizzero* в переводе с итальянского значит не только «швейцарец», но и «папский солдат».

* * *

359. *Кто такой снайпер?* Птица бекас обладает прекрасной маскировочной окраской, живет в труднодоступной болотистой местности, поэтому охотиться на нее довольно сложно. А миниатюрные размеры и особый стиль полета делают птичку еще более заветной мишенью, поэтому успешных охотников на бекасов с начала XIX в. стали называть снайперами, ведь слово «бекас» по-английски пишется как *snipe.*

* * *

360. *Вязаная шапка балаклава.* Во время Крымской войны (1853-1856) в сражениях под Балаклавой английские войска во всей полноте испытали на себе, что такое пресловутые русские морозы. Именно тогда и были изготовлены для солдат особые вязаные шапки с прорезями для рта и глаз, названные впоследствии «балаклавами».

* * *

361. *Почему нож перочинный?* До середины XIX в. на Руси писали по большей части гусиными перьями, которые нужно было иногда затачивать, очинивать. В связи с этим специальный нож для очинки перьев назвали «перочинным». Позднее «перочинными» стали называть все карманные ножи.

* * *

362. *Слова-придумки.* Многие слова, прочно вошедшие в наш обиход, в свое время были придуманы писателями, поэтами или просто выдающимися людьми. Так, слова «градусник» и «вещество» изобрел М. В. Ломоносов. «Промышленность» выдумал Н. М. Карамзин, а слово «головотяпство» – впервые употребил М. Е. Салтыков-Щедрин. «Бездарью» первым стал обзываться Игорь Северянин (И. В. Лотарев), а «тушеваться» своих героев заставлял Ф. М. Достоевский.

* * *

363. *Негодяй – сиди дома!* Слово «негодяй» раньше не было ругательным и обозначало всего лишь мужчин, не годных к воинской службе. А «подлецами» называли людей незнатного происхождения.

* * *

364. *Что прикольного в Полярной звезде?* Раньше на Руси созвездие Большой Медведицы и Полярную звезду называли «Конем на приколе» (имелось в виду – пасущийся, привязанный конь).

Ну а саму Полярную звезду величали соответственно «Прикол-звездой».

* * *

365. *Субботник – штука неприятная.* В дореволюционной России «субботником» гимназисты называли групповую порку по итогам недельных провинностей. Все грехи в течение недели

заносились в специальную тетрадку и в субботу припоминались провинившемуся. Так что далеко не у всех слово «субботник» вызывало прилив энтузиазма.

* * *

366. *Почему глупость морозят?* В дореволюционных гимназиях откровенно слабые ответы нерадивых учеников преподаватели называли словом «морос» (с греч. – глупость). Это и послужило причиной возникновения обрусевшего жаргонного словечка «сморозить».

* * *

367. *Когда появилась первая халява?* «Халявой» в дореволюционной России называли голенище сапога. Ну а нижнюю часть – «головка». Последняя изнашивалась значительно быстрей, и многие сообразительные сапожники стали попросту пришивать к старому голенищу новую «головку». Такие пришитые «на халяву» сапоги были гораздо дешевле новых.

* * *

368. *Гопники родом из Питера.* «Гопниками» в далекие дореволюционные времена называли чаще всего уличных грабителей (от слова «гоп» – прыжок, удар). Однако в то же время это слово служило для обозначения нищих и бомжей, живших в «гопах» – ночлежках, принадлежавших Городскому обществу призрения (попечения). Эти люди также всегда были не прочь подзаработать мелким воровством, а то и грабежами.

Главный «гоп-офис» размещался на Лиговском проспекте в Санкт-Петербурге. После Октябрьской революции его именовали тем же словом, только теперь это было Городское общежитие пролетариата (сейчас в этом здании находится гостиница «Октябрьская»), а его обитателей – «гопой», или «гопниками».

Так и остались обитатели теперь уже советских ночлежек (а к ним прибавились еще и малолетние беспризорники) «гопниками».

* * *

369. *Московский уголовный сыск и его последствия.* Милиционеров (теперь уже полицейских) нередко называют вроде бы жаргонным словом «мусора». Однако происхождение его вполне приличное. Просто до революции Московский уголовный розыск назывался иначе – Московским уголовным сыском. От этой аббревиатуры (МУС) и пошло несколько обидное, как теперь кажется, название первых милиционеров.

* * *

370. *Откуда появилось слово «зэк»?* Вскоре после революции молодая советская власть по инициативе Л. Д. Троцкого стала создавать трудармии. Они состояли преимущественно из военных, совершивших какие-либо преступления. Таких трудоармейцев называли сначала «заключенными красноармейцами», а в документах – просто «з/к». Однако со временем власти посчитали это выражение неполиткорректным, порочащим честное звание красноармейца. Тогда в марте 1932 г., в разгар строительства Беломорско-Балтийского канала, А. П. Микоян и предложил новую трактовку – «заключенный каналоармеец». Сокращение первоначально считалось как «зэка», потом сократилось до «зэк».

* * *

371. *Почему Ожегов по-особому отнесся к ленинградцам?* В одно из первых изданий словаря Ожегова (1949) решили не включать названия жителей русских городов, чтобы не увеличивать объем книги. Исключение сделали лишь для слова «ленинградец». Объяснялось это тем, что при помощи этого слова попросту разделили статьи, поясняющие значения слов «ленивый» и «ленинец» – понятия абсолютно, по мнению партии, несовместимые.

* * *

372. *Почему шлепанцы стали сланцами?* В СССР резиновые шлепанцы массово производил завод «Полимер», построенный в городе Сланцы Ленинградской области. Название города было написано на подошвах изделия. Однако покупатели почему-то решили, что так называется обувь. Постепенно ошибочное

название прижилось и стало синонимом слова «шлепанцы».

* * *

373. *Что такое огурец?* Такое русское вроде бы слово «огурец», оказывается, заимствовано из греческого языка. Оно было образовано от слова, которое значит «незрелый» – ведь именно недозревшими мы и едим огурцы.

* * *

374. *Путаница с колготками.* В 1950-х гг. в СССР стали завозить чехословацкие чулковые рейтузы, которые назывались «калготы пунчохове».

Советские покупатели резонно рассудили, что изделие, у которого не было лаконичного русского названия, называется «калготы». На самом же деле «калготы» в переводе с чешского – «штаны».

Постепенно в СССР «калготы» стали «колготами», а затем и «колготками». Однако ирония состоит в том, что «калготки» – это по-чешски женские трусики.

* * *

375. *Счастье или талант?* В наше время слово «бесталанный» употребляется в значении «бездарный, не имеющий способностей, талантов». Мало кому известно, что происходит оно от тюркского «талан» – «счастье, добыча». Таким образом, изначально оно значило просто «несчастливый» и к таланту и дарованиям никакого отношения не имело.

* * *

376. *От «А» до всего русского.* Практически все слова русского языка, которые начинаются с буквы «А», как это ни удивительно, заимствованные. Существительных исконно русского происхождения на эту букву в нашей повседневной речи крайне мало – это слова «аз»,«азбука» и «авось».

* * *

377. *Собака или штрудель?* Знак @ называют «собачкой» только в России и на постсоветском пространстве. В других языках @ чаще всего именуют «обезьянкой» или «улиткой». Однако встречаются и совсем экзотические варианты: в словацком и чешском языках его, к примеру, называют «сельдь под маринадом», на иврите – «штрудель», а в казахском – «лунное ухо».

* * *

378. *Как инфлюэнца стала гриппом.* Слово «грипп» впервые появилось в петербургских салонах конца XVIII в. Это микс из французского слова «grippe» («вцепиться, терзать») и русского слова «хрип», указывающего на симптом болезни. До появления этого слова болезнь называли «инфлюэнца». Ну а гриппом ее стали именовать лишь с конца XVIII в. Так, петербуржцы пользовались словом«грипп» уже с 1830-х гг., в то время как жители Москвы предпочитали называть болезнь «лихорадкой», а позднее, вплоть до 1920-х гг., – «инфлюэнца». Однако в итоге «грипп» победил все прочие термины и теперь недуг мучает нас именно под этим названием.

* * *

379. *Умывать руки.* Многие считают, что известное выражение «умывать руки» имеет исконно русское происхождение. Между тем это не так. В русский язык оно пришло из Библии. Согласно Евангелию, Понтий Пилат, вынужденно согласившийся отправить Иисуса Христа на казнь, в соответствии с заповедями Моисея, умыл руки перед толпой и произнес: «Невиновен я в крови Праведника сего». С тех пор и пошло выражение «я умываю руки». В русском языке оно используется, когда человек хочет снять с себя ответственность.

* * *

380. *Толочь воду в ступе.* Фраза «толочь воду в ступе», обозначающая бесполезное занятие, имеет довольно древнее происхождение – она употреблялась еще античными авторами, к примеру, Лукианом. А на Руси в средневековых монастырях у этого выражения было буквальное воплощение: провинившихся

монахов в качестве наказания заставляли толочь воду в ступе.

* * *

381. *Дойти до ручки.* В древности на Руси калачи выпекали похожими на замок с круглой дужкой. Люди раскупали калачи и ели их тут же, на улице, держа за дужку или, как ее называли, ручку. Эту самую ручку, как правило, не съедали из-за грязных рук. Ее выбрасывали собакам или отдавали нищим. Считается, что о тех, кто не брезговал есть калач целиком, и говорили: «дошел до ручки». В наши дни так говорят об опустившихся, потерявших человеческий облик людях.

* * *

382. *Гнаться за длинным рублем.* В XII-XIII вв. денежной единицей на Руси стала гривна, которую делили, как правило, на четыре части – рубли. Наиболее увесистый кусок слитка (ведь точно разрубить было трудно, да и сами рубщики нередко жульничали) называли «длинным рублем». С тех пор и говорят о желании легко, особо не утруждаясь, заработать – «гнаться за длинным рублем».

* * *

383. *На лбу написано.* В старину, еще в XIV в. (впервые упоминается в 1398 г.), на Руси преступникам клеймили лбы и щеки, чтобы до конца жизни все знали об их злодеянии. С того времени и пошли такие выражения, как «заклеймить позором», «на лбу написано» и «прожженный преступник».

* * *

384. *За душой ничего нет.* Раньше считалось, что душа находится у человека в шейной ямке (углублении между ключицами). Примерно здесь же, на груди, русские по традиции хранили деньги, нося их все время с собой. С тех пор о бедных людях говорят, что у них «ничего нет за душой».

* * *

385. *Бить баклуши.* Когда посуду на Руси делали из дерева, отколотые от полена чурки, заготовки, называли «баклушами». Работа эта считалась легкой, не требующей особых усилий и умения. Таким образом, «бить баклуши» – сначала значило делать необременительную работу, а позднее – и вовсе стало синонимом безделья.

* * *

386. *Сирота казанская.* После захвата Казани в 1552 г. Иван Грозный, желая склонить на свою сторону местную аристократию, награждал высокородных татар, добровольно приходивших к нему на поклон. Самые хитрые из них, чтобы получить подарки побогаче, жаловались царю, что сильно пострадали от войны. Отсюда и возникло крылатое выражение «сирота казанская».

* * *

387. *Большая шишка.* Самого сильного и опытного наемного рабочего среди бурлаков, тянувших суда, ставили в лямке первым и называли «шишкой». Со временем это слово трансформировалось в выражение «большая шишка» – важный человек, начальник.

* * *

388. *Тихой сапой.* Слово *sape* переводится с французского языка как «мотыга». В XVI-XIX вв. этим термином («сапа») в России называлось рытье рва, траншеи или тоннеля для скрытного приближения к укреплениям противника. В подкопы, прорытые к стенам замков, часто закладывали бомбы, а специалистов такого профиля называли в те времена «саперами». Таким образом, выражение «тихой сапой» вошло в обиход со значением «скрытное рытье траншеи, подкопа».

В наши же дни его употребляют в отношении неприметных, подспудных действий.

* * *

389. *Гол как сокол.* Существуют разные толкования этого

выражения, но наиболее известное подразумевает, что «сокол» – это древнее русское стенобитное орудие из бревна, окованного металлом, реже целиком металлическое в форме бревна. Раскачивая его на цепях, воины крушили самые прочные каменные стены или крепостные ворота. Именно ударная поверхность «сокола» была «голой», то есть гладкой.

* * *

390. *Дело в шляпе.* Гонцы, которым поручали доставку важной почты, зашивали письма, указы и распоряжения («дела») под подкладку головного убора, чтобы уберечь их от грабителей. Эта традиция и положила начало выражению «дело в шляпе».

* * *

391. *Верста коломенская.* В XVII в. по указу государя Алексея Михайловича между его летней резиденцией в селе Коломенском и Москвой были установлены высокие верстовые столбы. С того времени повелось худощавых, долговязых людей называть «верстой коломенской».

* * *

392. *Закадычный друг.* В старину выражение «заложить за воротник» звучало несколько иначе – «залить за кадык». Отсюда и возник распространенный сейчас фразеологизм «закадычный друг», то есть близкий друг, человек с которым можно по-дружески выпить и поговорить по душам.

* * *

393. *Тютелька в тютельку.* Слово «тютелька» происходит от диалектного «тютя» (попадание, удар). «Поднести тютю» – дать кому-либо тумака. «Тютелька в тютельку» – точь в точь, точные удары, к примеру, топором в намеченное место при выполнении столярных работ. В наши дни выражение используется для обозначения исключительно высокой точности, пунктуальности, аккуратности.

* * *

394. *Дышать на ладан.* На Руси, по христианскому обычаю, людей, которым жить оставалось уже недолго, приходивший священник исповедовал, кадил ладаном и причащал. Дышать на ладан – значит сильно болеть, готовиться перейти в мир иной.

* * *

395. *Попасть впросак.* «Просаком» на руси называлась прядильня, специальный станок для изготовления веревок и канатов. Конструкция крутила настолько туго наверчивала пряди, что попасть в него волосами, бородой или краем одежды, значило оказаться затянутым в станок, скрученным. При этом можно было даже лишиться жизни. От подобных несчастных случаев и пошло выражение «попасть впросак» – оказаться в крайне затруднительном, неловком положении.

* * *

396. *Игра не стоит свеч.* Раньше после не совсем удачной карточной игры ее участник, посчитав скудный выигрыш, мог сказать «игра не стоит свеч». Имелось в виду, что полученные деньги не смогут окупить даже сгоревших во время игры свечей.

* * *

397. *Зарубить на носу.* Остаться с носом. «Носом» раньше нередко называли специальную бирку, на которой делали зарубки для учета долгов, доходов, выполненных работ и прочего. Так и возникло крылатое выражение «зарубить на носу». К настоящему носу оно никакого отношения не имеет.

Иногда «носом» называли также подношение чиновнику, попросту говоря – взятку. «Остаться с носом» – значило остаться при своем, уйти, не договорившись, с непринятым подношением.

* * *

398. *Дело выгорело.* Поскольку суды раньше располагались в деревянных зданиях, в них нередко (случайно, за взятку или по

злому умыслу) происходили пожары. Из-за сгоревших судебных дел нельзя было предъявить преступнику законное обвинение, и его отпускали на волю. Обвиняемые в таких случаях говорили «дело выгорело».

* * *

399. *Прийти к шапочному разбору.* Раньше на Руси, входя в церковь, мужики снимали шапки и оставляли их у входа. Когда же служба заканчивалась, на выходе их разбирали. Таким образом, опоздавшие приходили в буквальном смысле к шапочному разбору. Так и стали со временем говорить про тех, кто явился куда-либо с сильным опозданием, когда все уже завершилось.

* * *

400. *Шапочное знакомство.* Нередко мы говорим «шапочное знакомство», подразумевая, что с человеком мы едва знакомы. Это выражение возникло в связи со старинным обычаем, когда малознакомые люди, встречаясь, в знак приветствия слегка приподнимали шляпы. Лишь близкие друзья пожимали друг другу руки.

* * *

401. *Всыпать по первое число.* В дореволюционной России учеников в школах и гимназиях нередко пороли, причем иногда даже за легкие провинности. Если наставник чересчур увлекался и проявлял в этом деле излишнее усердие, школяра, которому особенно досталось, либо которого высекли без причины, иногда освобождали до конца месяца (до первого числа следующего месяца) от будущих порок. Отсюда и пошло выражение «всыпать по первое число».

* * *

402. *Шарашкина контора.* Прилагательное «шарашкина» возникло от диалектного словечка «шарань» – жулье, голытьба. Таким образом, «шарашкина контора» в буквальном смысле –

организация жуликов, нечистых на руку людей. В наши дни так принято называть несолидную, сомнительную организацию, не вызывающую доверия. К слову, «шарашками» называли также и секретные конструкторские бюро в СССР, где нередко использовался труд заключенных.

* * *

403. *И ежу понятно.* Одаренных детей в СССР направляли учиться в специальные интернаты, где из них формировали два разных потока – двухгодичный (классы «А», «Б», «В», «Г» и «Д») и одногодичный (классы «Е», «Ж», «И»). Учеников последнего называли «ежи» (по буквам классов). Когда «ежи» лишь поступали в интернат, их двухгодичные ровесники уже имели солидные знания, накопленные за год. Поэтому выражение «ежу понятно» значило нечто простое, ясное едва поступившему ученику.

Интересно, что немного раньше это выражение использовал в своем стихотворении В. В. Маяковский, писавший: «Ясно даже и ежу – этот Петя был буржуй».

* * *

404. *Мне все фиолетово.* Нередко мы говорим, желая показать свое равнодушное отношение, – «мне фиолетово». Существует версия, что это выражение попало в широкое употребление от химиков, не страдавших отсутствием чувства юмора. Лакмусовая бумажка в кислой среде окрашивается в красный цвет, а в щелочной – в синий. В нейтральной среде лакмус остается фиолетовым. Таким образом, фиолетовый цвет стал ассоциироваться с безразличием.

* * *

405. *Шаромыжник.* Армия французов, отступавшая зимой 1812 г., испытывала большие трудности с провиантом. Некогда непобедимые солдаты Бонапарта были вынуждены просить пропитание у жителей деревень. Обращаясь к ним с просьбой, несостоявшиеся завоеватели постоянно повторяли *«cher ami»* («шер ами») – дорогой друг.

Естественно, русские крестьяне французского языка не знали. Однако это выражение звучало тогда так часто, что прочно вошло

в русский язык, преобразовавшись в слово «шаромыжник».

* * *

406. *Тертый калач.* В XVII-XVIII вв. на Руси пекли хлеб, который назывался «тертый калач». Это был особый сорт каравая: тесто для него очень долго и тщательно замешивали, терли. Хлеб после такой обработки получался особо пышный. Так возникла пословица «не терт, не мят – не будет калач», как характеристика стоящего человека, прошедшего испытания временем и трудностями. От пословицы затем и пошло выражение «тертый калач».

* * *

407. *Прийтись не ко двору.* По восточнославянским языческим поверьям во дворе или на хозяйском подворье могли жить только те животные, которые пришлись по душе покровителю домашнего очага – домовому. Если дух будет против, скотина во дворе жить не сможет: убежит, заболеет или не будет полезна в хозяйстве, то есть придется «не ко двору».

* * *

408. *Сволочь.* Существует две гипотезы происхождения этого слова. Причем в обоих вариантах у «сволочи» ругательного значения первоначально не было. По одной версии это слово пришло от рыбаков, которые ловили рыбу на реке Волочь. Когда у них спрашивали, откуда рыба, они отвечали: «С Волочи». По другой версии «сволочь» образовалось от устаревшего ныне глагола «сволакивать» – волочь или собирать предметы в общую кучу. И только после революции 1917 г. «сволочь» обрело нынешнее свое значение.

Необычные спортивные достижения и факты

409. *Как Петр I коньки изобрел.* В старину коньки привязывали ремнями или веревками к обуви. Аналог современных коньков с намертво привинченными к подошве полозьями был изобретен царем Петром I, не на шутку увлекшимся катанием на льду.

* * *

410. *Как заводская команда стала чемпионом благодаря иностранному дипломату.* В 1912 г. в качестве дипломата в Москву прибыл британец Роберт Брюс Локхарт. Зная его брата Джона, как известного футболиста того времени, Локхарта любезно пригласили поиграть за команду Морозовской текстильной фабрики. Приняв предложение, Роберт в составе этой команды даже выиграл чемпионат столицы! В то время участие иностранца в составе советской команды было настоящей сенсацией.

* * *

411. *Лев Яшин играл в футбол и хоккей одновременно.* Лев Яшин был, оказывается, и футбольным, и хоккейным вратарем одновременно. Более того, в 1953 г. Яшин стал бронзовым призером чемпионата СССР и обладателем Кубка СССР по хоккею. Талантливого голкипера уже собирались брать в хоккейную сборную для участия в чемпионате мира, но в последний момент он все-таки решил отдать предпочтение футболу.

* * *

412. *Николай Озеров – комментатор, теннисист и артист.* Николай Озеров был не только известным на всю страну комментатором, но еще и талантливым теннисистом. В период с 1944 по 1957 г. Озеров завоевал на чемпионатах СССР по теннису рекордное количество золотых медалей – 24. В течение почти 40 лет Николай Озеров был спортивным комментатором на радио и

телевидении, он бессменно вел репортажи с 15 Олимпийских игр, 13 хоккейных чемпионатов мира, 8 футбольных чемпионатов мира и 6 футбольных чемпионатов Европы, побывал за это время в 49 странах. В 1973 г. ему даже присвоили звание народного артиста РСФСР.

* * *

413. *Баскетбольный талант.* Советский баскетболист, латвиец Янис Круминьш, увлекся баскетболом очень поздно – когда ему исполнилось 23 года. Однако спустя лишь два года Янис уже был чемпионом СССР, а еще через год в составе сборной он выиграл серебро Олимпиады 1956 г. в Мельбурне.

* * *

414. *Месть «коммунистам» Зайцеву и Родниной.* На чемпионате мира по фигурному катанию, проходившему в Чехословакии в 1973 г., прямо в разгар выступления советских фигуристов Александра Зайцева и Ирины Родниной внезапно выключилась музыка. Спортсмены, однако, не растерялись и откатали свою программу до конца под аплодисменты зала, получив за свое выступление золотые медали.

Любопытно, что музыка тогда оборвалась не случайно. Как впоследствии выяснили, это был хулиганский поступок одного из сотрудников стадиона, столь своеобразным способом отомстившего «коммунистам» за ввод в страну в 1968 г. войск, покончивших с Пражской весной.

* * *

415. *Слеза олимпийского мишки.* На церемонии закрытия московской Олимпиады-80 наиболее эффектным моментом была слеза, скатившаяся по мордочке олимпийского мишки, выложенного цветными щитами. Этот момент сценарием предусмотрен не был. Во время репетиции один из статистов ошибся и поднял щит не темной, а светлой стороной вверх. Руководитель в мегафон распорядился поменять сторону щита, и тогда это стали делать все статисты ряда. Получившаяся волна удивительно напоминала слезу, и тогда эпизод решили специально включить в программу.

* * *

416. *Экстренное назначение в правительство.* В 1992 г. между командами правительства Москвы и Правительства России состоялся футбольный матч. Однако за несколько минут до перерыва вратарь команды Правительства России был травмирован, и тогда президенту Б. Н. Ельцину в раздевалке предложили его заменить на Владимира Маслаченко, известного вратаря сборной СССР и популярного футбольного комментатора. Маслаченко стал отказываться, ссылаясь на то, что он не член правительства. Не долго думая, Ельцин, еще тогда славившийся своей решительностью, прямо в раздевалке назначил Маслаченко первым замом министра спорта, распорядившись, чтобы Е. Т. Гайдар готовил соответствующий указ. Маслаченко отстоял на воротах весь второй тайм, не пропустив ни одного мяча. Правда, от должности позднее все-таки отказался.

* * *

417. *Покерная комбинация имени Курниковой.* Анна Курникова за время своей спортивной карьеры не выиграла в одиночном разряде ни одного взрослого профессионального теннисного турнира. В связи с этим фактом игроки в покер назвали в ее честь покерную комбинацию из короля и туза (по инициалам теннисистки и названию карт *(Ace* и *King* – АК). Выглядит она красиво, однако выигрывает крайне редко.

* * *

418. *Анисимов – актер-комментатор.* Актер Константин Анисимов является не только членом труппы Санкт-Петербургского театра имени Ленинского комсомола. Имеется у него и вторая работа – он диктор на домашних матчах футбольного клуба «Зенит». Временами, особенно сначала, время спектаклей и футбольных матчей совпадало, и тогда актеру приходилось идти на самые разные хитрости. К примеру, роль Лаэрта в спектакле «Гамлет» Анисимов играл только в первом и третьем акте. А в перерыве между выходами он успевал примчаться на стадион и провести матч как комментатор.

* * *

419. *Костя Цзю – легенда российского бокса.* Костя Цзю, пожалуй, один из наиболее титулованных и популярных боксеров России. За время своей карьеры он стал трехкратным чемпионом СССР, двухкратным чемпионом Европы и даже чемпионом мира. А позднее, уже в статусе профессионала, стал абсолютным чемпионом мира по версиям WBC, WBA и IBF.

Интересно, что 12 июня 2011 г. Костю Цзю включили в Международный зал славы бокса вместе с легендарным Майком Тайсоном, мексиканским чемпионом Хулио Сезаром Чавесом и известнейшим рефери Джо Кортесом.

Впечатляющие наука и техника

420. *Первый оптический прицел.* А. К. Нартов был не только одаренным ученым и скульптором, приближенным Петра I, но еще и талантливым изобретателем. В 1717 г. он разработал конструкцию первого в мире токарно-винторезного станка с механизированным суппортом. Изобретение, к сожалению, было забыто, и заново тот же станок в 1800 г. создал британец Генри Модсли.

Андрею Константиновичу принадлежит также создание механизма для подъема Царь-колокола в 1733 г. Ему же приписывают изобретение первого оптического прицела – «Инструмента математического с перспективною зрительною трубкою и прочими к тому принадлежностями. А также ватерпасом для скорого навождения… по показанному месту в цель…»

* * *

421. *Удивительное новшество русской Пизанской башни.* Невьянская башня удивительна сама по себе – это наклонная башня, возведенная в первой половине XVIII в. по распоряжению русского предпринимателя А. Н. Демидова. Ее отклонение от вертикали при высоте 57,5 м составляет около 1,85 м. Интересно также, что башня была оснащена молниеотводом за 25 лет до того, как его сконструировал в 1752 г. Бенджамин Франклин.

Демидовский молниеотвод представлял собой шар с толщиной стенок 1 мм и диаметром около 30 см, полый внутри. Когда-то к нему было приковано 25 треугольных полых остроконечных 40-сантиметровых шипов. До наших дней они практически не сохранились, да и сам шар местами сильно оплавлен от попадания многочисленных молний.

Говорят, что, узнав о визите ревизора из Петербурга, подвалы башни в срочном порядке затопили, ведь там чеканили фальшивые деньги. От этого строение и накренилось. Существует и версия о том, что втайне от государственной казны Демидов выплавлял здесь золото и серебро. Так или иначе, а в саже, взятой на анализ из дымоходов, были обнаружены следы драгоценных металлов.

* * *

422. *Первая в мире паровая машина.* Это изобретение принадлежит вовсе не Джеймсу Уатту, а русскому изобретателю И. И. Ползунову. Проект паровой машины он предложил в 1763 г. – это был первый в мире двухцилиндровый паровой двигатель. Машина Ползунова была собрана, работала и даже принесла немалую прибыль в августе 1766 г. Правда, незадолго до этого изобретатель умер, не успев запатентовать свое детище.

Джеймс Уатт же получил патент на свою паровую машину лишь в 1769 г., а собрать и запустить ее смог в 1776 г.

* * *

423. *Изобретение педального самоката – прообраза велосипеда.* В 1800 г. уральский умелец Е. М. Артамонов придумал, как облегчить вес повозки за счет уменьшения количества колес до двух. Можно считать, что Ефим Артамонов сконструировал прообраз будущего велосипеда – первый в мире педальный самокат, весивший около 60 кг.

По легенде крепостной Артамонов на своем детище совершил успешный пробег из уральского поселка Верхотурье в Москву, преодолев более 2 тыс. верст. Инициатором этой акции был его хозяин, решивший удивить государя Александра I «диковинным самокатом». За свое изобретение Артамонов и вся его семья получили свободу.

* * *

424. *Исследователь электрической дуги.* Одним из наиболее значимых успехов русского физика-экспериментатора Василия Владимировича Петрова было открытие в 1802 г. явления электрической дуги и обоснование возможности ее практического применения для освещения, сварки и плавки металлов и других целей.

Экспериментируя, ученый жертвовал собственным здоровьем и буквально пытал себя. В то время еще не изобрели вольтметр или амперметр, и Петров оценивал силу электрического тока на собственных пальцах.

* * *

425. *Первая паровая турбина.* В 1806 г. изобретатель П. М.

Залесов разработал, а год спустя испытал модель одноступенчатой активной паровой турбины, правда, средства для изготовления промышленного образца ему тогда так и не выделили.

Сведения о построенных Поликарпом Залесовым в период 1806-1813 гг. моделях паровых турбин и сейчас хранятся в алтайских архивах, подтверждая его выдающийся изобретательский талант.

* * *

426. *Кто изобрел искусственный интеллект?* Коллежский советник С. Н. Корсаков имеет полное право считаться изобретателем искусственного интеллекта и пионером русской кибернетики. В 1832 г. Корсаков опубликовал описание пяти разработанных им механических устройств, названных «интеллектуальными машинами», предназначенными для «сравнения идей». Именно в этих машинах были впервые в истории информатики использованы перфорированные карты.

* * *

427. *Создание электродвигателя.* В 1834 г. Б. С. Якоби, благодаря многолетнему увлечению физикой, пришел к важному для всего мира изобретению – первому электродвигателю с непосредственно вращающимся рабочим валом. Стараясь изобрести по-настоящему мощный электродвигатель, Борис Семенович создал конструкцию, основанную на принципе отталкивания и притяжения между электромагнитами.

В 1838 г. Якоби открыл гальванопластику, а затем сконструировал первый в мире буквопечатающий телеграфный аппарат. В это же время под руководством Бориса Семеновича была проложена 25-километровая кабельная телеграфная линия «Санкт-Петербург – Царское Село».

* * *

428. *Изобретатели «бесконечных рельсов».* Изобретателем первого гусеничного движителя (без механического привода) стал в 1837 г. штабс-капитан Д. Загряжский. Его машина строилась на двух колесах, обведенных железной цепью. Несколько позднее, в

1879 г., русский изобретатель-самоучка Ф. А. Блинов, начинавший бурлаком, а затем кочегаром – запатентовал разработанный им гусеничный ход для трактора. Машина называлась «паровоз для грунтовых дорог» и была прообразом современных гусеничных тракторов.

* * *

429. *Первый наркоз и новый способ бальзамирования.* Н. И. Пирогов, родившийся в Украине близ города Винница, был выдающимся хирургом, сделавшим в медицине (в частности, военно-полевой) немало открытий, применивший в своей практике много новшеств. Так, в 1847 г. Пирогов впервые в истории медицины стал проводить операции под эфирным наркозом. Всего им было проведено около 10 тыс. таких оперативных вмешательств. В это же время Николай Иванович впервые применил перевязку бинтами, пропитанными крахмалом, взамен применявшихся лубков.

* * *

430. *Математические обои.* Первая в мире женщина – профессор математики Софья Ковалевская познакомилась с предметом всей своей жизни еще в раннем детстве. Дело в том что для ее комнаты просто не хватило обоев и вместо них стены оклеили листами с лекциями петербургского академика Михаила Остроградского, где рассказывалось об интегральном и дифференциальном исчислениях, что и пробудило в юной особе стойкий интерес к математике.

* * *

431. *Периодическая таблица Менделеева.* Свой знаменитый периодический закон Д. И. Менделеев открыл в феврале 1869 г., работая над своим трудом «Основы химии». Доклад об одном из фундаментальных законов природы ученый сделал 6 марта 1869 г.

Широко известна легенда о том, что система Менделееву приснилась. Однажды его об этом спросили, на что Дмитрий Иванович ответил: «Я над ней работал двадцать лет, а вы считаете – проснулся… и готово!»

* * *

432. *Кто же изобрел лампу накаливания?* В 1871 г. разносторонне одаренный русский изобретатель А. Н. Лодыгин разработал проект водолазного автономного скафандра, в котором использовалась газовая смесь из кислорода и водорода. Любопытно, что кислород, по идее Лодыгина, должен был вырабатываться путем электролиза из воды.

Немного позднее, в октябре 1909 г., изобретатель запатентовал индукционную печь. Самое главное открытие Александра Лодыгина – электрическая лампа накаливания, которую он создал за 6 лет до Эдисона, в 1873 г. При этом Лодыгин даже запатентовал свое изобретение, продав его американцам из *General Electric*. Кроме того, на момент создания лампочки Эдисоном целый район Санкт-Петербурга Пески уже несколько лет освещался электричеством. Однако вся слава почему-то досталась все равно американцу.

К слову, именно Лодыгин первым предложил делать нить накаливания спиральной и применять при ее изготовлении вольфрам. Ему же принадлежит идея откачивать из колбы воздух и наполнять ее инертным газом, что существенно увеличило срок службы лампы.

* * *

433. *Появление фанеры.* В 1881 г. в Санкт-Петербурге О. С. Костович изобрел и изготовил первую в мире фанеру. Огнеслав Степанович вообще был талантливым изобретателем, занимавшимся ранее дирижаблестроением. В 1879 г. он презентовал коллегам действующие модели самолета, вертолета и орнитоптера.

* * *

434. *Сшивание металла, или электрогефест.* Электрическую сварку металлов с применением угольных электродов путем соединения электрическим швом придумал и первым применил на практике в 1882 г. русский изобретатель Н. Н. Бенардос. Свое детище Николай Николаевич назвал «электрогефестом».

* * *

435. *Постройка первого в России самолета.* Невиданная машина была сконструирована одним из пионеров авиации А. Ф. Можайским на собственные средства и испытана 20 июля 1882 г. Разогнавшись, самолет смог оторваться от земли, однако потеряв скорость, рухнул на крыло, повредив конструкцию. Средств на ремонт у Можайского уже не хватило. Машина много лет простояла под открытым небом, после чего была разобрана.

* * *

436. *Кто же все-таки изобрел радио?* На Западе отцом радио считается итальянский радиотехник и бизнесмен Гульельмо Маркони, получивший в июне 1896 г. патент на «усовершенствование в передаче электрических сигналов и импульсов в передающем аппарате».

В действительности изобретение Маркони было только лишь компиляцией, соединением уже известных приборов: передатчиком у него был частотный вибратор Генриха Герца, а приемником – оригинальный аппарат А. С. Попова. Александр Степанович, к слову, осуществил первую в мире радиопередачу также раньше Маркони. Свой аппарат он продемонстрировал 25 апреля 1895 г. в Санкт-Петербурге, на заседании Русского физико-химического общества.

* * *

437. *Первый в мире электромобиль.* Прообраз электромобиля появился, как это ни удивительно, даже раньше, чем двигатель внутреннего сгорания. Первую такую машину, представлявшую собой тележку с электромотором, сделали в 1841 г. Полноценный же двухместный электромобиль изобрел в 1899 г. дворянин и инженер Ипполит Романов. Машина могла двигаться со скоростью от 1,6 до 37,4 км/ч.

* * *

438. *Кто создавал двигатели для немецкой компании Daimler?* В последнее время широкое распространение получила версия, что двигатели для компании *Daimler* создавал выходец из России Б. Г. Луцкий. Это и в самом деле так – Луцкий (позже называвший себя «фон Луцкой») действительно был талантливым

изобретателем, многие его патенты востребованы до сих пор. Самый ранний патент датируется 1899 г. и представляет собой «устройство для передачи вращения». Позднее Луцкий получает еще патенты на разработанные им двигатели и газовые моторы. Именно он внес немалый вклад в конструирование и производство грузовых и легковых автомобилей марки *Daimler*.

Справочник, изданный компанией *Mersedes* в 1971 г., подтверждает информацию о том, что в начале XX в. производство грузовиков *Daimler* в Мариенфельде под Берлином «было связано» с талантливым инженером Борисом Григорьевичем Луцким. Он же в 1903 г. представлял машины царю Николаю II, живо интересовавшемуся автоновинками. Для России был даже выпущен автомобиль *Daimler-Loutzky*.

* * *

439. *Изобретатель телевидения.* Изобретателем телевидения является Борис Львович Розинг, 25 июля 1907 г. предложивший «способ электрической передачи изображений на расстояние» и получивший соответствующий патент. На заседании Русского технического общества 9 мая 1911 г. Розинг продемонстрировал собравшимся передачу телевизионного изображения простых геометрических фигур, а также их прием с воспроизведением на экране электронно-лучевой трубки. Этот опыт стал, по сути, первой в мире телевизионной передачей.

* * *

440. *Разработка первого парашюта.* Русский военный Г. Е. Котельников, шокированный гибелью русского летчика капитана Л. М. Мациевича на Всероссийском празднике воздухоплавания в 1910 г., в декабре 1911 г. предложил модель авиационного ранцевого парашюта РК-1. Патент на свое изобретение Глеб Евгеньевич получил 20 марта 1912 г. во Франции.

* * *

44 *1. Изобретение, давшее толчок вертолетостроению.* В 1911 г. выдающийся ученый-авиатор Б. Н. Юрьев изобрел автомат перекоса – устройство для управления несущим винтом вертолета. Эта новинка стала основным узлом современных

вертолетов, сделав их устойчивыми, управляемыми и безопасными для пилотирования.

* * *

442. *Получение синтетического каучука из нефти.* В 1913 г. в соавторстве с С. В. Лебедевым русский химик Б. В. Бызов разработал способ получения бутадиена (синтетического каучука) при помощи гидролиза нефти.

Во время Первой мировой войны Борис Васильевич участвовал также в создании первых противогазов.

* * *

443. *Первый в мире автомат.* Выдающийся конструктор оружия В. Г. Федоров в 1912-1913 гг. сконструировал первую в мире автоматическую винтовку калибра 7,62 и 6,5 мм – под патрон своей конструкции. «Автоматом» ее назвал выдающийся военачальник Н. М. Филатов уже в 1920-х гг., ведь изначально конструктор называл созданное им оружие «карабин-пулемет». На вооружение же первый автомат был принят как «2,5-линейная винтовка Федорова».

* * *

444 . *Создание «Русского витязя».* Знаменитый «Русский витязь» был первым в мире четырехмоторным самолетом, положившим начало созданию тяжелой авиации. Его построил зимой 1912-1913 гг. российский авиаконструктор, изобретатель и ученый И. И. Сикорский. Самолет стал прототипом для следующей машины – «Ильи Муромца», построенной осенью 1913 г.

Несколько ранее, в 1910 г., Сикорский совершил полет на первом своем самолете С-2, а также предложил конструкцию аэросаней.

* * *

445. *Искусственное сердце.* В 1937 г. основоположник трансплантологии Владимир Петрович Демихов, еще будучи

студентом третьего курса МГУ, самостоятельно сконструировал первое в мире искусственное сердце и имплантировал его собаке. Несмотря на то что собака прожила с этим сердцем всего два часа, его изобретение стало одним из наиболее востребованных в современной медицине.

* * *

446. *Летающий танк А-40.* В первые годы Второй мировой войны в СССР велась разработка летательного аппарата на базе танка Т-60, получившего название «летающий танк». Необычная машина, представлявшая собой гибрид танка и самолета, была закончена в 1942 г. в Тюмении, испытана под Москвой в августе того же года. Во время полета А-40 буксировался самолетом ТБ-3, но сумел подняться на высоту лишь около 40 м. Предполагалось, что после открепления буксировочного троса планер должен самостоятельно спланировать в требующуюся точку, сбросить крылья и немедленно вступить в бой. Однако этот удивительный проект так и не был претворен в жизнь из-за отсутствия более мощных буксировщиков.

* * *

447. *Первое советское бронированное авто.* В 1943 г. И. В. Сталин распорядился сконструировать и выпустить первый советский бронированный автомобиль. Задание было поручено руководителю московского автозавода. В 1948 г. в Кремле руководство предприятия и конструкторы презентовали новую машину – бронированный семитонный автомобиль, созданный на базе ЗИС-110 и выпускавшийся позднее под маркой ЗИС-115.

Неожиданно Сталин отказался испытать новый автомобиль, предложив сесть в салон конструкторам. После того как заводчане захлопнули двери, он приказал расстрелять машину из автоматов. Броня автомобиля выдержала, и никто не пострадал. Только тогда Сталин похвалил всех разработчиков и принял машину.

* * *

448. *Автомат Калашникова.* Самое, пожалуй, популярное оружие на планете – автомат Калашникова был сконструирован в

1947 г. и в 1949 г. принят на вооружение Советской армией.

Детище Михаила Тимофеевича Калашникова – на данный момент самое распространенное стрелковое оружие в мире. За 60 лет с момента его изобретения было произведено около 70 млн автоматов самых разных модификаций.

* * *

449. *Первая советская атомная бомба.* Первая советская атомная бомба РДС-1 была испытана 29 августа 1949 г. Создали ее на основе полученных разведданных, опираясь, судя по всему, на конструкцию американской бомбы «Толстяк», сброшенной 9 августа 1945 г. на японский город Нагасаки. Правда, советская бомба содержала немалое количество отечественных разработок и новшеств. Она весила 4,6 т, имела длину 3,7 м и мощность 22 кт.

За это изобретение советское правительство щедро раздало награды участникам проекта. Это были звания Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда, машины «Победа» или ЗИС-110, денежные премии в размере от 40 до 200 тыс. рублей, дачи под Москвой, звания лауреатов Сталинской премии, право бесплатного обучения детей в любых учебных заведениях СССР, возможность бесплатного проезда любым транспортом страны. В итоге медали, ордена и денежные премии получили около 1000 человек.

* * *

450. *Создание водородной бомбы.* Первая на планете водородная бомба была испытана 12 августа 1953 г. на полигоне в Семипалатинске. Устройство получило название РДС-6 и являлось, в отличие от американского аналога, не моделью, а боевой бомбой, полностью готовой к практическому применению. Одним из изобретателей и разработчиков водородной бомбы был талантливый советский физик А. Д. Сахаров.

* * *

451. *Хор Пятницкого на орбите.* За несколько лет до памятного полета в космос Юрия Гагарина (1962) наши специалисты, работавшие на Байконуре, запускали на спутниках

магнитофонные записи человеческой речи. Делалось это для проверки голосовой связи между спутником и Землей. Эти голоса перехватила американская, французская и английская радиоразведки, подняв шумиху и обвинив СССР в запуске в космос пилотов-смертников. Чтобы развеять подобные подозрения, советские ракетостроители подшутили над перепуганным Западом и отправили в космос кассету с записью хора Пятницкого.

* * *

452. *На Земле жизни нет!* Готовя запуск автоматической советской станции на Марс, ученые столкнулись с проблемой перегруза летательного аппарата. Изучив чертежи и комплектацию станции, отец советской практической космонавтики Сергей Королев решил перепроверить прибор для тестирования поверхности Марса на наличие органической жизни. Аппарат вывезли в степь неподалеку от космодрома и запустили – машина тут же отчиталась ученым, что жизнь на Земле отсутствует. После такого исследования прибор забраковали, решив одновременно и проблему лишнего веса на автоматической станции.

* * *

453. *Изобретение микроволнового генератора.* Первый микроволновой генератор – прототип лазера, мазер на аммиаке, создали Н. Г. Басов и А. М. Прохоров. Подобную конструкцию в это же время разработал и американец Ч. Таунс. Все ученые за свои работы в 1964 г. получили Нобелевскую премию по физике.

* * *

454. *Первая в мире атомная электростанция.* Первая в мире атомная электростанция – Обнинская АЭС была запущена 27 июня 1954 г. в городе Обнинск (в то время поселок Обнинское, Калужская область). Уран-графитовый канальный реактор АМ-1 давал мощность 5 МВт. Конструкцию активной зоны атомной станции разработали русский физик, отец советской атомной бомбы И. В. Курчатов и профессор С. М. Фейнберг.

* * *

455. *Операция самому себе.* 29 апреля 1961 г. молодой 27-летний врач Леонид Рогозов, бывший в экспедиции с группой из 13 исследователей на побережье Антарктиды, заметил у себя тревожные симптомы: сильную слабость, повышенную температуру, тошноту и боли в правой подвздошной области. Леонид сам поставил себе диагноз: острый аппендицит. Состояние ухудшалось, и нужна была операция. Однако разыгравшаяся непогода не позволяла транспортировать больного. И тогда Рогозов решил: нужно делать операцию самому себе.

Ассистентами стали обычные полярники, они подавали инструменты, держали зеркало и лампу. Начальник станции Владислав Гербович дежурил тут же, на случай, если кому-то станет плохо и будет необходимо его заменить.

Рогозин сделал себе местную анестезию новокаином и приступил к операции. Потеряв много крови и несколько раз едва не потеряв сознание, он все-таки смог довести операцию, длившуюся 1 ч 45 мин, до успешного конца. Лишь год спустя, в мае 1962 г., исследователи и врач вернулись на родину целые и невредимые.

* * *

456. *Кому принадлежит первенство в создании персонального компьютера?* Первый на планете персональный компьютер был создан вовсе не американцами из *Apple Computer в* 1975 г., а на семь лет раньше в СССР (1968) омским конструктором Арсением Анатольевичем Гороховым. Изобретенный «программный прибор» описан в авторском свидетельстве № 383005, однако на промышленный образец Горохову денег так и не дали.

* * *

457. *Лазерный пистолет.* В 1984 г. советскими конструкторами Военной академии РВСН был разработан специальный лазерный пистолет для космонавтов. Убить им было нельзя, но вывести противника на время из строя – вполне возможно, причем без риска повредить космическое оборудование и обшивку корабля.

Образец такого пистолета хранится сейчас в Музее истории

военной академии РВСН, неизменно вызывая интерес посетителей.

* * *

458. *Изобретение тетриса.* Эта одна из самых популярных в мире компьютерных игр была придумана и разработана в 1984 г. советским программистом А. Л. Пажитновым. Идею ему подсказала чем-то похожая на тетрис настольная игра пентамино.

* * *

459. *Обладатель Нобелевской и Шнобелевской премии одновременно.* Андрей Константинович Гейм – советский физик, в 2010 г. получивший почетную Нобелевскую премию за изобретение графена – одноатомного слоя углерода, который может применяться в нанотехнологиях.

Интересно, что за десять лет до этого А. К. Гейм получил также и шутливо-ироничную Шнобелевскую премию за эксперименты по диамагнитной левитации лягушек. На сегодня это первый и единственный в мире обладатель как Шнобелевской, так и Нобелевской премии.

К слову, в качестве соавтора статьи о диамагнитной левитации Гейм указал своего хомяка Тишу, внесшего, по словам ученого, непосредственный вклад в эксперименты.

Русские кулинарные традиции

460. *Лягушка в молоке.* В древности на Руси существовала традиция в сосуд с молоком помещать лягушку. Считалось, что это сохраняет его свежим, препятствует прокисанию. На Урале с той же целью в молоко клали ужей. Затем крынку ставили в погреб. Пользоваться подобными дедовскими способами в наше время нежелательно, так как жировая пленка молока нарушает дыхание земноводных.

* * *

461. *Русская система подачи блюд.* До середины XIX в. в ресторанах Европы подавали одновременно все заказанные блюда. Такое обслуживание называлось *service la franaise* («французская система»). Однако в начале XIX в. во Франции побывал русский князь Александр Куракин, обучивший рестораторов иному способу обслуживания – постепенной подаче блюд. Новая система получила название *service la russe* и со временем стала в ресторанах гораздо более популярной.

* * *

462. *Оригинальный рецепт салата оливье.* Салат оливье в XIX в. придумал живший в Москве французский повар Люсьен Оливье. Он содержал на Трубной площади трактир «Эрмитаж», который был на самом деле настоящим высококлассным французским рестораном. Блюдо мгновенно стало популярно у посетителей, однако его рецепт повар держал в секрете, и позже он был утерян.

В 1904 г. рецептуру салата попытались воспроизвести. Среди ингредиентов значились: 2 рябчика, 1/4 фунта паюсной икры, телячий язык, 1/2 фунта свежего салата, 1/2 банки пикулей, 25 отварных раков, 150-200 г сои кабуль, 1/4 фунта каперсов, 2 свежих огурца, 5 яиц вкрутую.

* * *

463. *Пожарские котлеты.* Рецепт пожарских котлет появился в XIX в. По одной версии авторство блюда принадлежит повару

графа Пожарского. Когда к графу неожиданно приехал великий князь, а на кухне отсутствовала телятина, повар велел готовить котлеты из мяса птицы.

Вторая же версия приписывает создание рецепта пожарских котлет Дарье Евдокимовне Пожарской, владелице трактира в Торжке.

* * *

464. *Тайна кефира.* Скрытные осетины держали рецепт приготовления кефира в глубокой тайне. В Россию этот напиток попал в качестве… штрафа!

Один местный князь, владевший молочным производством, как-то выкрал красивую девушку-москвичку, приехавшую на Кавказ собирать материалы для своей научной работы. За попавшую в беду исследовательницу заступились власти – князя посадили в тюрьму. Правда, предложили свободу взамен на освобождение девушки и штраф – кефирные грибки. Так в 1867 г. 4 фунта (около 2 кг) драгоценных грибков оказались в Академии наук, где их изучали и в начале XX в. наладили производство кефира сначала в Москве, а затем и по всей России.

Интересно, что ученые так и не смогли искусственно вырастить грибки. До сих пор кефир производится путем размножения уже существующих.

* * *

465. *Картофель на десерт.* Картофель появился в России в конце XVII в. – мешок клубней в столицу из Голландии прислал Петр I. Правда, из этой затеи сначала ничего путного не вышло. Лишь при Екатерине II в 1765 г. был издан указ о распространении картофеля, который первоначально был воспринят крестьянами враждебно. Многие травились, употребляя в пищу ядовитые плоды, из-за чего картофель прозвали «чертовым яблоком». В середине XIX в. по стране даже прокатилась волна «картофельных бунтов».

Однако со временем картофель заменил в рационе русских репу и стал вторым хлебом. Его варили, жарили, запекали, добавляли в разные блюда, готовили пюре со сметаной и маслом.

Любопытно, что вначале это растение считали не только экзотическим, но даже декоративным. Один русский адмирал как-то угощал друзей картофельными листьями и стеблями,

поджаренными в масле. Неудивительно, что гости после этого недовольно кривились. В XVIII в. картофель подавали как лакомое и редкое блюдо на дворцовых банкетах и балах. Причем в качестве десерта. Перед употреблением его долго варили, а затем вместо соли густо посыпали сахаром.

* * *

466. *История томатов.* Во всем мире долгое время томаты считались несъедобными и даже ядовитыми. Садоводы в Европе, а затем и на Руси, разводили их в качестве экзотического декоративного растения. Интересно, что помидор, ставший неотъемлемой частью русской кухни, русские стали выращивать только в 1850 г.

В России томаты долгое время называли «бешеными ягодами», а в американские учебники по ботанике была даже включена комическая история о том, как подкупленный повар хотел отравить блюдом из помидоров Джорджа Вашингтона. Отведав приготовленное кушанье, будущий первый президент США как ни в чем ни бывало отправился заниматься делами, так и не догадавшись о коварном предательстве.

* * *

467. *Борщ из ананаса.* В Европу и Россию ананас был впервые завезен около 1650 г. Сначала его даже выращивали в оранжереях. Впервые они появились в окрестностях Санкт-Петербурга. Однако с середины XIX в. ананасы стали доставлять пароходами прямиком с тропических плантаций, и оранжереи больше не были нужны.

Интересно, что на Руси далеко не всегда ананасы использовали в качестве десерта. Во времена Екатерины II вельможи-гурманы лакомились ананасами во время застолий, правда, в довольно необычном виде. К примеру, граф Александр Строганов подавал плоды ананаса в уксусном маринаде, а повара графа Завадовского шинковали этот фрукт как капусту, хранили в кадках и затем варили из него щи и борщи.

* * *

468. *Лечебная колбаса.* В 1936 г. советские пищевики

совместно с московскими врачами под чутким руководством Анастаса Микояна разработали новый сорт колбасы – «Докторская». Столь необычное ее название объясняется особой миссией – она должна была «поправить здоровье лиц, пострадавших от тирании царского режима».

Кроме того, при помощи «Докторской» правительство планировало решить проблему дефицита и дороговизны мясных продуктов. Интересно, что изначально колбасу хотели назвать «Сталинской».

* * *

469. *Где щи, там и нас ищи!* Судя по всему, первые щи стали на Руси готовить не ранее IX в. – после появления капусты, завезенной из Византии. С того времени неистребимый запах щей – «щаной дух» стал настоящей особенностью русской избы.

Готовили это блюдо в глиняном, а позднее в чугунном горшке в русской печи. Вся процедура была едва ли не таинством, даже сам горшок при мытье «заговаривали». Любопытно, что сначала щи были постными – на основе грибного или овощного отвара, и лишь позднее их стали варить с рыбным или мясным бульоном. До наших дней рецепт щей дошел с одним единственным изменением – из него пропала мучная заправка. Да, пожалуй, и пряностей немного прибавилось.

* * *

470. *Блин не клин, брюха не расколет!* Еще одно любимое русское блюдо – блины. Их история уходит корнями в доисторические времена. Блины знали и в древнем Египте, и майя. В Россию же блины завезли китайцы, которые стали печь их не только из пшеничной, но и из рисовой и просяной муки. Однако традиционно русские блины – дрожжевые, приготовленные опарным способом, когда тесто поднимается в 2-3 раза.

* * *

471. *Винегрет – салат, а не уксус.* Принято считать, что название «винегрет» вошло в обиход во времена царствования Александра I. Именно тогда знаменитый французский повар

Антуан Карем, попавший на дворцовую кухню, наблюдая за русскими поварами, заинтересовался новым для него салатом. Заметив, что готовое блюдо сбрызгивают уксусом, Карем поинтересовался: «Винэгр?» (по-французски *vinaigre* – уксус). Повара же решили, что француз произнес название знакомого ему блюда, и дружно закивали: «Винегрет, винегрет!» Так новое слово и закрепилось в царском меню. Затем блюдо, отправившись в народ, упростилось и скоро стало традиционной русской закуской.

В классический русский винегрет непременно добавляют рубленое крутое яйцо. Допускается и вариант с небольшим количеством мелкокрошеной сельди (вымоченной предварительно в молоке). Правда, в этом случае в винегрет не кладут квашеную капусту, а картофеля и лука добавляют больше.

* * *

472. *Русский борщ.* В России борщ впервые упоминается в источниках XVI-XVII вв. Это блюдо обожали монархи Екатерина II и Александр II.

Свое название он получил от растения, известного ученым как борщевик сибирский. Когда-то на Руси это растение называли просто «борщ», и оно было главным ингредиентом супа, однако со временем вышло из употребления. Сегодня борщ – это первое блюдо с обязательным присутствием свеклы. Рецепты же его в разных странах и даже областях существенно отличаются.

* * *

473. *Жареный павлин.* Первым гурманом, отведавшим жареного павлина в качестве праздничного блюда, по легенде был Иван Грозный. Павлина готовили по его особенному рецепту: не запекая, а зажаривая на небольшом огне, благодаря чему мясо оставалось максимально сочным. Одно время на пирах стало почти традицией потчевать гостей этим блюдом, был даже регламент, согласно которому павлинов подавали после лебедей, но до кулебяк.

* * *

474. *Потемкинская яичница.* В мае 1787 г. Екатерина II,

будучи в дороге, получила донесение о том, что к ней навстречу направляется австрийский император Иосиф II. Венценосные особы устроили аудиенцию в доме простой степной казачки, и обедом пришлось заниматься князю Потемкину и принцу Нассау.

Потемкин взялся готовить яичницу. Его оригинальный рецепт предполагал добавление в нее молока и хлеба. Пока смесь кипела в печи, к столу принесли сыр и ветчину.

Казачка, присматривавшая за яичницей, решила, что и эти ингредиенты следует добавить в готовящееся блюдо. Вернувшийся Потемкин, узнав об этом, сильно рассердился, тогда как Нассау это сильно рассмешило. Императрица, в свою очередь, поспешила успокоить перепуганную хозяйку, заявив, что яичница очень вкусна, а хозяйка дома лишь исправила оплошность министра.

* * *

475. *Да здравствует окрошка!* Считается, что окрошка изначально появилась в Польше в конце X в., когда поляки стали добавлять в квас лук и редьку.

А вот традиционную русскую окрошку заправляли не квасом и сметаной, а рассолом – капустным или огуречным. Квас в это вкуснейшее блюдо стали добавлять лишь в XIV-XV вв.

Мясо для кушанья использовали традиционно нежирное, отварное, разных сортов. Так, в старинной русской окрошке сочетали мясо индейки, поросенка и тетерева.

* * *

476. *История ухи.* Слово «уха» происходит, как считается, от древнего индоевропейского корня *jus,* что значит «жидкость», «отвар». От этого корня и родилось *слово jucha.*

Уха – одно из наиболее древних яств русской кухни, но в XI-XII вв. так называли практически любой суп (куриный, гороховый, лебяжий, рыбный и т. д.), из чего бы он ни готовился. Интересно, что некоторые виды этого блюда были похожи скорее на современный компот.

С XV в. уху стали все чаще готовить из рыбы, и в конце XVII – начале XVIII в. «ухой» называют уже исключительно рыбное блюдо.

* * *

477. *Пельмени, или хлебные уши.* Пельмени под разными названиями известны очень многим народам планеты. На Руси же рецепт данного блюда, как считается, северорусские народы позаимствовали у предков коми-пермяков и коми-зырян, поэтому русское название «пельмени», по сути, взято из языка коми, где их называли «пельнянь» («хлебное ухо»). Название, как и само блюдо, распространилось сначала на вятских и уральских, а затем и на всех северорусских территориях. Со временем пельмени стали считаться традиционным русским блюдом.

* * *

478. *Какую икру можно есть ложками?* Употребление икры ложками, по мнению многих, – моветон, признак обжорства и пресыщения. Между тем, как раз способ есть красную или черную икру на намазанном маслом бутерброде и является ошибочным! Хлеб и масло перебивают истинный вкус икры, не позволяют насладиться деликатесом. Икру в старину на Руси ели именно ложками, в охлажденном виде.

В наши дни икру подают в розетках, стоящих на льду. Размеры же ложечки диктуются скорее не этикетом, а толщиной кошелька. Традиция есть бутерброды с маслом и икрой также возникла именно с целью экономии дорогостоящего деликатеса.

Правда, и врачи предостерегают: в современную красную икру для сохранности добавляют консервант уротропин (Е239), который, распадаясь, образует ядовитый формальдегид. В малых количествах ощутимо навредить он не в состоянии, а вот в больших – может привести к заболеваниям нервной системы, глаз, печени и почек.

Однако есть и хорошая новость: технология производства черной икры и икры других видов рыб (трески, мойвы, минтая) не подразумевает применения уротропина. Так что если есть желание кушать этот деликатес ложками – на здоровье!

* * *

479. *История булочки с изюмом.* Булочки с изюмом появились во второй половине XIX в., причем идея этой выпечки возникла достаточно необычно. Однажды важный чиновник – московский генерал-губернатор Арсений Закревский, купил сайку и едва не подавился, обнаружив в ней… таракана! Негодующий генерал вызвал булочника Ивана Филиппова и, протянув ему

мерзкого таракана, потребовал объяснений. Однако хитрый Филиппов не растерялся. Он быстро выхватил таракана из рук губернатора и проглотил его, уверяя, что генерал ошибся, и это была всего лишь изюминка. Чтобы обман был более правдоподобен, вернувшись в пекарню, булочник приказал немедленно начать печь сайки с изюмом.

Удивительная современная Россия

480. *Россия – самая крупная страна мира.* Площадь России составляет около 17,1 млн км2. Таким образом, на сегодня страна занимает около 1/8 части всей земной суши и лидирует на планете по размеру территории.

* * *

481. *Границы современной России.* У Российской Федерации общие границы с 16 государствами. Протяженность российских границ на сегодня – 60 тыс. км, из них 20 тыс. км – сухопутные.

* * *

482. *Российский вождь.* Удивительно, однако в современной России официально существует должность вождя. Так называют главу якутского сельского поселения Олеринский Суктул, где живет народность юкагиров.

* * *

483. *Здание с плохой кармой?* У печально известной помещицы Дарьи Салтыковой (Салтычихи), замучившей до смерти десятки крепостных, помимо усадьбы, был и дом в Москве. Он находился на углу улиц Кузнецкий Мост и Большая Лубянка. Сложилось так, что сейчас в этом здании размещается ведомство ФСБ. История его не менее печальна – в здешних подвалах в 1930-х гг. сотрудниками НКВД было замучено и убито немало людей. К слову, и в самом имении Салтычихи в 1930-е гг. размещалось управление НКВД СССР.

* * *

484. *Женская и мужская стороны московского метро.* Особенность московского метро состоит в том, что станции объявляются мужским голосом при движении по направлению к центру города, и женским – при движении от центра. На кольцевой линии при движении по часовой стрелке станции

объявляет мужской голос, а при движении против часовой – женский. Сделано это было для удобства ориентации слепых и слабовидящих пассажиров.

* * *

485. *Оригинальные российские памятники.* В 2005 г. в Москве на углу улицы Руставели и Огородного проезда, возле здания завода «Карат» установили необычный памятник плавленому сырку «Дружба». На постаменте обосновались персонажи басни Крылова – Лисица и Ворона, которые, обнявшись, вместе держат заветный сырок.

Памятник водопроводному крану-заглушке установлен в 2005 г. в Петрозаводске на набережной Варкауса.

В Рыбинске на реке Волге в 1977 г. установили памятник бурлаку.

Немало интересных памятников можно обнаружить и в Петербурге. В 2003 г. на улице Шпалерной поставили памятник водовозу. А на углу Шведского переулка по инициативе ГУВД с 1998 г. стоит памятник городовому. На Одесской улице тогда же поставили памятник фонарщику. В 2001 г. на Малой Садовой обосновался памятник фотографу. А на год раньше, в 2000 г., по улице Итальянской появился памятник знаменитому Остапу Бендеру. Даже памятнику Чижику-Пыжику в северной столице нашлось место на набережной Фонтанки в 1994 г.

* * *

486. *Автомобильный алфавит России.* На номерах российских автомобилей можно увидеть лишь буквы, которые присутствуют как в латинице, так и в кириллице. Таким образом, автомобильный алфавит составляет лишь двенадцать букв – А, В, Е, К, М, Н, О, Р, С, Т, У, Х. Букву «У» допустили в эту компанию условно, как соответствующую латинской *Y*.

* * *

487. *Необычное новогоднее обращение.* Что делать на исходе 1991 г. с новогодним обращением к народу – никто не знал. Михаил Горбачев являлся президентом СССР только формально, ничего уже, по сути, не решая, Борис Ельцин же поздравить

людей не мог по неизвестной причине. И тогда эту почетную миссию возложили на писателя-сатирика Михаила Задорнова, ведущего программы «Голубой огонек» в эту праздничную ночь. Задорнов поздравлял страну в прямом эфире и настолько увлекся, что ради него пришлось на целую минуту задержать бой курантов.

* * *

488. *Памятник от безграмотных потомков.* В Москве в 1992 г. широко праздновали Дни славянской письменности и культуры. В рамках торжеств неподалеку от Славянской площади открыли памятник Кириллу и Мефодию, создателям кириллической азбуки. Старославянская надпись на постаменте гласила: «Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия». И все бы замечательно, однако позднее лингвисты нашли в надписи пять орфографических ошибок, в том числе две – в слове «Россия».

* * *

489. *Собаки – будьте сознательны!* Московское правительство с 1994 г. приняло постановление, по которому городским собакам запрещается лаять с 23:00 до 7:00. Хозяевам животных, не обеспечивающим соблюдения тишины своими питомцами по ночам, грозит штраф. Похожий запрет по примеру столицы в 2011 г. ввел и горсовет города Херсон, правда местные законодатели пошли дальше – с 22:00 до 8:00 они запретили не только собачий лай, но и кошачье мяуканье, а заодно и блеянье, мычание, хрюканье и даже нутрий заставили замолчать.

* * *

490. *Космические рекорды Сергея Крикалева.* Российский космонавт Сергей Крикалев на орбите пробыл рекордное количество времени – в общей сложности 803 дня. В то же время Крикалев поставил и еще один необычный рекорд – он стал путешественником во времени! В соответствии с теорией относительности чем выше скорость движения объекта, тем ощутимее для него замедляется время. Ученые вычислили, что благодаря участию в космических полетах Сергей Крикалев стал

на 1/48 секунды моложе в сравнении с тем, если бы он не покидал Земли. Точнее говоря, космонавт вернулся на Землю с орбиты во временную точку на 1/48 секунды раньше значения, рассчитанного при земных условиях.

* * *

491. *Дзен-буддизм и Андрей Битов.* По признанию писателя Андрея Битова, впервый раз ему довелось услышать о дзен-буддизме в возрасте 30 лет, просмотрев диссертацию известного английского литературоведа. Назывался монументальный труд «Дзен-буддизм в раннем творчестве Андрея Битова».

* * *

492. *Деньги стоят денег!* Расходы по выпуску российских монет, до 5 рублей включительно, как выяснилось, превышают номинал этих монет! К примеру, стоимость производства 5-копеечной монеты превышает 70 копеек.

* * *

493. *Чудеса медитации.* Даши-Доржо Итигэлов, являвшийся верховным ламой буддистов Восточной Сибири с 1911 по 1917 г., ушел из жизни в 1927 г. прямо во время медитации в позе лотоса. В соответствии с завещанием саркофаг с телом бурятского буддиста в 2002 г. вскрыли. При этом выяснилось, что на теле ламы нет абсолютно никаких признаков разложения. Специалисты отметили даже наличие некоторых качеств живого организма.

* * *

494. *Маршрут номер «0».* До 2002 г. в столице существовало правило – на период ремонта трамвайных или троллейбусных линий, по тому же маршруту пускали автобус под номером «0». Так, в 1995 г. ремонтные работы проводились по линии на проспекте Мира, однако затем линию признали ненужной и закрыли. Временный же автобус под номером «0» так до настоящего времени и курсирует по маршруту «Рижский вокзал» –

станция метро «Белорусская».

* * *

495. *Сколько цветов должно быть в букете?* В Европе, Соединенных Штатах и некоторых восточных странах дарят всегда четное количество цветов, полагая, что это приносит счастье. В России же, напротив, букеты с парным количеством цветов приносят только на похороны или на могилы умершим.

* * *

496. *Невежество или заблуждение?* Все мы привыкли потешаться над глупостью американцев и превозносить достоинства российской системы образования, однако данные недавнего опроса, проводившегося Всероссийским центром изучения общественного мнения, подвергли этот расхожий стереотип серьезным сомнениям. Так, в ходе опроса около 30 % россиян подтвердили, что «динозавры жили в одну и ту же эпоху с людьми» (при том что динозавры вымерли около 65 млн лет назад, а человеческая история начинается 2,4 млн – 600 тыс. лет до н. э.); 43 % подтвердили, что лазер способен фокусировать звуковые волны, 28 % россиян уверены, что Солнце вращается на околоземной орбите, что вообще было шоком для экспертов.

* * *

497. *Шумная «Калина».* Экспортное наименование автомобиля «Лада Калина» специально для Финляндии изменили на – *Lada 119*. Причина кроется в нюансах перевода: в финском слово *kalina* означает «лязг, дребезжание и грохот».

* * *

498. *Скифы, хоббиты и прочие… россияне.* В ходе Всероссийской переписи населения 2002 г. гражданам страны предоставили право выбирать себе любую национальность. «Как человек себя назовет, так и запишем – хоть помор, хоть казак, хоть марсианин», – заявил глава Госкомстата Владимир Соколин.

Сказано – сделано! В Перми группа подростков записалась

эльфами и хоббитами. В Ростове-на-Дону более 30 граждан изъявили желание быть скифами. А один мужчина – инком. В Набережных Челнах и вовсе обнаружился человек с национальностью – папуас.

* * *

499. *Цена компетентности.* В начале 2009 г. известный российский журнал «Финанс» решил устроить необычный эксперимент. Цирковой обезьянке дали 30 кубиков с названиями компаний, разместивших акции на бирже. Животное отобрало 8 понравившихся кубиков, после чего специалисты сформировали из акций этих компаний инвестиционный портфель. По итогам финансового года портфель показал ощутимо более высокую доходность, чем инвестиции, курировавшиеся 94 % российских коллективных управляющих.

* * *

500. *Склад левых сапог.* На Кунашире – самом южном острове Курильской гряды – до сих пор сохранились остатки японского склада сапог. Ничего особенного в этом нет, однако все они – левые. Оказывается, в японской армии левые и правые сапоги сберегались отдельно, во избежание воровства. Склад же на Курилах, судя по всему, японцы оставили не зря, а как бы намекая российскому правительству – вот и сапоги наши тут остались. Намекая, таким образом, на свои извечные территориальные претензии на владение Курильскими островами.